प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 2 (2019-20)

हिन्दी-ब (कोड-85)

कक्षा-9

निर्धारित समय- 3 घंटे **अधिकतम अंक- 80**

सामान्य निर्देशः-

1. इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं- क, ख, ग और घ।
2. सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।

खण्ड-क (अपठित अंश) 15

1. **निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।** 9

गुरूकुल में पढ़ने वाले छात्रों की पढ़ाई पूरी होने पर गुरूजी ने सभी छात्रों को मैदान में इकट्ठा होने के लिए कहा। सभी शिष्य मैदान में आकर खड़े हो गए। गुरूजी ने उनसे कहा, प्रिय शिष्यों मैं चाहता हूँ कि यहाँ से जाने से पहले आप सब एक बाधा दौड़ में भाग लें। इस दौड़ में आपको एक अँधेरी सुरंग से गुजरना होगा। सभी शिष्य सुरंग से गुजरे जहाँ जगह-जगह नुकीले पत्थर पड़े थे। दौड़ पूरी होने पर गुरूजी ने कहा, कुछ शिष्यों ने जल्दी दौड़ पूरी कर ली और कुछ ने बहुत अधिक समय लगा दिया, ऐसा भला क्यों? कुछ शिष्यों ने जवाब दिया कि रास्ते में नुकीले पत्थर थे, जिन्हें हम चुनकर जेब मे रखते जा रहे थे, ताकि पीछे आने वालों को पीड़ा न हो। गुरूजी ने उन सभी शिष्यों को बुलाया जिन्होंने पत्थर चुने थे और कहा जिन्हें तुम पत्थर समझ रहे हो, वे वास्तव में बहुमूल्य हीरे हैं जिन्हें मैंने सुरंग में डाला था। ये हीरे तुम सबका उपहार हैं, क्योंकि तुमने दूसरों की पीड़ा को समझा। यह दौड़ जिंदगी की सच्चाई को बताती है कि सच्चा विजेता वही है जो इस दौड़ती दुनिया में दूसरों का भला करते हुए आगे बढ़ता है।

1. गुरूजी ने शिष्यों को कहाँ और क्यों बुलाया था? 2
2. शिष्यों को सुरंग में किस कठिनाई का सामना करना पड़ा? 2
3. गुरू जी ने शिष्यों को क्या दिया और क्यों? 2
4. यह दौड़ जिंदगी की कौन-सी सच्चाई बताती है? 2
5. ग़द्यांश का उचित शीर्षक दीजिए। 1

2. **निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।** 6

यह मनुज, ब्रह्माण्ड का सबसे सुरम्य प्रकाश,
कुछ छिपा सकते न जिससे भूमि का आकाश।
यह मनुज, जिसकी शिखा उद्दाम,
कर रहे जिसको चराचर भक्तियुक्त प्रणाम।
यह मनुज जो सृष्टि का श्रृंगार,
ज्ञान का, विज्ञान का, आलोक का आगार।
व्योम से पाताल तक सब कुछ इसे है ज्ञेय,
पर न यह परिचय मनुज का, यह न उसका श्रेय।
श्रेय उसका, बुद्धि पर चैतन्य उर की जीत,
श्रेय मानव की असीमित मानवों से प्रीति,
एक नर से दूसरे के बीच का व्यवधान,
तोड़ दे जो, बस वही ज्ञानी वही विद्वान,
और मानव भी वही।

1. कवि ने मनुष्य को ब्रह्माण्ड की सबसे सुन्दर रचना क्यों बताया? 2
2. कवि ने सृष्टि का श्रृंगार किसे बताया है? 2

3. मनुष्य का परिचय और श्रेय कवि किसे नहीं मानता है? 2

अथवा

"मैंने छुटपन में छिपकर पैसे बोए थे,
सोचा था, पैसों के प्यारे पेड़ उगेंगे।
रुपयों के कलदार मधुर फसलें खनकेंगी,
और, फूल–फलकर, मैं मोटा सेठ बनूँगा!
पर बंजर धरती में एक न अंकुर फूटा,
बंध्या मिट्टी ने न एक भी पैसा उगला!
सपने जाने कहाँ मिटे, सब धूल हो गए,
मैं हताश हो, बाट जोहता रहा दिनों तक,
बाल कल्पना के अपलक पाँवड़े बिछाकर!
मैं अबोध था, मैंने गलत बीज बोए थे,
ममता को रोपा था, तृष्णा को सींचा था।"

1. कवि ने पैसों को क्यों बोया था? उसकी कल्पना क्या थी?
2. कवि पैसे बोकर क्यों निराश हुआ?
3. "मैं अबोध था, मैंने गलत बीज बोए थे"? इस पंक्ति से कवि का क्या आशय है।

खण्ड–ख (व्यावहारिक व्याकरण) 15

3. **निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों का वर्ण विच्छेद कीजिए।** 2
आपूर्ति, गतिविधि, क्षत्रिय।

4. 1. **निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में उचित स्थान पर अनुनासिक का प्रयोग कीजिए।** 1
दात, हसमुख, बाटना।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में उचित स्थान पर अनुस्वार का प्रयोग कीजिए। 1
सवाद, चदन, सख्या।

5. **निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में उचित स्थान पर नुक्ता का प्रयोग कीजिए।** 1
फनकार, हजार, अंग्रेजी।

6. 1. **निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में उचित प्रत्यय पहचानकर लिखिए।** 1
कर्महीन, बचपन, धावक।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में उचित उपसर्ग पहचानकर लिखिए। 1
अहिंसा, सुडौल, बरदाश्त।
3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में मूल शब्द के साथ जुड़े उपसर्ग और प्रत्यय को अलग कर लिखिए। 1
अपमानित, वियोगिनी, निश्चिंतता।

7. 1. **निम्नलिखित में से किन्हीं चार शब्दों में सही संधि–विच्छेद कीजिए।** 4
कपीश, वीरेंद्र, तथैव, यद्यपि, हिमालय।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन वाक्यों में उचित विराम चिन्ह का प्रयोग कीजिए। 3
   1. हे माँ अब क्या होगा
   2. प्रेमचन्द का गोदान ग्राम्य जीवन की सजीव झाँकी प्रस्तुत करता है
   3. राहुल ने कहा तुमने जो कुछ बताया ठीक है
   4. रमेश ने कहा मैं अपना काम स्वयं करूँगा

खण्ड–ग (पाठ्य–पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक) 25

8. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।** 5
1. तेनजिंग ने लेखिका की तारीफ में क्या कहा? 2
2. लेखक का सौहार्द बोरियत में क्यों बदल गया? 2

Download 20 Solved Sample Papers Free PDF from www.cbse.online or www.rava.org.in

3. धर्म के नाम पर क्या–क्या नहीं होना चाहिए? 'धर्म की आड़' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए। 1

9. **'एवरेस्ट : मेरी शिखर यात्रा' पाठ के आधार पर बताइए कि पर्वतारोहण केवल एक भावनात्मक अभियान नहीं, बल्कि एक योजनाबद्ध सामूहिक कार्य है।** 5

अथवा

लड़के की मृत्यु के दूसरे दिन ही बुढ़िया का खरबूजे बेचना कहाँ तक उचित था? तर्कयुक्त उत्तर दीजिए।

10. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।** 5
    1. रैदास की दृष्टि में गरीबों और दीन–दुखियों का रक्षक कौन है? 2
    2. 'जीवन में छोटों का भी महत्त्व है'– रहीम ने इस तथ्य को किस प्रकार सिद्ध किया है? 2
    3. महामारी से ग्रस्त होने पर सुखिया की दशा कैसी हो गई थी? 1

11. **अगरबत्तियाँ बनाने वाले तरह–तरह के हाथों का चित्रण करके कवि क्या कहने का प्रयास कर रहा है?** 5

अथवा

'एक फूल की चाह' कविता का मूलभाव अपने शब्दों में लिखिए।

12. **'गिल्लू' कहानी मात्र एक गिलहरी को बचाने की कहानी नहीं है, बल्कि जीव–मात्र के प्रति मनुष्य की संवेदनशीलता को जगाने का प्रयास है? सिद्ध कीजिए।** 3

अथवा

'हामिद खाँ' कहानी से आपको क्या शिक्षा मिलती है?

13. **रास में गाँधी जी ने अपने भाषण में क्या कहा?** 2

खण्ड–घ (लेखन) 25

14. **निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 80–100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए।** 5
    1. **आतंकवाद।**
       • आतंकवाद का अर्थ • कारण • समस्या का समाधान।
    2. **मेरा भारत महान।**
       • प्राचीनतम सभ्यता एवं संस्कृति • भौगोलिक रचना • प्राकृतिक सौंदर्य • विभिन्नताओं में एकता • गौरवशाली इतिहास।
    3. **इंटरनेट की दुनिया**
       • इंटरनेट का तात्पर्य • सूचना का मुख्य साधन • लाभ तथा हानियाँ।

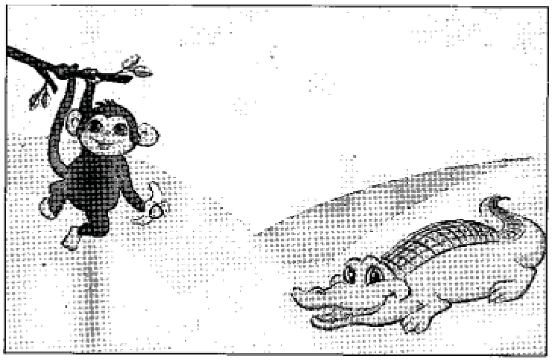
15. **विद्यालय में प्रथम आने पर इसकी सूचना देते हुए अपनी माता जी को पत्र लिखिए और धन्यवाद दीजिए कि आपके साथ वे भी रातों में जागती रहीं, इसलिए यह सम्भव हुआ।** 5

अथवा

अपने मित्र को पर्वतीय स्थल रानीखेत और नैनीताल की यात्रा के लिए आमंत्रित करते हुए पत्र लिखिए।

16. **दिए गए चित्र का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।** 5

अथवा



17. स्कूल के बच्चों के बीच पढ़ाई सम्बन्धी बातचीत पर संवाद लिखिए। 5

अथवा

बढ़ती हुई महँगाई पर दो स्त्रियों में बातचीत करते हुए संवाद लिखिए।

18. रोज पैराडाइज नाम से एक समारोह-स्थल खुला है। उसमें पार्टियाँ करने और ठहरने-भोजन करने की भी व्यवस्था है। एक विज्ञापन तैयार कीजिए। 5

अथवा

बाजार में किंग नाम से पिट्ठू बैग आए हैं। एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

WWW.CBSE.ONLINE

Download Solved Version of this solved paper from
www.cbse.online

This sample paper has been released by website www.cbse.online for the benefits of the students. This paper has been prepared by subject expert with the consultation of many other expert and p aper is fully based on the exam pattern for 2019-2020. Please note that website www.cbse.online is not affiliated to Central board of Secondary Education, Delhi in any manner. The aim of website is to provide free study material to the students.