प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 28

कक्षा–10 परीक्षा 2026–27

हिन्दी–ब (कोड–085)

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 80**

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं– क, ख, ग, घ।

(ii) प्रश्न पत्र में कुल 16 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

(iii) प्रश्नपत्र में आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।

(iv) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड–क (अपठित बोध)

1. **निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए–** 7

समय का प्रबंधन जीवन में सफलता की कुंजी है। "समय अमूल्य है" क्योंकि इसे एक बार खो देने के बाद फिर से प्राप्त नहीं किया जा सकता। जो व्यक्ति समय की कद्र करता है, वह अपने जीवन में अनुशासन और आत्म–संयम को अपनाता है। समय प्रबंधन से न केवल हम अपने कार्यों को सही तरीके से पूरा कर पाते हैं, बल्कि जीवन में संतुलन भी बनाए रख सकते हैं। आज के तेज़ रफ्तार जीवन में, जहाँ हर व्यक्ति अपने लक्ष्यों को जल्दी प्राप्त करना चाहता है, समय का सही उपयोग और भी महत्त्वपूर्ण हो गया है। एक व्यवस्थित दिनचर्या और कार्यों की प्राथमिकता तय करना समय का सदुपयोग करने का सबसे अच्छा तरीका है। यदि हम अपने समय का सही प्रबंधन करते हैं, तो हम न केवल अपने लक्ष्यों को प्राप्त कर सकते हैं, बल्कि अपने जीवन में सफलता और शांति भी हासिल कर सकते हैं। समय का सही उपयोग करने के लिए आवश्यक है कि हम अपने कार्यों को समय पर पूरा करें, व्यर्थ की चीज़ों में समय न गवाएँ, और अपने जीवन के हर क्षण का सम्मान करें। समय का सदुपयोग न केवल हमें एक सफल व्यक्ति बनाता है, बल्कि यह समाज में भी आदर और सम्मान का पात्र बनाता है।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का मुख्य विषय क्या है?

i. दिनचर्या का महत्त्व
ii. समय प्रबंधन का महत्त्व
iii. लक्ष्य प्राप्ति का तरीका
iv. कार्यों की प्राथमिकता

(ख) समय अमूल्य है– पंक्ति से क्या आशय है?

i. समय का कोई महत्त्व नहीं होता
ii. समय को खो देना सही है
iii. समय का सदुपयोग करना चाहिए
iv. समय को बार–बार प्राप्त किया जा सकता है

(ग) निम्नलिखित कथन और निष्कर्ष को ध्यान से पढ़कर दिए गए विकल्प से सही उत्तर चुनकर लिखिए:
कथन : समय का सदुपयोग करने से व्यक्ति सफल होता है।
निष्कर्ष : सफल लोग हमेशा अपने समय का सही उपयोग करते हैं।
i. कथन सही है, लेकिन निष्कर्ष गलत है।
ii. कथन और निष्कर्ष दोनों सही हैं।
iii. कथन गलत है और निष्कर्ष सही है।
iv. कथन और निष्कर्ष दोनों गलत हैं।

(घ) समय का प्रबंधन क्यों आवश्यक है?

(ङ) समय का सही उपयोग करने के कौन–कौन से उपाय हैं?

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

जल संसाधनों की कमी और बढ़ते प्रदूषण के कारण स्वच्छ पानी की उपलब्धता एक बड़ी चुनौती बन गई है। शहरीकरण और औद्योगिक विकास से जल स्रोत प्रदूषित हो रहे हैं, जिससे पीने योग्य पानी का अभाव हो रहा है। इसके अलावा, जल की बर्बादी और भूजल का अंधाधुंध उपयोग भी इस समस्या को और गंभीर बना रहे हैं। जल संरक्षण के प्रयासों में वर्षा जल संचयन, जल पुनर्चक्रण, और पानी की बचत के लिए जागरूकता बढ़ाना शामिल हैं। कई शहर अब वर्षा जल संचयन तकनीकों का उपयोग कर रहे हैं ताकि भूजल स्तर को बनाए रखा जा सके। इसके साथ ही, घरों में जल की खपत को कम करने के लिए आधुनिक जल–संरक्षण उपकरणों का प्रयोग भी किया जा रहा है। औद्योगिक क्षेत्रों में जल शोधन संयंत्रों की स्थापना की जा रही है ताकि जल का पुनः उपयोग किया जा सके और प्रदूषण को कम किया जा सके।

यदि इन जल संरक्षण उपायों को व्यापक रूप से अपनाया जाए, तो यह जल संकट को कम करने में सहायक हो सकता है। जल संरक्षण न केवल पानी की उपलब्धता को बढ़ाता है, बल्कि पर्यावरण के संतुलन को बनाए रखने में भी महत्वपूर्ण योगदान देता है।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का मुख्य विषय क्या है?
i. जल संरक्षण
ii. प्रदूषण नियंत्रण
iii. औद्योगिकीकरण के लाभ
iv. शहरीकरण

(ख) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। दिए गए विकल्पों में से एक सही विकल्प चुनकर लिखिए:
कथन (A) : जल संरक्षण के उपाय जल संकट को कम कर सकते हैं।
कारण (R) : जल संरक्षण के प्रयास भूजल स्तर को बनाए रखने में सहायक होते हैं।
i. कथन (A) सही है, कारण (R) गलत है।
ii. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है, और कारण (R) उसकी सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) गलत है किन्तु कारण (R) सही है।

(ग) जल संरक्षण का मुख्य उद्देश्य क्या है?
   i. पानी की बर्बादी को बढ़ाना
   ii. जल संसाधनों की कमी को दूर करना
   iii. औद्योगिक विकास को बढ़ावा देना
   iv. शहरीकरण में सहायता करना

(घ) वर्षा जल संचयन तकनीक से क्या लाभ हो सकता है?

(ङ) जल संरक्षण में किस प्रकार की चुनौतियाँ अभी भी मौजूद हैं?

खंड–ख (व्यावहारिक व्याकरण)

3. 'पदबंध' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) ततँारा को मानो कुछ होश आया– वाक्य में से क्रिया पदबंध चुनकर लिखिए।

(ख) क्या एक वाक्य में संज्ञा पदबंध और क्रिया पदबंध का समावेश हो सकता है? उदाहरण देकर स्पष्ट करें।

(ग) ग्वालियर से मुंबई की दूरी ने काफी कुछ बदल दिया है– वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद लिखिए।

(घ) जो जितना बड़ा होता है, उसे उतना ही कम गुस्सा आता है– वाक्य में पदबंध का भेद बताते हुए कारण भी स्पष्ट कीजिए।

(ङ) क्रिया–विशेषण पदबंध का एक उदाहरण देकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

4. 'रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) जापान के अस्सी फीसदी लोग तनाव के कारण मन से अस्वस्थ हैं– वाक्य का भेद लिखिए।

(ख) रीति के अनुसार, दोनों को एक ही गाँव का होना आवश्यक था– मिश्र वाक्य में रूपांतरित कीजिए।

(ग) संयुक्त वाक्य में "परंतु" का उपयोग किसलिए किया जाता है?

(घ) सरल वाक्य की एक विशेषता लिखिए और उदाहरण भी दीजिए।

(ङ) बड़े भाई साहब हमेशा किताबों के ढेर में डूबे रहते थे– वाक्य का भेद बताते हुए कारण स्पष्ट कीजिए।

5. 'समास' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) द्वंद्व समास में दोनों पदों का समान महत्व क्यों होता है?

(ख) कर्मधारय समास में पूर्व पद और उत्तर पद के संबंध को समझाइए।

(ग) 'अत्यंत' अव्ययीभाव समास है कैसे?

(घ) 'जनसमूह' सामासिक पद का विग्रह करते हुए भेद लिखिए।

(ङ) तत्पुरुष समास में पूर्व और उत्तर पद के बीच संबंध को समझाइए और इसका एक उदाहरण दीजिए।

6. 'मुहावरे' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) नूह ने घायल कुत्ते की बात सुनकर कहा, "दुनिया में हर कोई ..... लेकर नहीं आता।" (उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।)

(ख) राजकपूर ने शैलेंद्र को सलाह देते हुए कहा, "फिल्म निर्माण कोई आसान काम नहीं है, इसमें बहुत ..... की जरूरत होती है।" (उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।)

(ग) लेखक ने कहा, ''हमारे समाज में पहले दूसरों की परेशानियाँ देखकर दिल पसीज जाता था।'' पंक्ति से मुहावरा चुनकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

(घ) 'आँखें फोड़ना' और 'तलवार खींचना' मुहावरे में अंतर स्पष्ट कीजिए।

(ङ) 'काम तमाम कर देना' मुहावरे का वाक्य बनाइए।

खंड–ग (पाठ्यपुस्तक)

7. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उचित विकल्प से चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

मेरे और भाई साहब के बीच में अब केवल एक दरजे का अंतर और रह गया। मेरे मन में एक कुटिल भावना उदय हुई कि कहीं भाई साहब एक साल और फेल हो जाएँ, तो मैं उनके बराबर हो जाऊँ, फिर वह किस आधार पर मेरी फजीहत कर सकेंगे, लेकिन मैंने इस विचार को दिल से बलपूर्वक निकाल डाला। आखिर वह मुझे मेरे हित के विचार से ही तो डाँटते हैं। मुझे इस वक्त अप्रिय लगता है अवश्य, मगर यह शायद उनके उपदेशों का सही असर है कि मैं दनादन पास हो जाता हूँ और इतने अच्छे नंबरों से।

(क) 'कुटिल भावना' से क्या अभिप्राय है?
- i. मन में कपट और द्वेष रखने का भाव
- ii. दूसरे की प्रशंसा का भाव
- iii. आदर और सम्मान की पृष्ठभूमि
- iv. अकारण दुःखी होने का भाव

(ख) 'मेरे मन में एक कुटिल भावना उदय हुई कि कहीं भाई साहब एक साल और फेल हो जाएँ, तो मैं उनके बराबर हो जाऊँगा और फिर वह किस आधार पर मेरी फजीहत कर सकेंगे।' पंक्ति में लेखक की कुटिल भावना क्या है?
- i. बड़े भाई की इज्जत न करने की
- ii. बड़े भाई की शिकायत करने की
- iii. बड़े भाई साहब के एक बार और फेल हो जाने की
- iv. उपर्युक्त सभी

(ग) बड़े भाई के उपदेशों का असर छोटे भाई को किस रूप में दिखाई देता है?
- i. लगातार पास होने में
- ii. लगातार पढ़ने में
- iii. लगातार खेलने में
- iv. इनमें से कोई नहीं

(घ) मैं दनादन पास हो जाता हूँ– पंक्ति में 'दनादन' का क्या अर्थ है?

i. कठिनाई से
ii. जल्दी–जल्दी
iii. कभी–कभी
iv. धीरे–धीरे

(ङ) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यान से पढ़िए तथा सर्वोत्तम उचित विकल्प को चुन कर लिखिएः

कथन (A) : लेखक के अच्छे अंक आने का कारण उसके स्वयं के कठोर परिश्रम थे।
कारण (R) : लेखक को पढ़ाई में रुचि हो गई थी और उसने खेलकूद से दूरी बना ली थी।

i. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।
ii. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं।
iii. कथन (A) गलत है तथा कारण (R) सही है।
iv. कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है।

8. गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) तताँरा ने अपनी विलक्षण तलवार से धरती क्यों पाट डाली?

(ख) कुत्ते ने नूह का हृदय किस प्रकार परिवर्तित किया?

(ग) 'टी–सेरेमनी' में कितने आदमियों को प्रवेश दिया जाता था और क्यों?

(घ) वज़ीर अली आजमगढ़ के जगलों में क्या रह रहा था?

9. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए– $5 \times 1 = 5$

रहो न भूल के कभी मदांध तुच्छ वित्त में,
सनाथ जान आपको करो न गर्व चित्त में।
अनाथ कौन है यहाँ? त्रिलोकनाथ साथ हैं,
दयालु दीनबंधु के बड़े विशाल हाथ हैं।
अतीव भाग्यहीन है अधीर भाव जो करें,
वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे।।

(क) प्रस्तुत पद्यांश में कवि ने क्या प्रेरणा दी है?

i. ईश्वर का स्मरण करने की
ii. धन के उन्माद में अहंकारी न होने की
iii. संघर्षों से न घबराने की
iv. अन्याय के विरूद्ध आवाज उठाने की

(ख) पद्यांश के अनुसार, हमें किस बात पर गर्व नहीं करना चाहिए?

i. हम धनी हैं
ii. हम सनाथ हैं
iii. हम अपने आपमें पूर्ण हैं
iv. हम उन्नति के लिए सक्षम हैं

(ग) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्प में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।

अभिकथन (A) : कवि का मानना है कि मनुष्य को कभी भी तुच्छ धन पर गर्व नहीं करना चाहिए।

कारण (R) : क्योंकि सच्चा सहारा देने वाला त्रिलोकनाथ का साथ सभी के पास है।

i कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।

ii कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।

iii कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

iv कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) कवि ने अति भाग्यहीन किसे कहा है?

i. जो डरता है

ii. जो मदांध है

iii. जो धैर्य नहीं रखता

iv. जो उच्चता का भाव रखता है

(ङ) पद्यांश के आधार पर बताइए कि यहाँ कोई अनाथ क्यों नहीं है?

i. क्योंकि समाज सबका ध्यान रखता है

ii. क्योंकि सबको परिवार का सहारा है

iii. क्योंकि ईश्वर सबके साथ है

iv. क्योंकि हमे अपने परिश्रम पर विश्वास है

10. काव्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) मीठी वाणी बोलने से क्या होता है?

(ख) पर्वत प्रदेश में पावस के दृश्य को कवि ने इन्द्रजाल क्यों कहा है?

(ग) तोप और चिड़िया किसके प्रतीक हैं?

(घ) काटी कुंजर पीर' के अनुसार कुंजर की क्या पीड़ा थी और वह कैसे दूर हुई?

11. पूरक पुस्तक 'संचयन' पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40–50 शब्दों में लिखिए– $2 \times 3 = 6$

(क) ठाकुरबारी के साधु–संतों का कौन–सा आचरण लेखक के मन में उनके प्रति घृणा उत्पन्न कर रहा था?

(ख) "कोई भी भाषा आपसी व्यवहार में बाधा नहीं बनती।" 'सपनों के–से दिन' पाठ के किस अंश से यह सिद्ध होता है?

(ग) इफ़्फन की दादी अपने पीहर क्यों जाना चाहती थीं?

खंड–घ (रचनात्मक लेखन)

12. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत–बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए– $1 \times 5 = 5$

(i) **परंपराएँ : संस्कृति की वाहक**
- परंपराओं का महत्त्व
- परंपराओं का विभाजन
- संस्कृति की निर्मात्री

(ii) **टी.वी. रियल्टी शो का समाज पर प्रभाव**
- अर्थ
- रियल्टी शो का आकर्षण
- इसका प्रभाव

(iii) **वृक्षारोपण का महत्त्व**
- वृक्षारोपण का अर्थ
- वृक्षों की अंधाधुंध कटाई के प्रभाव
- वृक्षारोपण क्यों हमारा दायित्व

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए– $1 \times 5 = 5$

अपने क्षेत्र में बिजली की अनियमित्ताओं की शिकायत करते हुए क्षेत्रीय विद्युत अधिकारी को एक पत्र लिखिए।

अथवा

जल बोर्ड के अध्यक्ष को पत्र लिखकर अपने क्षेत्र में नियमित रूप से जल आपूर्ति की व्यवस्था हेतु निवेदन कीजिए।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए– $1 \times 4 = 4$

विद्यालय की सांस्कृतिक संस्था 'रंगमंच' की सचिव लतिका की ओर से 'स्वरपरीक्षा' के लिए इच्छुक विद्यार्थियों को यथासमय उपस्थित रहने की सूचना लिखिए।

अथवा

भारतीय विकास परिषद् की ओर से स्कूल में आयोजित 'अंतर्विद्यालयी विज्ञान प्रश्नोंत्तर प्रतियोगिता' के लिए सूचना लिखिए।

15. **निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन लिखिए–** $1 \times 3 = 3$

'सोलर कुकर' बनाने वाली एक कम्पनी के लिए एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

'हस्त शिल्प केंद्र' के लिए एक विज्ञापन तैयार कीजिए जिसके माध्यम से ग्रामीण शिल्पकारों को आमंत्रित करना है।

16. 'मारने वाले से बड़ा बचाने वाला' विषय पर लघु कथा लगभग 100 शब्दों में लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

अपने क्षेत्र में एक पार्क विकसित करने के लिए सभी कॉलोनीवासियों की ओर से नगर निगम अधिकारी को लगभग 80 शब्दों में एक ई–मेल लिखिए।

www.nodia.in