

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 1 (2019-20)

हिन्दी-अ कोड (002)

कक्षा-9

निर्धारित समय- 3 घंटे

अधिकतम अंक - 80

सामान्य निर्देश:-

1. इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं- क, ख, ग और घ।
2. सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।

खण्ड - क (अपठित अंश)

15

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 8
गंगा का हमारे देश के लिए बहुत अधिक महत्त्व है। गंगा नदी भारत के तीन राज्यों से होकर गुजरती है। ये हैं-उत्तर प्रदेश, बिहार और बंगाल। भारत के इस मध्यम भाग को 'गंगा का मैदान' कहा जाता है। यह प्रदेश अत्यधिक उपजाऊ, सम्पन्न तथा हरा-भरा है जिसका श्रेय गंगा को ही है। इन राज्यों में कृषि-उपज से सम्बन्धित तथा कृषि पर आधारित अनेक उद्योग-धंधे भी फैले हुए हैं जिनसे लाखों लोगों की जीविका तो चलती ही है, राष्ट्रीय आय में वृद्धि भी होती है। पेयजल भी गंगा तथा उसकी नहरों के माध्यम से ही प्राप्त होता है। यदि गंगा न होती तो हमारे देश का एक महत्त्वपूर्ण भाग बंजर तथा रेगिस्तान होता। इसीलिए गंगा उत्तर भारत की सबसे पवित्र तथा महत्त्वपूर्ण नदी है। गंगा नदी भारतीय संस्कृति का भी अभिन्न अंग है। भारत के प्राचीन ग्रंथों, जैसे-वेद, पुराण, महाभारत आदि में गंगा की पवित्रता का वर्णन है। भारत के अनेक तीर्थ गंगा के किनारे पर ही स्थित हैं।
 1. भारत के मध्यम भाग को 'गंगा का मैदान' क्यों कहा जाता है? 2
 2. गंगा उत्तर भारत की महत्त्वपूर्ण नदी क्यों है? 2
 3. गंगा भारतीय संस्कृति का अभिन्न अंग कैसे है? 2
 4. हमारे देश का एक महत्त्वपूर्ण भाग बंजर तथा रेगिस्तान होता। रेखांकित शब्द का अर्थ लिखिए 1
 5. गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। 1
2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 7
मैं मजदूर मुझे देवों की बस्ती से क्या
अगणित बार धरा पर मैंने स्वर्ग बनाए।
अंबर पर जितने तारे उतने वर्षों से
मेरे पुरखों ने धरती का रूप सँवारा।
धरती को सुन्दरतम करने की ममता में
बिता चुका है कई पीढ़ियों वंश हमारा।
और अभी आगे आने वाली सदियों में
मेरे वंशज धरती का उद्धार करेंगे
इस प्यासी धरती के हित में ही लाया था
हिमगिरि चीर सुखद, गंगा की निर्मल धारा।
मैंने रेगिस्तानों की धरती धो-धोकर
बंध्या धरती पर भी स्वर्णिम पुष्प खिलाए।
 1. "बंध्या धरती पर भी स्वर्णिम पुष्प खिलाए" का क्या आशय है? 2
 2. मजदूरों के पूर्वजों को धरती का रूप सँवारने में कितने वर्ष लगे? 2
 3. स्वर्णिम पुष्प खिलाए रेखांकित शब्द के पर्यायवाची शब्द लिखिए? 1

- | | |
|--|---|
| 4. मजदूरों ने पृथ्वी पर कितनी बार स्वर्ग का निर्माण किया है? | 1 |
| 5. धरती पर मजदूर किसकी निर्मल धारा लेकर आया और क्यों? | 1 |

अथवा

जन्म दिया माता—सा जिसने, किया सदा लालन—पालन
जिसने मिट्टी—जल से ही है रचा गया हम सबका तन।
गिरिवर नित रक्षा करते हैं, उच्च उठा के शृंग महान
जिसके लता द्रुमादिक करते हमको अपनी छाया दान।
माता केवल बाल—काल में निज अंक में धरती है
हम अशक्त जब तलक तभी तक पालन पोषण करती है।
मातृभूमि करती है सबका लालन सदा मृत्यु पर्यंत
जिसके दया प्रवाहों का होता न कभी सपने में अंत।
मर जाने पर कण देहों के इसमें ही मिल जाते हैं
हिन्दू जलते यवन—ईसाई शरण इसी में पाते हैं
ऐसी मातृभूमि मेरी है स्वर्गलोक से भी न्यारी
उसके चरण—कमल पर मेरा तन—मन—धन सब बलिहारी।

1. 'मातृभूमि' को माँ क्यों कहा गया है?
2. कवि मातृभूमि के प्रति प्रेम किस प्रकार प्रकट करता है?
3. ऊँचे—ऊँचे पहाड़ हमें क्या देते हैं?
4. माता कब तक हमारा पालन—पोषण करती है?
5. 'माता केवल बाल—काल में' रेखांकित शब्द के पर्यायवाची लिखिए।

खण्ड - ख (व्यावहारिक व्याकरण)

15

- | | | |
|----|---|---|
| 3. | निर्देशानुसार उत्तर दीजिए— | 7 |
| 1. | किन्हीं दो शब्दों में प्रयुक्त उपसर्ग एवं मूल शब्द अलग करके लिखिए—
अपयश, आजन्म, अनुशासन | 2 |
| 2. | किन्हीं दो शब्दों में प्रयुक्त प्रत्यय एवं मूल शब्द अलग करके लिखिए—
आवश्यकता, पठनीय, मनुष्यत्व | 2 |
| 3. | किन्हीं तीन शब्दों के विग्रह करके समास का नाम लिखिए—
स्नानगृह, भलामानस, तिरंगा, रात—दिन | 3 |
| 4. | निर्देशानुसार उत्तर दीजिए— | 4 |
| 1. | अर्थ के आधार पर किन्हीं दो वाक्यों में भेद लिखिए— | 2 |
| 1. | चन्द्रमा शीतल होता है। | |
| 2. | अगर वर्षा होगी तो सारे कपड़े भीग जाएँगे। | |
| 3. | मैं छुट्टी नहीं ले सकता। | |
| 2. | निर्देशानुसार किन्हीं दो वाक्यों में परिवर्तन करके लिखिए— | 2 |
| 1. | तुम स्कूल नहीं जा सकते। (आज्ञावाचक में) | |
| 2. | बहुत से अधिकारी ईमानदार होते हैं। (निषेधवाचक में) | |
| 3. | क्या सुमन ने खाना बना लिया है? (विधानवाचक में) | |
| 5. | निम्नलिखित काव्यांशों में से किन्हीं चार के अलंकार भेद पहचान कर लिखिए— | 4 |
| 1. | चरण कमल बंदौ हरि राई। | |
| 2. | मखमल के झूले पड़े हाथी—सा टीला। | |
| 3. | तीन बेर खाती थी वे तीन बेर खाती है। | |
| 4. | कालिंदी कूल कदंब की डारन। | |
| 5. | हँस रही सखिया मटर खड़ी। | |

खण्ड - ग (पाठ्य-पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

30

6. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 5
- दोनों बैलों का ऐसा अपमान कभी न हुआ था। झूरी उन्हें फूल की छड़ी से भी न छूता था। उसकी टिटकार पर दोनों उड़ने लगते थे। यहाँ मार पड़ी। आहत-सम्मान की व्यथा तो थी ही, उस पर मिला सूखा भूसा! नाँद की तरफ आँखें तक न उठाई। दूसरे दिन गया ने बैलों को हल में जोता, पर इन दोनों ने जैसे पाँव न उठाने की कसम खा ली थी। वह मारते-मारते थक गया पर दोनों ने पाँव न उठाया। एक बार जब उस निर्दयी ने हीरा की नाक पर खूब डंडे जमाए, तो मोती का गुस्सा काबू के बाहर हो गया। हल लेकर भागा। हल, रस्सी, जुआ, जोत, सब टूट-टाट कर बराबर हो गया।
1. दोनों बैलों ने अपना विरोध कैसे प्रकट किया? 2
 2. मोती किस कारण गुस्से में आ गया? उसने अपना क्रोध किस प्रकार प्रकट किया? 2
 3. दोनों बैल किस भाषा को मानते थे? 1
7. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 8
1. छोटी बच्ची को बैलों के प्रति प्रेम क्यों उमड़ आया? 2
 2. 'ल्हासा की ओर' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि निर्जन स्थलों पर खून की सजा होना क्यों कठिन है? 2
 3. किस घटना ने सालिम अली के जीवन की दिशा को बदल दिया और उन्हें पक्षी प्रेमी बना दिया? 2
 4. 'साँवले सपनों की याद' पाठ में वर्णित वृंदावन में सुबह-सवेरे क्या अनुभूति होती है और क्यों? 2
 5. महादेवी किस सपने के पूरा होने पर भारत की दशा बदलने की बात कहती हैं? 2
8. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 5
- मानुष हौं तो वही रसखानि बसौं ब्रज गोकुल गाँव के ग्वारन।
जौ पसु हौं तो कहा बस मेरो चरौं नित नंद की धेनु मँझारन।।
पाहन हौं तो वही गिरि को जो कियो हरिछत्र पुरंदर धारन।
जौ खग हौं तो बसेरो करौं मिलि कालिंदी कूल कदंब की डारन।।
1. रसखान मनुष्य के रूप में अगले जन्म में क्या बनना चाहते हैं? 2
 2. रसखान पत्थर क्यों बनना चाहते हैं? 2
 3. रसखान खग बनकर कहाँ बसेरा करना चाहते हैं? 1
9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 8
1. कवि को कारागृह में किन-किन कठिनाइयों का सामना करना पड़ा? 'कैदी और कोकिला' कविता के आधार पर बताइए। 2
 2. रसखान कवि कृष्ण की लाठी और कंबल के बदले क्या त्यागने को तैयार हैं? 2
 3. कवयित्री किससे क्या खींच रही है? 'वाख' नामक कविता के आधार पर लिखिए। 2
 4. सरसों को 'सयानी' कहकर कवि क्या कहना चाहता है? 2
 5. 'मेघ आए' कविता में मेघ के आगमन का चित्रण किस रूप में हुआ है? 2
10. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4
1. भारतीय माँ का आम चरित्र कैसा होता है? लेखिका की माँ उनसे किस प्रकार अलग थी? उनके कार्यभार को किसने उठाया? 'मेरे संग की औरतें' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए। 2
 2. माटी वाली के पास अपने अच्छे या बुरे भाग्य के बारे में ज्यादा सोचने का समय क्यों नहीं था? 'माटी वाली' पाठ के आधार पर उत्तर लिखिए। 2
 3. माटी वाली का रोटियों का इस तरह हिसाब लगाना उसकी किस मजबूरी को प्रकट करता है? 'माटी वाली' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 2

खण्ड - घ (लेखन)

20

11. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 200-250 शब्दों में निबन्ध लिखिए- 10
- (1) समय का महत्त्व
संकेत-बिन्दु : समय का सदुपयोग विकास की कुंजी • अमूल्य धन • समय गतिशील-किसी की प्रतीक्षा नहीं करता • हमारा कर्तव्य • उपसंहार
- (2) भारत की ऋतुएँ
संकेत-बिन्दु : छः ऋतुएँ-भारत में विशेष • ऋतुओं का क्रम और प्रत्येक ऋतु में प्राकृतिक सौंदर्य की छटा • हमारे जीवन में महत्त्व • उपसंहार
- (3) हमारे सच्चे मित्र पेड़-पौधे
संकेत-बिन्दु : भूमिका • पेड़-पौधों के बिना जीवन असंभव • उपयोगिता • पेड़-पौधों की निरंतर की जा रही क्षति का परिणाम • पेड़-पौधों को बचाने के लिए जरूरी उपाय • उपसंहार
12. अपने जन्म-दिवस पर मित्र द्वारा भेजे गए उपहार के लिए धन्यवाद-पत्र लिखिए- 5
- अथवा
- अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य को शुल्क-मुक्ति (फीस माफ) करने हेतु प्रार्थना-पत्र लिखिए-
13. फल खरीदते समय फल वाले और ग्राहक के बीच संवाद लिखिए- 5
- अथवा
- पढ़ाई में कमजोर छात्रा के अभिभावकों और कक्षा अध्यापिका के बीच संवाद लिखिए-

WWW.CBSE.ONLINE

Download unsolved Version of this solved paper from www.cbse.online