

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 7 (2019-20)

हिन्दी-ब (कोड-85)

कक्षा-9

निर्धारित समय- 3 घंटे

अधिकतम अंक- 80

सामान्य निर्देश:-

1. इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं- क, ख, ग और घ।
2. सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।

खण्ड-क (अपठित अंश)

15

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 9
मनुष्य का अस्तित्व उसके आस-पास के समाज से ही है। समाज में उसके मित्र भी होते हैं, शत्रु भी, परिचित भी, अपरिचित भी। जहाँ तक शत्रुओं, परिचितों, अपरिचितों का प्रश्न है, उन्हें पहचानना कठिन होता है। किन्तु सच्चे मित्रों को पहचानना बहुत कठिन होता है। यह प्रायः देखा गया है कि एक ओर तो बहुत-से लोग अपने-अपने स्वार्थवश सम्पन्न, सुखी और बड़े आदमियों के मित्र बन जाते हैं, या ज्यादा सही यह कहना होगा कि वे दिखाना चाहते हैं कि वे मित्र हैं। इसके विपरीत जहाँ तक गरीब, निर्धन और दुखी लोगों का प्रश्न है, मित्र बनना तो दूर रहा लोग उनकी छाया से भी दूर भागते हैं। इसीलिए कोई व्यक्ति हमारा वास्तविक मित्र है या नहीं, इस बात का पता हमें तब तक नहीं लग सकता जब तक हम विपत्ति में न हों। विपत्ति में केवल वास्तविक मित्र ही साथ देते हैं। इसीलिए यह ठीक ही कहा है कि विपत्ति मित्रों की कसौटी है।
 1. सच्चे मित्रों को पहचानना कठिन क्यों होता है ? 2
 2. सम्पन्न और सुखी लोगों के मित्र कैसे बन जाते हैं ? 2
 3. वास्तविक मित्र की पहचान कैसे की जा सकती है ? 2
 4. विपत्ति का हमारे जीवन में क्या महत्त्व है? 2
 5. गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए। 1
2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 6
दो में से क्या तुम्हें चाहिए, कलम या कि तलवार?
मन में ऊँचे भाव कि तन में शक्ति विजय अपार।
कलम देश की बड़ी शक्ति है भाव जगाने वाली,
दिल ही नहीं दिमागों में भी आग लगाने वाली।
पैदा करती कलम विचारों के जलते अंगारे,
और प्रज्वलित प्राण देश क्या कभी मरेगा मारे?
लहू गर्म रखने को रखो मन में ज्वलित विचार,
हिंस्र जीव से बचने को चाहिए किन्तु तलवार।
एक भेद है और जहाँ निर्भय होते नर-नारी,
कलम उगलती आग, जहाँ अक्षर बनते चिंगारी।
जहाँ मनुष्यों के भीतर, हर दम जलते हैं शोले,
बादलों में बिजली होती, होते दिमाग में गोले।
जहाँ पालते लोग लहू में हालाहल की धार,
क्या चिंता यदि वहाँ हाथ में नहीं हुई तलवार।

- | | |
|---------------------------------------------------------------|---|
| 1. कवि के अनुसार कलम दिल और दिमागों में आग कैसे लगा सकती है ? | 2 |
| 2. कलम की तुलना किससे की गई है ? कैसे ? | 2 |
| 3. कवि के अनुसार हमें तलवार की जरूरत कहाँ-कहाँ होती है ? | 2 |

अथवा

साक्षी है इतिहास हमीं पहले जागे हैं,
जागृत सब हो रहे हमारे ही आगे हैं।
शत्रु हमारे कहाँ नहीं भय से भागे हैं ?
कायरता से कहाँ प्राण हमने त्यागे हैं ?
है हमीं प्रकंपित कर चुके, सुरपति तक का भी हृदय।
फिर एक बार हे विश्व! तुम, गाओ भारत की विजय।।
कहाँ प्रकाशित नहीं रहा है तेज हमारा,
दलित कर चुके शत्रु सदा हम पैरों द्वारा।
बतलाओ तुम कौन नहीं जो हमसे हारा,
पर शरणागत हुआ कहाँ, कब हमें न प्यारा।
बस युद्ध—मात्र को छोड़कर, कहाँ नहीं हैं हम सदय।
फिर एक बार हे विश्व! तुम, गाओ भारत की विजय।

1. "पहले जागे हैं" से क्या तात्पर्य है?
2. हमारी दयालुता किन पंक्तियों से प्रकट होती है?
3. विश्व को भारत का जयघोष करने को क्यों कहा गया?

खण्ड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

15

- | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 3. | निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों का वर्ण विच्छेद कीजिए।
सौभाग्य, त्रिभुज, विज्ञान | 2 |
| 4. | 1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में उचित स्थान पर अनुनासिक का प्रयोग कीजिए।
कुआरा, महगा, गूथ | 1 |
| | 2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में उचित स्थान पर अनुस्वार का प्रयोग कीजिए।
साकेतिक, अभिनदन, सस्था | 1 |
| 5. | निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में उचित स्थान पर नुक्ता का प्रयोग कीजिए।
कर्जदार, फरियाद, शराफत | 1 |
| 6. | 1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में उचित प्रत्यय पहचानकर लिखिए।
आर्थिक, भुलक्कड़, भटका | 1 |
| | 2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में उचित उपसर्ग पहचानकर लिखिए।
विचित्र, समकालीन, अभाव | 1 |
| | 3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में मूल शब्द के साथ जुड़े उपसर्ग और प्रत्यय को अलग कर लिखिए।
सन्यासी, परिपूर्णता, उपकारक | 1 |
| 7. | 1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार शब्दों में सही संधि-विच्छेद कीजिए।
स्वाधीन, अत्यधिक, परोपकार, प्रत्येक, भानूदय | 4 |
| | 2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन विराम चिह्नों का उचित प्रयोग करते हुए एक-एक वाक्य बनाइए।
अर्द्ध विराम, विस्मयसूचक चिन्ह, योजक चिन्ह, प्रश्नवाचक चिन्ह | 3 |

खण्ड-ग (पाठ्य-पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)**25**

8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 5
1. हमारी सभ्यता धूल से क्यों बचना चाहती है? 2
 2. लेखक ने बुढ़िया के दुःख का अंदाजा कैसे लगाया? 2
 3. अग्रिम दल का नेतृत्व कौन कर रहा था ? 1

9. महात्मा गांधी के धर्म संबंधी विचारों पर प्रकाश डालिए। 5

अथवा

कौनसा आघात अप्रत्याशित था और उसका लेखक पर क्या प्रभाव पड़ा ?

10. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 5
1. कविता में कितने तरह के हाथों की चर्चा हुई है? 2
 2. अछूत जब सात दिनों का कारावास काटकर छूटा तो उसके पैर घर की ओर क्यों नहीं बढ़ रहे थे? 2
 3. प्रेम का धागा टूटने पर पहले की भाँति क्यों नहीं हो पाता? 1

11. 'आदमीनामा' कविता को पढ़कर आपके मन में मनुष्य के प्रति क्या धारणा बनती है ? 5

अथवा

“नए इलाके में” कविता में कवि ने शहरों की किस विडंबना की ओर संकेत किया है ?

12. साँप का ध्यान बँटाने के लिए लेखक ने क्या-क्या युक्तियाँ अपनाई ? 3

अथवा

मालाबार में हिंदू-मुसलमानों के परस्पर संबंधों को अपने शब्दों में लिखिए।

13. लेखिका का ध्यान आकर्षित करने के लिए गिल्लू क्या करता था ? 2

खण्ड-घ (लेखन)**25**

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 80-100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। 5

1. पर्यावरण के लिए वृक्षों का महत्त्व।
 - पर्यावरण का अर्थ • पेड़ों का पर्यावरण पर प्रभाव • वृक्षों का संरक्षण जरूरी • वृक्षों को बचाने के उपाय।
2. भारत में संचार क्रांति।
 - संचार के साधन • भारत में तेजी से बढ़ती तकनीकी सुविधाएँ, स्मार्टफोन की दुनिया • हानि-लाभ, सदुपयोग के लिए सुझाव।
3. डिब्बाबंद खाने का प्रचलन।
 - लोगों का रुझान • दोनों प्रकार के खाने में अंतर • डिब्बाबंद खाने का स्वास्थ्य पर प्रभाव • सुझाव।

15. अपनी सबसे रोचक यात्रा के बारे में विस्तार से बताने के लिए अपने मित्र को एक पत्र लिखिए। 5

अथवा

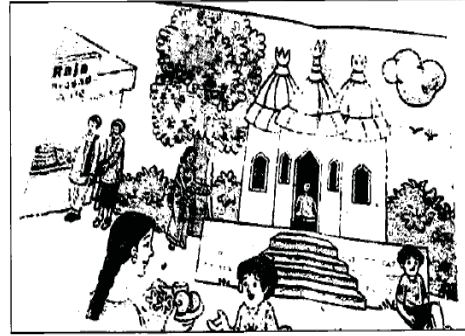
कुसंगति से बचे रहने की सलाह देते हुए अपने छोटे भाई को पत्र लिखिए।

16. दिए गए चित्र का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।

5



अथवा



17. फुटबॉल मैच की तैयारी को लेकर दो खिलाड़ी आपस में बातचीत कर रहे हैं। उन दोनों खिलाड़ियों के वार्तालाप को अपने शब्दों में लिखिए।

5

अथवा

बढ़ती हुई महँगाई पर दो महिलाओं में वार्तालाप दिखाइए।

18. किसी मैदान में आयोजित पुस्तक मेले के आयोजन के लिए एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

5

अथवा

हरियाली को बढ़ावा देने के लिए एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

WWW.CBSE.ONLINE

Download Solved Version of this solved paper from
www.cbse.online

This sample paper has been released by website www.cbse.online for the benefits of the students. This paper has been prepared by subject expert with the consultation of many other expert and paper is fully based on the exam pattern for 2019-2020. Please note that website www.cbse.online is not affiliated to Central board of Secondary Education, Delhi in any manner. The aim of website is to provide free study material to the students.

Download 20 Solved Sample Papers Free PDF from www.cbse.online or www.rava.org.in Page 4