प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 12 (2019-20)

हिन्दी-ब (कोड-85)

कक्षा-9

निर्धारित समय- 3 घंटे **अधिकतम अंक- 80**

सामान्य निर्देशः-

1. इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं- क, ख, ग और घ।
2. सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।

खण्ड-क (अपठित अंश) 15

1. **निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।** 9

मिट्टी ने मटके से पूछा मैं भी मिट्टी तू भी मिट्टी, परन्तु पानी मुझे बहा ले जाने में सक्षम है और तुम इतने हिम्मत वाले कि पानी को ही अपने अंदर समाहित कर लेते हो। पानी तुम्हें गला क्यों नहीं पाता?

मटका जो किसी अनुभवी वृद्ध की भाँति समय और परिस्थितियों से पककर एक आकार ले चुका था हँसकर बोला यह सच है कि तेरी भी मिट्टी की काया मेरा भी मिट्टी का अस्तित्व, पर मेरा संघर्ष तूने नहीं देखा। पहले मुझे पानी में भिगोया फिर पैरों से गूंथा गया फिर कुम्हार ने चाक पर चलाया। आग की तपन और थापी की मार सहकर मुझमें ये बल आया। अगर ये संघर्ष ना सहता तो पानी को अपने भीतर समाने की ताकत कैसे मिलती?

उसी भाँति मंदिर की सीढ़ियों पर जड़े पत्थर और देव की मूर्ति के पत्थर में भी अंतर है। सीढ़ियों के पत्थर को सभी रौंदकर चले जाते हैं और मूर्ति को पूजते हैं। तभी मूर्ति का उत्तर था। मैंने भी संघर्ष सहा है। मैंने शरीर पर अनेकों छैनियों से प्रहार सहे हैं, अनेकों बार घीसा गया हूँ तब जाकर मुझे ये रूप प्राप्त हुआ है। संघर्षों की मिट्टी में तपकर ही जीवन स्वर्ण बनता है।

1. जीवन को स्वर्ण कैसे बनाया जा सकता है? 2
2. मटके के संघर्ष को अपने शब्दों में लिखिए। 2
3. लेखक ने पत्थरों के अन्तर को किन उदाहरणों द्वारा स्पष्ट किया है? 2
4. निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए। 2
   जीवन, अनुभवी
5. गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए। 1

2. **निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।** 6

निर्भय स्वागत करो मृत्यु का,
मृत्यु एक है विश्राम-स्थल,
जीव जहाँ से फिर चलता है,
धारण कर नवजीवन संबल
मृत्यु एक सरिता है, जिसमें
श्रम से कातर जीव नहाकर
फिर नूतन धारण करता है,
काया रूपी वस्त्र बहाकर।
सच्चा प्रेम वही है जिसकी
तृप्ति आत्म-बलि पर हो निर्भर
त्याग बिना निष्प्राण प्रेम है,
करो प्रेम पर प्राण निछावर।

देशप्रेम वह पुण्य क्षेत्र है,
अमल असीम त्याग से विलसित
आत्मा के विकास से जिसमें,
मनुष्यता होती है विकसित।

1. कवि ने मृत्यु के प्रति निर्भय रहने को क्यों कहा है? 2
2. मृत्यु एक विश्राम–स्थल से कवि का क्या आशय है? 2
3. सच्चे प्रेम की परिभाषा दीजिए। 2

अथवा

सहानुभूति चाहिए, महाविभूति है यही,
वशीकृता सदैव है बनी हुई स्वयं मही।
विरुद्धवाद बुद्ध का दया–प्रवाह में बहा,
विनीत लोकवर्ग क्या न सामने झुका रहा?
अहा! वही उदार है परोपकार जो करे,
वही मनुष्य है जो मनुष्य के लिए मरे।।
रहो न भूल के कभी मदांध तुच्छ वित्त में,
सनाथ जान आपको करो न गर्व चित्त में।
अनाथ कौन है यहाँ? त्रिलोकनाथ साथ है,
दयालु दीनबंधु के बड़े विशाल हाथ है।
अतीव भाग्यहीन है, अधीर भाव जो करे,
वही मनुष्य है जो मनुष्य के लिए मरे।।
अनंत अंतरिक्ष में अनंत देव हैं खड़े,
समक्ष ही स्वबाहु जो बढ़ा रहे बड़े–बड़े।
परस्परावलंब से उठो तथा बढ़ो सभी,
अभी अमर्त्य–अंक में अपंक हो चढ़ो सभी।।
रहो न यों कि एक से न काम और का सरे,
वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे।।

1. प्रस्तुत काव्यांश का सार क्या है?
2. कवि ने ऐसा क्यों कहा कि यहाँ कोई भी अनाथ नहीं है?
3. भगवान किसकी सहायता करता है?

खण्ड–ख (व्यावहारिक व्याकरण) 15

3. **निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों का वर्ण विच्छेद कीजिए।** 2
मार्मिक, सभ्यता, तिरस्कार

4. 1. **निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में उचित स्थान पर अनुनासिक का प्रयोग कीजिए।** 1
चादनी, कुआ, गाव
2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में उचित स्थान पर अनुस्वार का प्रयोग कीजिए। 1
पक्ति, विडबना, आशका

5. **निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में उचित स्थान पर नुक्ता का प्रयोग कीजिए।** 1
रफ्तार, जबान, कागज

6. 1. **निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में उचित प्रत्यय पहचानकर लिखिए।** 1
लिखावट, कर्महीन, कवित्व
2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में उचित उपसर्ग पहचानकर लिखिए। 1
संभावना, उन्नत, हैडमास्टर

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में मूल शब्द के साथ जुड़े उपसर्ग और प्रत्यय को अलग कर लिखिए।1
दुस्साहसी, संगठित, स्वतंत्रता

7. 1. **निम्नलिखित में से किन्हीं चार शब्दों में सही संधि-विच्छेद कीजिए।** 4
देवर्चना, अन्यार्थ, जगदीश, रवीन्द्र, मिथ्यारोप
2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन विराम चिह्नों का उचित प्रयोग करते हुए एक-एक वाक्य बनाइए। 3
विराम चिह्न, प्रश्नवाचक, विस्मयादिबोधक, योजक

खण्ड-ग (पाठ्य-पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक) 25

8. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।** 5
1. भगवाना कौन था ? उसकी मृत्यु कैसे हुई ? 2
2. लेखिका के अनुसार बर्फ का फूल (प्लूम) क्या था ? 2
3. महादेवजी की लेखन शैली कैसी थी ? 1

9. **कीचड़ का काव्य पाठ में लेखक ने किन-किन शब्दों में तुलना की है? उनके बीच अंतर को भी लि. खिए।** 5

अथवा

तुम कब जाओगे, अतिथि पाठ में अतिथि सत्कार के प्रथम दिन और पाँचवें दिन की तुलना कीजिए।

10. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।** 5
1. निम्नलिखित शब्दों के अर्थ बताइए। 2
चकोर, सुहागा, छोति, तिलोचनु (त्रिलोचन)
2. "खुशबू रचते हैं हाथ" कविता के कवि कौन हैं और इस कविता को लिखने के पीछे उनका क्या उद्देश्य है?2
3. हरिवंशराय बच्चन जी की प्रमुख कृतियाँ लिखिए। 1

11. **"एक फूल की चाह" कविता में किस सामाजिक कुरीति का वर्णन है।** 5

अथवा

रहिमन पानी राखिए, बिन पानी सब सून।
पानी गए न ऊबरे, मोती, मानुष, चून।।
पंक्तियों को स्पष्ट कीजिए।

12. **लेखक हामिद खाँ के लिए क्या प्रार्थना कर रहा था और क्यूँ?** 3

अथवा

स्मृति पाठ से आपको क्या शिक्षा मिलती है तथा लेखक की किन विशेषताओं का पता चलता है ?

13. **लेखिका की अस्वस्थता में गिल्लू किसकी भूमिका निभाता था ?** 2

खण्ड-घ (लेखन) 25

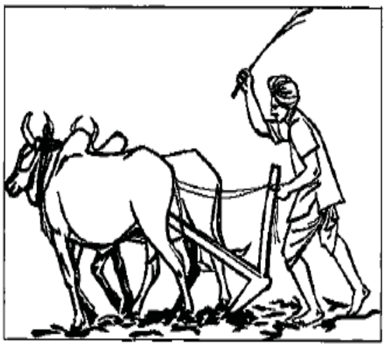
14. **निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 80-100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए।** 5
1. **प्रगतिशील भारत।**
• प्रगति की दिशाएँ • बाधाएँ • महानगरों का निर्माण • विश्व में स्थान
2. **स्वच्छ भारत अभियान।**
• स्वच्छता की आवश्यकता • स्वच्छता के प्रति जागरूकता • योगदान • नियम व कानून
3. **नदी जोड़ो अभियान।**
• संदर्भ • आवश्यकता • लाभ/हानि

15. विद्यालय में अन्य छात्रों के साथ झगड़ा करते हुए पाए जाने पर आपके छोटे भाई को समझाने हेतु पत्र लिखिए। 5

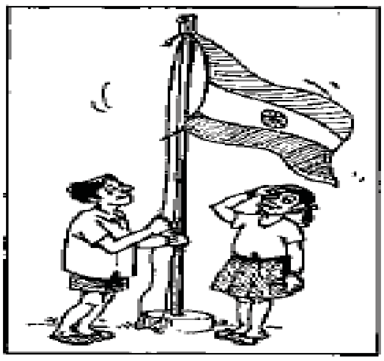
अथवा

अपनी माता को जन्मदिन पर शुभकामनाएँ भरा पत्र लिखिए।

16. दिए गए चित्र का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए। 5



अथवा



17. घर में चोरी होने पर शिकायत दर्ज कराने गई महिला व इंस्पेक्टर के बीच संवाद को अपने शब्दों में लिखिए। 5

अथवा

जीवन का लक्ष्य निर्धारित करने पर पिता और पुत्र के बीच होने वाले संवाद को अपने शब्दों में लिखिए।

18. किसी फेस क्रीम बनाने वाली कंपनी के लिए आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। 5

अथवा

शहर में लगे शिल्प ग्राम उद्योग मेले का विज्ञापन तैयार कीजिए।

WWW.CBSE.ONLINE

Download Solved Version of this solved paper from
www.cbse.online

This sample paper has been released by website www.cbse.online for the benefits of the students. This paper has been prepared by subject expert with the consultation of many other expert and p aper is fully based on the exam pattern for 2019-2020. Please note that website www.cbse.online is not affiliated to Central board of Secondary Education, Delhi in any manner. The aim of website is to provide free study material to the students.