

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 5 (2019-20)

हिन्दी-अ कोड (002)

कक्षा-9

निर्धारित समय- 3 घंटे

अधिकतम अंक - 80

सामान्य निर्देश:-

1. इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं- क, ख, ग और घ।
2. सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।

खण्ड - क (अपठित अंश)

15

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 8
भोजन सम्बन्धी भूलों में सबसे बड़ी भूल बिना भूख खाना है। बिना भूख खाना अपने शरीर के साथ अपराध करना है। प्रायः लोगों का विचार है कि अधिक खाने से शरीर हृष्ट-पुष्ट होता है और कम खाने से शरीर कमजोर हो जाता है। यह धारणा बिल्कुल गलत है और स्वास्थ्य के नियमों का ज्ञान न होने का सूचक है। सभ्य समझी जाने वाली जातियों में यह प्रथा अधिक प्रचलित है। यही कारण है कि उनमें अपच का रोग बहुत अधिक होता है। मनुष्य ही एक ऐसा प्राणी है, जो भूख न लगने पर भी भोजन करता है। अन्य कोई प्राणी बिना तेज भूख लगे भोजन नहीं करता। कई सहस्र व्यक्ति भोजन केवल एक बार करते हैं। इस प्रकार के व्यक्ति केवल अभ्यासवश भोजन करते हैं और प्रायः उसे अपना कर्तव्य समझते हैं। भोजन को कभी कर्तव्य नहीं समझना चाहिए और न ही उसका अभ्यास डालना चाहिए। भोजन ऐसा होना चाहिए जो संतुलित हो, ताजा हो और शीघ्र पच जाने वाला हो। ऐसा भोजन करने से हम दीर्घायु, स्वस्थ तथा नीरोग होते हैं।
 1. अपच का रोग किनमें अधिक पाया जाता है? 2
 2. भोजन कैसा होना चाहिए? 2
 3. भोजन के सम्बन्ध में मनुष्य और अन्य प्राणियों में क्या अन्तर है? 2
 4. 'स्वस्थ तथा नीरोग होते हैं' रेखांकित शब्द का अर्थ लिखिए। 1
 5. गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। 1
2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 7
अरहर कल्लों से भरी हुई फलियों से झुकती जाती है,
उस शोभासागर में कमला-ही-कमला बस लहराती है।
सरसाँ दानों की लड़ियों से दोहरी-सी होती जाती है,
भूषण का भार सँभाल नहीं सकती है कटि बलखाती है।
है चोटी उसकी 'हिरनखुरी' के फूलों से गुँथ कर सुन्दर,
अन-आमंत्रित आ पोलंगा है इंगित करता हिल-हिलकर।
हैं मसँ भींगती गेहूँ की तरुणाई फूटी आती है,
यौवन में माती मटर बेलि अलियों से आँख लड़ाती है।
लोने-लोने वे घने चने क्या बने-ठने इठलाते हैं,
हौले-हौले होली गा-गा घुँघरु पर ताल बजाते हैं।
हैं जलाशयों के ढालू भीटों पर शोभित तृण शालाएँ,
जिनमें तय करती कनक वरण हो जाग बेलि-अहिबालाएँ।
है कंद धरा में दाब कोष ऊपर तक्षक बन झूम रहे,
अलसी के नील गगन में मधुकर दृग-तारों से घूम रहे।
मेथी में थी जो विचर रही तितली वो सोए में सोई,
उसकी सुगंध-मादकता में सुध-बुध खो देते सब कोई।

- | | |
|---|---|
| 1. अरहर किस कारण से झुकी जा रही है? | 2 |
| 2. सरसों की कमर क्यों बल खा रही है? | 2 |
| 3. 'मधुकर दृग-तारों से घूर रहें' पंक्ति में कौन-सा अलंकार है? | 1 |
| 4. लोने-लोने से घने चने बन-ठनकर क्या गा-गाकर ताल बजा रहे हैं? | 1 |
| 5. मेथी और सोए की सुगंध का सब पर क्या प्रभाव पड़ रहा है? | 1 |

अथवा

पूर्व चलने के बटोही बाट की पहचान कर ले,
पुस्तकों में है नही छापी गई उसकी कहानी।
हाल इसका ज्ञात होता है न औरों की जुबानी,
अनगिनत राही गए इस राह से उनका पता क्या।
पर गए कुछ लोग इस पर छोड़ पैरों की निशानी,
यह निशानी मूक होकर भी बहुत कुछ बोलती है।
खोल इसका अर्थ पंथी, पंथ का अनुमान कर ले,
यह बुरा है या कि अच्छा, व्यर्थ दिन इस पर बिताना।
जब असंभव छोड़ यह पथ दूसरे पर पग बढ़ाना,
तू इसे अच्छा समझ, यात्रा सरल इससे बनेगी।
सोच मत केवल तुझे ही यह पड़ा मन में बिठाना।
हर सफल पंथी यही विश्वास ले इस पर खड़ा है।
तू इसी पर आज अपने चित्र का अवधान कर ले,
पूर्व चलने के बटोही, बाट की पहचान कर ले।

1. बटोही से चलने के पहले क्या करने को कहा जा रहा है?
2. 'पैरों की निशानी' से कवि का क्या आशय है?
3. 'विश्वास' शब्द में उपसर्ग और मूल शब्द अलग कीजिए।
4. पंथी की यात्रा कैसे सरल हो सकती है?
5. इस राह से कितने राही गये?

खण्ड - ख (व्यावहारिक व्याकरण)

15

3. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए- 7
 1. किन्हीं दो शब्दों में प्रयुक्त उपसर्ग एवं मूल शब्द अलग करके लिखिए-
परिक्रमा, निरादर, कुख्यात 2
 2. किन्हीं दो शब्दों में प्रयुक्त प्रत्यय एवं मूल शब्द अलग करके लिखिए-
बेकारी, घटिया, गाड़ीवान 2
 3. किन्हीं तीन शब्दों के विग्रह करके समास का नाम लिखिए-
नीतिनिपुण, प्रतिक्षण, चतुर्भुज, देवासुर 3
4. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए- 4
 1. अर्थ के आधार पर किन्हीं दो वाक्यों में भेद लिखिए- 2
 1. यदि वह आता तो मैं घर मिलती।
 2. आप अपना काम देखें।
 3. कितना समय हो गया।
 2. निर्देशानुसार किन्हीं दो वाक्यों में परिवर्तन करके लिखिए- 2
 1. शरीर के नष्ट होने पर आत्मा नष्ट हो जाती है। (निषेधवाचक में)
 2. भारत ने एक दिवसीय क्रिकेट का विश्वकप जीत लिया। (विस्मयादिवाचक में)
 3. यदि किसान समय पर फसल बोता तो अच्छी उपज मिलती। (विधानवाचक में)

5. निम्नलिखित काव्यांशों में से किन्हीं चार के अलंकार भेद पहचान कर लिखिए- 4
1. प्रीति—नदी में पाऊँ न बोरयो।
 2. गंगा तेरा नीर अमृत सम उत्तम है।
 3. हैं किनारे कई पत्थर पी रहे चुपचाप पानी।
 4. सब स्वाँसों की स्वाँस में।
 5. सिर फट गया उसका वहीं मानो अरुण रंग का घड़ा।

खण्ड - ग (पाठ्य-पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

30

6. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 5
- तिब्बत की जमीन बहुत अधिक छोटे-बड़े जागीरदारों में बँटी है। इन जागीरों का बहुत ज्यादा हिस्सा मठों (विहारों) के हाथ में हैं। अपनी-अपनी जागीर में हरेक जागीरदार कुछ खेती खुद भी कराता है, जिसके लिए मजदूर बेगार में मिल जाते हैं। खेती का इंतजार देखने के लिए वहाँ कोई भिक्षु भेजा जाता है, जो जागीर के आदमियों के लिए राजा से कम नहीं होता। शेकर की खेती के मुखिया भिक्षु (नम्से) बड़े भद्र पुरुष थे। वह बहुत प्रेम से मिले, हालाँकि उस वक्त मेरा भेष ऐसा नहीं था कि उन्हें कुछ भी ख्याल करना चाहिए था।
1. तिब्बत की जागीर-व्यवस्था के विषय में बताइए? 2
 2. शेकर की खेती के भिक्षु का व्यवहार कैसा था? 2
 3. प्रस्तुत गद्यांश किस पाठ से लिया गया है, इसके लेखक का नाम बताइए। 1
7. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 8
1. 'स्वतंत्रता सहज नहीं मिलती, उसके लिए संघर्ष करना पड़ता है' - 'दो बैलों की कथा' पाठ के आधार पर लिखिए। 2
 2. जूता हमेशा टोपी से कीमती रहा है- वाक्यांश का आशय स्पष्ट कीजिए। 2
 3. तिब्बत की जलवायु भारत से भिन्न है, या तिब्बत की धूप की क्या विशेषता है? 2
 4. हीरा-मोती ने कांजी हौस में बंद जानवरों का जीवन कैसे बचाया? 2
 5. प्रेमचंद फटा जूता भी ठाठ से क्यों पहनते हैं? स्पष्ट कीजिए। 2
8. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 5
- तुझे मिली हरियाली डाली,
मुझे नसीब कोठरी काली!
तेरा नभ-भर में संचार,
मेरा दस फुट का संसार!
तेरे गीत कहावें वाह,
रोना भी है मुझे गुनाह!
देख विषमता तेरी-मेरी,
बजा रही तिस पर रणभेरी!
इस हुंकृति पर,
अपनी कृति से और कहो क्या कर दूँ?
कोकिल बोलो तो!
मोहन के व्रत पर,
प्राणों का आसव किसमें भर दूँ!
कोकिल बोलो तो!
1. कोकिल और कवि की स्थिति में क्या अन्तर है? 2
 2. कोयल और (कैदी) कवि के बीच क्या समानता है? 2
 3. 'कृति से और कहो क्या कर दूँ'। पंक्ति में कौन-सा अलंकार है? 1
9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 8
1. मृदुल वैशव की रखवाली-सी, कोकिल बोलो तो! भाव स्पष्ट कीजिए। 2

2. कृष्ण के प्रेम में पागल गोपिका गले में और सिर पर क्या धारण करना चाहती हैं और क्यों? 2
 3. 'वाख' का क्या अर्थ है? इस कविता में 'रस्सी' किसके लिए प्रयुक्त हुआ है? 2
 4. काले माथे वाली चिड़िया अपने सफेद पंखों से क्या करती है? 'चंद्र गहना से लौटती बेर' कविता के आधार पर उसकी मानसिकता स्पष्ट कीजिए। 2
 5. 'मेघ आए' कविता में आँधी किसकी प्रतीक है? वह किस तरह दौड़ने लगी? 2
10. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4
1. उजड़े हुए गाँव के लोगों को कैसे बसाया जाना चाहिए? 'माटी वाली' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 2
 2. डराने-धमकाने, उपदेश देने या दबाव डालने की सहजता से किसी को भी सही राह पर लाया जा सकता है। 'मेरे संग की औरतें' पाठ के आधार पर तर्क सहित उत्तर लिखिए। 2
 3. 'मेरे संग की औरतें' पाठ के आधार पर लिखिए कि जीवन में कैसे इंसानों को अधिक श्रद्धा भाव से देखा जाता है? 2

खण्ड - घ (लेखन)

20

11. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 200-250 शब्दों में निबन्ध लिखिए- 10
- (1) समाज और कुप्रथाएँ
संकेत-बिन्दु : प्रस्तावना • समाज की संस्थापना • समाज विरोधी तत्व एवं कुप्रथाएँ • कुप्रथाएँ सामाजिक जीवन की बेडियाँ • उपसंहार
- (2) प्रातःकालीन भ्रमण
संकेत-बिन्दु : प्रस्तावना • प्रातःकालीन भ्रमण के लाभ • प्राणदायिनी ऑक्सीजन की प्राप्ति • प्रातःकाल प्राकृतिक सुन्दरता • उपसंहार
- (3) आतंकवाद
संकेत-बिन्दु : भूमिका • आतंकवाद का अर्थ • भारत में आतंकवाद • कश्मीर में आतंकवाद • आतंकवाद फैलने के कारण • समाधान • उपसंहार
12. बाल दिवस पर आपके विद्यालय में रंगारंग कार्यक्रम हुआ तथा मेला लगा। इसका वर्णन करते हुए अपने पिताजी को पत्र लिखिए। 5

अथवा

आपके विद्यालय से आप शतरंज प्रतियोगिता के लिए जिला-स्तर पर खेलने जा रहे हैं और आप उसमें विशेष योग्यता पाने के लिए सहायता चाहते हैं। अतः प्रधानाचार्य को पत्र लिखकर एक विशेषज्ञ की नियुक्ति के लिए अनुरोध करें।

13. पोती और दादी के बीच बातचीत करते हुए संवाद लिखिए- 5

अथवा

राजा अपने पिताजी के साथ प्रातः भ्रमण के लिए जाता है। पिता और पुत्र के मध्य हुए वार्तालाप को संवाद के रूप में लिखिए-

WWW.CBSE.ONLINE

Download unsolved Version of this solved paper from
www.cbse.online