

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 2 (2019-20)

हिन्दी-अ कोड (002)

कक्षा-9

निर्धारित समय- 3 घंटे

अधिकतम अंक - 80

सामान्य निर्देश:-

1. इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं- क, ख, ग और घ।
2. सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।

खण्ड - क (अपठित अंश)

15

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 8
मनुष्य अपने संकल्पों का बना हुआ है। जैसा वह संकल्प करता है, वैसा ही वह होता है। एकलव्य ने संकल्प किया अद्वितीय धनुर्धर बनने का। उसने कहा, 'यदि मेरी जिज्ञासा सच्ची होगी तो मुझे कोई भी रोक नहीं पाएगा। इतना ही नहीं, द्रोणाचार्य ही मेरे गुरु होंगे।' और हुआ भी वही। स्वयं गुरु द्रोणाचार्य को उसकी कुटिया तक आना पड़ा, उसकी धनुर्विद्या हेतु सर्वोत्कृष्टता का प्रमाण-पत्र देने के लिए। दृढ़ संकल्प वाले किस प्रकार कार्य करते हैं यह प्रहलाद के जीवन से जाना जा सकता है। ध्रुव बालक सही, पर वह आदियुग की निष्ठा और विश्वास का प्रतीक था। उसने अपने संकल्प के बल पर अविचल पद प्राप्त कर लिया। भक्तिमती शबरी भी संकल्पनिष्ठा का अप्रतिम उदाहरण है।
 1. मनुष्य अपने भावी जीवन में कैसा बन जाता है? 2
 2. एकलव्य सर्वश्रेष्ठ धनुर्धर कैसे बना? 2
 3. द्रोणाचार्य एकलव्य के पास क्यों गए? उन्होंने उसको क्या दिया? 2
 4. 'यदि मेरी जिज्ञासा सच्ची होगी' रेखांकित शब्द का अर्थ लिखिए। 1
 5. गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। 1
2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 7
रणबीच चौकड़ी भर-भर कर,
चेतक बन गया निराला था।
राणा प्रताप के घोड़े से,
पड़ गया हवा का पाला था।
गिरता न कभी चेतक तन-पर,
राणा प्रताप का कोड़ा था।
वह दौड़ रहा अरि-मस्तक पर,
वह आसमान का घोड़ा था।
जो तनिक हवा से बाग हिली,
लेकर सवार उड़ जाता था।
राणा की पुतली फिरी नहीं,
तब तक चेतक मुड़ जाता था।
है यहीं रहा अब यहाँ नहीं,
है वहीं रहा अब वहाँ नहीं,
थी जगह न कोई जहाँ नहीं,
फिर अरि-मस्तक पर कहाँ नहीं।

कौशल दिखलाया चालों में,
उड़ गया भयानक भालों में।
निर्भीक गया वह ढालों में,
सरपट दौड़ा करवालों में।

1. 'पड़ गया हवा का पाला था' का क्या अर्थ है? 2
2. कविता में चेतक के किस गुण का वर्णन है और क्यों? 2
3. 'वह दौड़ रहा अरि मस्तक पर' रेखांकित शब्द के पर्यायवाची लिखिए। 1
4. राणा प्रताप के घोड़े पर कोड़ा क्यों नहीं पड़ता था? 1
5. घोड़ा चेतक ढाल, भाला और तलवार लिए शत्रुओं के बीच कैसे दौड़ता था? 1

अथवा

ज्यों निकलकर बादलों की गोद से,
थी अभी एक बूँद कुछ आगे बढ़ी।
सोचने फिर-फिर यही जी में लगी,
आह, क्यों घर छोड़कर मैं यों कढ़ी।
देव मेरे भाग्य में हैं क्या बदा,
मैं बचूँगी या मिलूँगी धूल में।
जल उटूँगी गिर अँगारे पर किसी,
चू पड़ूँगी या कमल के फूल में।
बह उठी उस काल इक ऐसी हवा,
वह समंदर ओर आई अनमनी।
एक सुन्दर सीप का था मुँह खुला,
वह उसी में जा गिरि मोती बनी।
लोग अक्सर हैं झिझकते-सोचते,
जबकि उनको छोड़ना पड़ता है घर।
किन्तु घर का छोड़ना अक्सर उन्हें,
बूँद लौं कुछ और ही देता है कर।

1. घर से निकली बूँद के मन में क्या भाव थे और क्यों?
2. घर छोड़ने वाले के साथ क्या होता है और क्यों?
3. 'बूँद' यहाँ किसकी प्रतीक है?
4. 'हवा' किसकी प्रतीक है?
5. कमल के फूल में-रेखांकित शब्द के पर्यायवाची शब्द लिखिए।

खण्ड - ख (व्यावहारिक व्याकरण)

15

3. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए- 7
 1. किन्हीं दो शब्दों में प्रयुक्त उपसर्ग एवं मूल शब्द अलग करके लिखिए- 2
आहार, अनुशासन, अवकाश
 2. किन्हीं दो शब्दों में प्रयुक्त प्रत्यय एवं मूल शब्द अलग करके लिखिए- 2
त्यागी, पहनावा, गतिमान
 3. किन्हीं तीन शब्दों के विग्रह करके समास का नाम लिखिए- 3
देशभक्ति, आजीवन, नवग्रह, तुलसीकृत
4. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए- 4
 1. अर्थ के आधार पर किन्हीं दो वाक्यों में भेद लिखिए- 2
 1. अब बैठकर पढ़ो।
 2. ईश्वर हर काम में आपकी सहायता करें।
 3. अहा, गाँव की हवा की बात ही कुछ और है।

2. निर्देशानुसार किन्हीं दो वाक्यों में परिवर्तन करके लिखिए— 2
1. मेरी चिट्ठी आई है। (प्रश्नवाचक में)
 2. यह तुमने क्या किया? (विस्मयवाचक में)
 3. अच्छी वर्षा से फसल भी अच्छी होती है (संकेतवाचक में)
5. निम्नलिखित काव्यांशों में से किन्हीं चार के अलंकार भेद पहचान कर लिखिए— 4
1. माला फेरत जुग भया, फिरा न मनका फेर।
कर का मनका डारि दे, मन का मनका फेर।
 2. पीपर पात सरिस मन डोला।
 3. मुख बाल रवि सम लाल होकर, ज्वाल-सा बोधित हुआ।
 4. वीती विभावरी जाग री। अंबर पनघट में डुबो रही तारा घट ऊषा नागरी।
 5. तरनि-तनुजा तट तमाल तरुवर बहु छाए।

खण्ड - ग (पाठ्य-पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

30

6. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 5
- उन जैसा 'बर्ड वाचर' शायद ही कोई हुआ हो। लेकिन एकांत क्षणों में सालिम अली बिना दूरबीन भी देखे गए हैं। दूर क्षितिज तक फैली जमीन और झुके आसमान को छूने वाली उनकी नजरों में कुछ-कुछ वैसा ही जादू था, जो प्रकृति को अपने घेरे में बाँध लेता है। सालिम अली उन लोगों में से हैं जो प्रकृति के प्रभाव में आने की बजाए प्रकृति को अपने प्रभाव में लाने के कायल होते हैं। उनके लिए प्रकृति में हर तरफ एक हँसती-खेलती रहस्य-भरी दुनिया पसरी थी।
1. सालिम अली की नजरों में कौन-सी विशेषता थी? 2
 2. सालिम अली का प्रकृति के साथ कैसा सम्बन्ध था? 2
 3. प्रस्तुत गद्यांश किस पाठ से लिया गया है; इसके लेखक का नाम लिखिए। 1
7. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 8
1. 'दो बैलों की कथा' को ध्यान में रखते हुए सिद्ध कीजिए कि एकता में शक्ति होती है? 2
 2. तिब्बत के मार्ग में आदमी कम क्यों दिखाई देते हैं? 'ल्हासा की ओर' पाठ के आधार पर उत्तर लिखिए। 2
 3. सालिम अली के अनुसार, मनुष्य को प्रकृति की तरफ किस दृष्टि से देखना चाहिए? 'साँवले सपनों की याद' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 2
 4. प्रेमचंद सहज जीवन में विश्वास रखते थे। प्रेमचंद के फटे जूते पाठ के आधार पर सिद्ध कीजिए। 2
 5. हमारे समाज में महादेवी वर्मा के बचपन और वर्तमान स्थिति में क्या परिवर्तन आ चुका है? 'मेरे बचपन के दिन' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए। 2
8. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 5
- और सरसों की न पूछो
हो गई सबसे सयानी,
हाथ पीले कर लिए हैं
ब्याह-मंडप में पधारी
फाग गाता मास फागुन
आ गया है आज जैसे।
1. सरसों को सयानी कहने के पीछे क्या आशय है? 2
 2. कवि ने विवाह का वातावरण कैसे निर्मित किया है? 2
 3. 'फाग गाता मास फागुन आ गया है आज जैसे।' पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है? 1
9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 8
1. सारे ब्रजवासी किस पर न्यौछावर हो गए? रसखान द्वारा रचित "सवैये" कविता के आधार पर लिखिए। 2
 2. 'मृदुल वैभव की रखवाली-सी, कोकिल बोलो तो!' 'कैदी और कोकिला' कविता के आधार पर भाव स्पष्ट कीजिए। 2

3. 'मेघ आए' कविता में मेघ के आगमन का चित्रण किस रूप में हुआ है? 2
4. 'बच्चे काम पर जा रहे हैं' कविता का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए। 2
5. 'कैदी और कोकिला' कविता के आधार पर जेल में बंद कैदी की दयनीय दशा का वर्णन कीजिए। 2
10. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4
1. 'मेरे संग की औरतें' पाठ के आधार पर लिखिए कि जीवन में कैसे इंसानों को अधिक श्रद्धा से देखा जाता है? 2
2. 'भूख मीठी कि भोजन मीठा' से क्या अभिप्राय है? 'माटी वाली' पाठ के आधार पर लिखिए। 2
3. 'गरीब आदमी का श्मसान नहीं उजड़ना चाहिए।' इस कथन का आशय 'माटी वाली' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 2

खण्ड - घ (लेखन)

20

11. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 200-250 शब्दों में निबन्ध लिखिए- 10
- (1) श्रम का महत्त्व
संकेत-बिन्दु : श्रम-आदर्श जीवन का मूल-मंत्र • उन्नति का आधार श्रम • सफलता पाने के लिए केवल इच्छा नहीं कर्मण्यता आवश्यक • देश को आगे बढ़ाने में श्रम का महत्त्व • उपसंहार
- (2) विपत्ति कसौटी जे कसे, तेई साँचे मीत
संकेत-बिन्दु : मित्र की पहचान • मित्र की आवश्यकता • चुनाव • सच्चा मित्र औषधि के समान • उपसंहार।
- (3) मोबाइल फोन : कितना सुविधाजनक
संकेत-बिन्दु : अद्भुत वरदान • सुविधाएँ • हानियाँ • उपसंहार
12. जन्मदिन की बधाई देते हुए अपने मित्र को पत्र लिखिए। 5
- अथवा
- आपके पिता का स्थानांतरण अजमेर से दिल्ली हो गया है। आप मयूर स्कूल, आर्या नगर, दिल्ली के प्रधानाचार्य को प्रार्थना-पत्र लिखिए। जिसमें कक्षा IX में प्रवेश लेने की प्रार्थना की गई हो।
13. दूरदर्शन के कार्यक्रमों के विषयों में पिता और पुत्री के बीच संवाद लिखिए- 5
- अथवा
- यात्री और बस ड्राइवर के बीच हुआ संवाद लिखिए-

WWW.CBSE.ONLINE

Download unsolved Version of this solved paper from
www.cbse.online