प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 14 (2019-20)

हिन्दी-ब (कोड-85)

कक्षा-9

निर्धारित समय- 3 घंटे **अधिकतम अंक- 80**

सामान्य निर्देशः-

1. इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं- क, ख, ग और घ।
2. सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।

खण्ड-क (अपठित अंश) 15

1. **निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।** 9

संपत्ति के स्वामित्व और उसके अधिकार की बात जानने के लिए यह समझना जरुरी है कि संपत्ति किसे कहते है और वह बनती कैसे है? आमतौर से माना जाता है कि रुपया, नोट या सोना-चाँदी का सिक्का ही संपत्ति है, लेकिन यह ख्याल गलत है क्योंकि ये तो संपत्ति के माप-तौल के साधन मात्र है। संपत्ति तो वे ही चीजें हो सकती है जो किसी-न-किसी रूप में मनुष्य के उपयोग में आती हैं। उनमें से कुछ ऐसी है जिनके बिना मनुष्य जिंदा नहीं रह सकता एवं कुछ, सुख-सुविधा और आराम के लिए होती है। अन्न, वस्त्र और मकान मनुष्य की प्राथमिक आवश्यकताएँ हैं, जिनके बिना उसकी गुजर-बसर नहीं हो सकती। सृष्टि में जो नानाविध द्रव्य तथा प्राकृतिक साधन हैं, उनको लेकर मनुष्य श्रम करता है, तब यह काम की चीजें बनती हैं। अतः संपत्ति के मुख्य साधन दो हैंः सृष्टि के द्रव्य और मनुष्य का शरीर श्रम। यंत्र से कुछ चीजें बनती दिखती हैं पर वे यंत्र भी शरीर श्रम से बनते हैं और उनको चलाने में भी प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष शरीर श्रम की आवश्यकता होती है। केवल बौद्धिक श्रम से कोई उपयोग की चीज नहीं बन सकती अर्थात बिना शरीर श्रम के संपत्ति का निर्माण नहीं हो सकता।

1. असली संपत्ति क्या नहीं है? 2
2. मनुष्य की प्राथमिक आवश्यकताएँ क्या हैं? 2
3. उपरोक्त गद्य में से ऐसे शब्दों का चयन करो जिनमें अनुस्वार और अनुनासिक का प्रयोग हुआ है। 2
4. संपत्ति का निर्माण कैसे हो सकता है? 2
5. गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए। 1

2. **निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।** 6

किताबें झांकती हैं बंद अलमारी के शीशों से,
बड़ी हसरत से तकती हैं।
महीनों अब मुलाकातें नहीं होती,
जो शामें उनकी सोहबत में कटा करती थीं
अब अक्सर ....
गुजर जाती है 'कंप्यूटर के पर्दो पर'
बड़ी बेचैन रहती हैं किताबें ....
इन्हें अब नींद में चलने की आदत हो गई है
जो कदरें वो सुनाती थी
कि जिनके 'सैल' कभी मरते नहीं थे,
वो कदरें अब नजर आती नहीं घर में,
जो रिश्ते वो सुनाती थीं।
वह सारे उधरे-उधरे हैं,

कोई सफ्हा पलटता हूँ तो इक सिसकी निकलती है,
कई लफ्जों के माने गिर पड़ते है
बिना पत्तों के सूखे–टुंडे लगते हैं वो सब अल्फाज,
जिन पर अब कोई माने नहीं उगते ....

1. उपरोक्त काव्यांश के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहता है? 2
2. पंक्तियों का आशय स्पष्ट कीजिए– 2
   अब महीनों मुलाकातें नहीं होती,
   जो शामें उनकी सोहबत में कटा करती थीं ....
3. उर्दू शब्दों को छांटकर उनके अर्थ लिखिए। 2

अथवा

चौड़ी सड़क गली पतली थी
दिन का समय घनी बदली थी
रामदास उस दिन उदास था
अंत समय आ गया पास था
उसे बता, यह दिया गया था, उसकी हत्या होगी।
धीरे–धीरे चला अकेले
सोचा साथ किसी को ले–ले
फिर रह गया, सड़क पर सब थे
सभी मौन थे, सभी निहत्थे
सभी जानते थे यह, उस दिन उसकी हत्या होगी।
खड़ा हुआ वह बीच सड़क पर
दोनों हाथ पेट पर रखकर
सधे कदम रख करके आए
लोग सिमट कर आँख गड़ाए
लगे देखने उसको जिसकी तय था हत्या होगी
निकल गली से तब हत्यारा
आया उसने नाम पुकारा
हाथ तौलकर चाकू मारा
छूटा लोहू का फव्वारा
कहा नहीं था उसने आखिर उसकी हत्या होगी?

1. रामदास की उदासी का क्या कारण था?
2. रामदास की हत्या के समय का वर्णन किन काव्य पंक्तियों में किया गया है?
3. जनता के सामने आम आदमी की हत्या किस बात की सूचक है?

खण्ड–ख (व्यावहारिक व्याकरण) 15

3. **निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों का वर्ण विच्छेद कीजिए।** 2
   टिप्पणी, विरूद्ध, आश्रम

4. 1. **निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में उचित स्थान पर अनुनासिक का प्रयोग कीजिए।** 1
      कारवा, आगन, ऊट
   2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में उचित स्थान पर अनुस्वार का प्रयोग कीजिए। 1
      नीद, कगन, ततु

5. **निम्नलिखित में से किन्ही दो शब्दों में उचित स्थान पर नुक्ता का प्रयोग कीजिए।** 1
   जनाजा, फसाद, तूफान

6. 1. **निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में उचित प्रत्यय पहचानकर लिखिए।** 1
खिंचाव, विलायती, नमकीन
2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में उचित उपसर्ग पहचानकर लिखिए। 1
अतिरिक्त, निरक्षर, हमशक्ल
3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में मूल शब्द के साथ जुड़े उपसर्ग और प्रत्यय को अलग कर लिखिए। 1
तत्परता, दुस्साहसी, निडरता

7. 1. **निम्नलिखित में से किन्हीं चार शब्दों में सही संधि-विच्छेद कीजिए।** 4
रूपांतरण, पुरूषोत्तम, प्रत्येक, सुरेश, कालांतर
2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन वाक्यों में उचित विराम चिह्न का प्रयोग कीजिए। 3
1. शादी ब्याह के मौसम में दम मारने की भी छुट्टी कहाँ मिलती है
2. शरीर श्रम से अपना निर्वाह करने वाले हैं किसान, मजदूर, बढ़ई, लुहार आदि
3. वह सोचने लगी हाय कितनी निर्दयी हूँ
4. मेरा भाई घर से वापस आ गया है

खण्ड-ग (पाठ्य-पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक) 25

8. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।** 5
1. एस्ट्रॉनोट्स का उदाहरण देकर लेखक मन ही मन अतिथि को क्या समझाना चाहता था? 2
2. ''एवरेस्टः मेरी शिखर यात्रा'' में तेनजिंग को लेखिका ने अपना परिचय कैसे दिया? 2
3. इतनी सारी व्यवस्थाओं के बीच महादेव भाई क्या नहीं करना भूलते थे? 1

9. **पुत्र की मृत्यु के दिन ही खरबूज बेचने आई स्त्री को देखकर लोग कैसी-कैसी बात कर रहे थे?** 5

अथवा

"कीचड़ का काव्य" पाठ के लेखक कौन हैं तथा उनकी शैली का वर्णन करते हुए पाठ का उद्देश्य लिखिए?

10. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।** 5
1. निम्नलिखित पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए। 2
"सुनि अठिलें हैं लोग सब, बाँटि न लेहैं कोय"
2. 'अग्निपथ' कविता से मनुष्य को जिंदगी में आगे बढ़ने की क्या सीख मिलती है? 2
3. 'आदमीनामा' कविता में आदमी के अच्छे व बुरे कृत्यों का वर्णन कीजिए। 1

11. **कवि रैदास द्वारा दोनों पदों में व्याप्त प्रभु भक्ति का संक्षिप्त विवरण दीजिए।** 5

अथवा

'एक फूल की चाह' कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

12. **पाठ में लेखिका द्वारा दिए गए गिल्लू के क्रिया-कलापों का विवरण दीजिए।** 3

अथवा

चिट्ठियाँ समेटकर और साँप को एक तरफा कर लेखक के कुएँ से बाहर आने की प्रक्रिया को संक्षिप्त में लिखिए।

13. **वल्लभ भाई पटेल जी की गिरफ्तारी का क्या कारण था?** 2

खण्ड-घ (लेखन) 25

14. **निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 80-100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए।** 5
1. **शिक्षा और नारी जागरण।**
• शिक्षा की आवश्यकता • नारी की स्थिति • शिक्षा द्वारा नारी विकास।

2. **भारतीय संस्कृति और आधुनिकता।**
   • भारतीय संस्कृति का स्वरूप • विशेषताएं • आधुनिकता।
3. **प्रतिभा पलायन।**
   • एक समस्या • कारक • नियंत्रित करने के उपाय

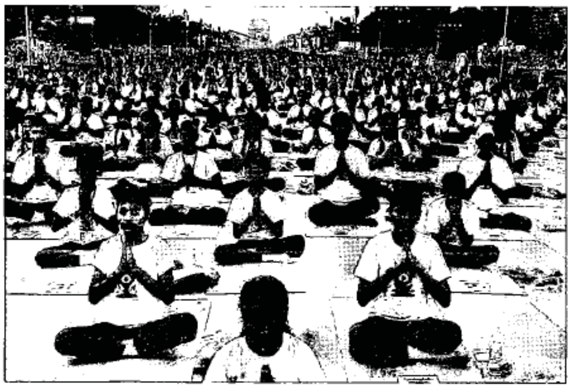
15. **पहली बार अकेले विदेश यात्रा जाने पर छोटी बहन को मंगलमय यात्रा की बधाई देते हुए पत्र लिखिए।** 5

अथवा

मित्र के चाचा जी के आकस्मिक देहांत की खबर सुनकर सांत्वना देते हुए पत्र लिखिए।

16. **दिए गए चित्र का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।** 5

अथवा



17. **परीक्षा की तैयारी को लेकर दो सखियों के बीच संवाद को लिखिए।** 5

अथवा

कक्षा में शिक्षक तथा छात्रों के बीच प्रातः जल्दी उठने के लाभों को लेकर हुए संवादों को लिखिए।

18. **एक कोचिंग संस्थान के प्रचार के लिए एक विज्ञापन तैयार कीजिए।** 5

अथवा

शॉपिंग मॉल में लगी कपड़ों की सेल का एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

WWW.CBSE.ONLINE

Download Solved Version of this solved paper from
www.cbse.online