प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 27

कक्षा–10 परीक्षा 2026–27

हिन्दी–ब (कोड–085)

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 80**

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं– क, ख, ग, घ।

(ii) प्रश्न पत्र में कुल 16 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

(iii) प्रश्नपत्र में आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।

(iv) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड–क (अपठित बोध)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

अभ्यास सफलता की कुंजी है। "अभ्यास से ही कौशल आता है" क्योंकि किसी भी कार्य में महारत हासिल करने के लिए निरंतर अभ्यास आवश्यक है। चाहे वह पढ़ाई हो, खेल हो, या कला, नियमित अभ्यास व्यक्ति को धीरे–धीरे बेहतर बनाता है। अभ्यास से न केवल हमारी क्षमताओं में वृद्धि होती है, बल्कि आत्मविश्वास भी बढ़ता है। किसी भी कठिन कार्य को सरल बनाने का सबसे अच्छा तरीका है, उसे बार–बार दोहराना और धीरे–धीरे उसमें सुधार करना। आज के प्रतिस्पर्धात्मक युग में, जहाँ हर क्षेत्र में उत्कृष्टता की आवश्यकता है, अभ्यास का महत्त्व और भी बढ़ गया है। विद्यार्थी से लेकर पेशेवर तक, सभी के लिए यह जरूरी है कि वे अपनी क्षमता को बढ़ाने के लिए निरंतर प्रयास करते रहें। अभ्यास की इस आदत से व्यक्ति की सोच में गहराई आती है और उसके कार्यों में परिपक्वता दिखती है। यह एक ऐसा गुण है, जो साधारण व्यक्ति को भी असाधारण बना सकता है। इसलिए, हमें अपने कार्यों में निरंतरता बनाए रखनी चाहिए और अभ्यास को अपने जीवन का हिस्सा बनाना चाहिए। अभ्यास से न केवल हमारे कौशल में निखार आता है, बल्कि यह हमें अनुशासन और धैर्य भी सिखाता है, जो जीवन में सफलता पाने के लिए महत्त्वपूर्ण हैं।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का मुख्य विषय क्या है?

i. पढ़ाई का महत्त्व
ii. अभ्यास का महत्त्व
iii. आत्मविश्वास का विकास
iv. अनुशासन का महत्त्व

(ख) अभ्यास से ही कौशल आता है– पंक्ति से क्या आशय है?

i. कौशल केवल भाग्य से आता है
ii. अभ्यास से व्यक्ति की क्षमता बढ़ती है
iii. अभ्यास का कोई महत्त्व नहीं है
iv. कौशल बिना अभ्यास के भी आता है

(ग) निम्नलिखित कथन और निष्कर्ष को ध्यान से पढ़कर दिए गए विकल्प से सही उत्तर चुनकर लिखिए:
कथन : नियमित अभ्यास से व्यक्ति में आत्मविश्वास बढ़ता है।
निष्कर्ष : आत्मविश्वास केवल अभ्यास से प्राप्त होता है।
i. कथन सही है, लेकिन निष्कर्ष गलत है।
ii. कथन और निष्कर्ष दोनों सही हैं।
iii. कथन गलत है और निष्कर्ष सही है।
iv. कथन और निष्कर्ष दोनों गलत हैं।

(घ) अभ्यास का जीवन में क्या महत्त्व है?

(ङ) किसी भी क्षेत्र में महारत हासिल करने के लिए क्या करना चाहिए?

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

भारत की सांस्कृतिक धरोहर विविध और समृद्ध है, जिसमें विभिन्न प्रकार की कला, संगीत, नृत्य, और परंपराएँ शामिल हैं। भारत के विभिन्न राज्यों में अलग–अलग लोक नृत्य और संगीत की परंपराएँ हैं, जो वहाँ की संस्कृति को प्रतिबिंबित करती हैं। जैसे राजस्थान में घूमर नृत्य और पंजाब में भांगड़ा लोकप्रिय हैं, वैसे ही ओडिशा का ओडिसी नृत्य और तमिलनाडु का भरतनाट्यम शास्त्रीय नृत्य के रूप में प्रसिद्ध हैं। भारतीय संगीत में शास्त्रीय संगीत का विशेष स्थान है, जो हिंदुस्तानी और कर्नाटक संगीत में विभाजित है। इसके अलावा, भारत की स्थापत्य कला भी अद्वितीय है, जिसमें ताजमहल, खजुराहो के मंदिर और हम्पी के मंदिर जैसे कई स्मारक विश्व धरोहर स्थल के रूप में प्रतिष्ठित हैं। साहित्य के क्षेत्र में भी भारत की समृद्धि अद्वितीय है; कालिदास, तुलसीदास, और टैगोर जैसे लेखकों ने अमूल्य योगदान दिया है, जिनकी रचनाएँ आज भी प्रशंसा पाती हैं। भारत की संस्कृति में मेल–जोल, सहिष्णुता, और विविधता के प्रति सम्मान की भावना है, जो इसे विशेष बनाती है और इसके इतिहास को गौरवान्वित करती है।

सांस्कृतिक धरोहर का संरक्षण आवश्यक है ताकि आने वाली पीढ़ियाँ इसकी समृद्धि को समझ सकें और इसका अनुभव कर सकें। इसके संरक्षण के लिए सरकार और जनता दोनों की जिम्मेदारी है।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का मुख्य विषय क्या है?
i. भारतीय संगीत
ii. सांस्कृतिक धरोहर
iii. शास्त्रीय नृत्य
iv. स्थापत्य कला

(ख) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। दिए गए विकल्पों में से एक सही विकल्प चुनकर लिखिए:
कथन (A) : भारत की सांस्कृतिक धरोहर में विविधता और समृद्धि है।
कारण (R) : भारत के विभिन्न क्षेत्रों में अलग–अलग कला, संगीत और नृत्य परंपराएँ हैं।
i. कथन (A) सही है, कारण (R) गलत है।
ii. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है, और कारण (R) उसकी सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) गलत है किन्तु कारण (R) सही है।

(ग) सांस्कृतिक धरोहर के संरक्षण का मुख्य उद्देश्य क्या है?
   i. विदेशी संस्कृति का प्रसार
   ii. पर्यटन को बढ़ावा देना
   iii. अगली पीढ़ी के लिए सांस्कृतिक धरोहर को संरक्षित रखना
   iv. प्राचीन कला का परित्याग

(घ) भारतीय शास्त्रीय संगीत की दो प्रमुख श्रेणियाँ कौन सी हैं?

(ङ) भारतीय संस्कृति की विशेषताएँ क्या हैं?

खंड–ख (व्यावहारिक व्याकरण)

3. 'पदबंध' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) कमरे में आते ही भाई साहब का वह रौद्र रूप देखकर प्राण सूख जाते– वाक्य में से सर्वनाम पदबंध चुनकर लिखिए।

(ख) विशेषण पदबंध और क्रिया विशेषण पदबंध का संयोजन वाक्य को कैसे प्रभावशाली बनाता है? उदाहरण देकर स्पष्ट करें।

(ग) वह भागा–भागा वहाँ पहुँच जाता– वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद लिखिए।

(घ) सुलेमान उनकी बातें सुनकर थोड़ी दूर पर रुक गए– वाक्य में पदबंध का भेद बताते हुए कारण भी स्पष्ट कीजिए।

(ङ) संज्ञा पदबंध का एक उदाहरण देकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

4. 'रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) अब तक हरिहर काका सब कुछ समझ चुके थे– वाक्य का भेद लिखिए।

(ख) वे हरदम किताबें खोलकर अध्ययन करते रहते हैं– संयुक्त वाक्य में रूपांतरित कीजिए।

(ग) मिश्र वाक्य में "क्योंकि" का उपयोग किस उद्देश्य से किया जाता है?

(घ) सरल वाक्य को पहचानने का एक तरीका लिखिए और एक उदाहरण दीजिए।

(ङ) गाड़ीवान को जब कभी रात में गाड़ी रोकनी पड़ती, वह गाना गाने लगता– वाक्य का भेद बताते हुए कारण स्पष्ट कीजिए।

5. 'समास' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) बहुव्रीहि समास का प्रयोग कब किया जाता है?

(ख) तत्पुरुष समास की पहचान कैसे की जाती है?

(ग) 'यथोचित' अव्ययीभाव समास है कैसे?

(घ) 'रात–दिन' सामासिक पद का विग्रह करते हुए भेद लिखिए।

(ङ) द्वंद्व समास में विपरीत अर्थ वाले पदों का प्रयोग कैसे होता है? इसका एक उदाहरण दीजिए।

6. 'मुहावरे' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) हीराबाई की खूबसूरती ने सभी का ..... जीत लिया। (उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।)

(ख) सरदार भगत सिंह में देश भक्ति की भावना ..... हुई थी। (उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।)

(ग) दूसरों की पीड़ा देखकर आँखों में पानी आ जाता था, लेकिन अब समय बदल गया है।" पंक्ति से मुहावरा चुनकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

(घ) 'घमंड का घड़ा फूटना' और 'आसमान पर चढ़ाना' मुहावरे में अंतर स्पष्ट कीजिए।

(ङ) 'नाक कटना' मुहावरे का वाक्य बनाइए।

खंड–ग (पाठ्यपुस्तक)

7. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उचित विकल्प से चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

अब भाई साहब बहुत कुछ नरम पड़ गए थे। कई बार मुझे डाँटने का अवसर पाकर भी उन्होनें धीरज से काम लिया। शायद वह खुद समझने लगे थे कि मुझे डाँटने का अधिकार उन्हें नहीं रहा, या रहा भी, तो बहुत कम। मेरी स्वच्छंदता भी बढ़ी। मैं उनकी सहिष्णुता का अनुचित लाभ उठाने लगा। मुझे कुछ ऐसी धारणा हुई कि मैं पास ही हो जाऊँगा, पढ़ूँ या न पढ़ूँ, मेरी तकदीर बलवान है, इसलिए भाई साहब के डर से जो थोड़ा–बहुत पढ़ लिया करता था, वह भी बंद हुआ। मुझे कनकौए उड़ाने का नया शौक पैदा हो गया था और सारा समय पतंगबाजी की ही भेंट होता था, फिर भी मैं भाई साहब का अदब करता था और उनकी नज़र बचाकर कनकौए उड़ाता था। माँझा देना, कनने बाँधना, पतंग टूर्नामेंट की तैयारियाँ आदि समस्याएँ सब गुप्त रूप से हल की जाती थीं। मैं भाई साहब को यह संदेह न करने देना चाहता था कि उनका सम्मान और लिहाज मेरी नज़रो में कम हो गया है।

(क) बड़े भाई साहब के व्यवहार में लेखक को नरमी कब दिखाई देने लगी?

i. जब वे अच्छे अंकों से उत्तीर्ण हो गए
ii. जब वे परीक्षा में फेल हो गए
iii. जब छोटे भाई ने उनसे बात करना बंद कर लिया
iv. जब उन्हें लगा कि वे जरूरत से ज्यादा डाँटते हैं

(ख) मेरी स्वच्छंदता बढ़ी। मैं उनकी सहिष्णुता का अनुचित लाभ उठाने लगा और मुझे धारणा हुई कि मैं पढ़ूँ या ना पढ़ूँ, पास हो ही जाऊँगा। पंक्ति के माध्यम से बताइए कि छोटा भाई किस प्रकार बड़े भाई साहब की सहिष्णुता का लाभ उठाने लगा?

i. वह सारे दिन पतंगबाजी करने लगा
ii. उसने पढ़ाई करना बिल्कुल छोड़ दिया
iii. पतंग टूर्नामेंट की तैयारी करने लगा
iv. ये सभी

(ग) लेखक बड़े भाई साहब को किस बात का संदेह नहीं होने देना चाहता है?

i. अनुभव के कारण उनकी बात को जानने का
ii. उनका सम्मान लेखक की नज़रों में कम हो गया है
iii. उनकी पढ़ाई की पुस्तकें उसने फाड़ दी है
iv. उनकी शिकायत दादा जी से कर दी है

(घ) पतंग टूर्नामेंट की तैयारियाँ आदि समस्याएँ सब गुप्त रूप से हल की जाती थीं– पंक्ति में 'गुप्त' का क्या अर्थ है?

i. खुले में
ii. छुपाकर
iii. घर के बाहर
iv. मित्रों के साथ

(ङ) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यान से पढ़िए तथा सर्वाधिक उचित विकल्प को चुन कर लिखिएः

कथन (A) : लेखक को भाई साहब के डर से पढ़ाई करने की प्रेरणा मिलती थी।
कारण (R) : भाई साहब का आदर और लिहाज लेखक के मन में बना हुआ था।

i. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।
ii. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं।
iii. कथन (A) गलत है तथा कारण (R) सही है।
iv. कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है।

8. गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) शमसुद्दौला, टीपू सुल्तान और वज़ीर अली ने अफ़गानिस्तान के बादशाह को भारत क्यों बुलाया?

(ख) प्रकृति के अनेक रूप हैं– जड़ और चेतन। आप इनमें क्या संबंध मानते है?

(ग) मनोरुग्णता का मूल कारण क्या होता है?

(घ) वामीरो और तताँरा परस्पर मिलने पर निःशब्द क्यों रह गए?

9. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए– $5 \times 1 = 5$

कर चले हम फिदा जानो–तन साथियों
अब तुम्हारे हवाले वतन साथियों
साँस थमती गई, नब्ज़ जमती गई
फिर भी बढ़ते कदम को न रुकने दिया
कट गए सर हमारे तो कुछ गम नहीं
सर हिमालय का हमने न झुकने दिया
मरते–मरते रहा बाँकपन साथियों
अब तुम्हारे हवाले वतन साथियों।

(क) 'मरते–मरते रहा बाँकपन साथियों' से तात्पर्य है
i. अंतिम साँस तक साहस से शत्रुओं का सामना किया
ii. मरते–मरते मार्ग से विचलित हो गए
iii. शरीर मे बाँकापन आ गया
iv. इनमें से कोई नही

(ख) सैनिकों ने साँसे रुकने और नब्ज़ जमने पर भी क्या नहीं रोका?
i. गीत गाना
ii. अपने कदम आगे बढ़ाना
iii. दुश्मनों को खोजना
iv. युद्ध करना

(ग) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्प में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।
अभिकथन (A) : कवि का मानना है कि देश की रक्षा के लिए सैनिकों ने अपनी जान की कुर्बानी दी है।
कारण (R) : सैनिकों ने अपने कदमों को पीछे नहीं हटने दिया, चाहे परिस्थितियाँ कितनी भी कठिन क्यों न हों।
i कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) युद्ध भूमि में सैनिकों का सिर कट जाने पर भी उन्हें किस बात का गर्व है?
i. हिमालय पर्वत के सिर को झुकने नहीं दिया
ii. देश के मान–सम्मान को ठेस नहीं लगने दी
iii. मरते समय भी मन में बलिदान व संघर्ष का जोश बना रहा
iv. उपर्युक्त सभी

(ङ) मरते समय सैनिकों के मन में क्या बना रहा?
i. भय और आतंक का भाव
ii. बलिदान और संघर्ष का जोश
iii. राष्ट्र के गुलाम होने का विचार
iv. अन्य साथियों से बिछुड़ने का दुःख

10. काव्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) कवि ने वृक्षों का वर्णन कैसे किया है?

(ख) उशीनर की प्रसिद्धि का क्या कारण है?

(ग) हमें निंदक को अपने पास क्यों रखना चाहिए?

(घ) तोप की वर्तमान स्थिति क्या है?

11. पूरक पुस्तक 'संचयन' पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40–50 शब्दों में लिखिए– $2 \times 3 = 6$

(क) 'हरिहर काका' की अपने परिवार के सदस्यों से मोहभंग की शुरुआत किस प्रकार हुई? आप हरिहर काका के इस मोहभंग को उचित मानते हैं अथवा अनुचित? 'हरिहर काका' पाठ के आधार अपने विचार व्यक्त कीजिए।

(ख) लेखक के अनुसार उन्हें स्कूल खुशी से भागे जाने की जगह न लगने पर भी कब और क्यों उन्हें स्कूल जाना अच्छा लगने लगा?
'सपनों के–से दिन' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

(ग) 'टोपी शुक्ला' पाठ के आधार पर बताइए कि इफ़्फ़न की दादी मिली–जुली संस्कृति में विश्वास क्यों रखती थीं? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

खंड–घ (रचनात्मक लेखन)

12. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत–बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए– $1 \times 5 = 5$

(i) **संतोष धन**
- संतोष का अर्थ
- महत्त्व
- इसे अपनाना आवश्यक क्यों?
- संतोष में ही सुख का वास

(ii) **साहस ही सफलता है**
- अर्थ
- सफलता से तुलना
- मानव की उपलब्धियाँ इसी की देन
- साहस जैसे गुण को अपनाने का आह्वान

(iii) **पराधीनता : एक अभिशाप**
- अर्थ
- पराधीनता : एक अभिशाप कैसे?
- स्वाधीन जीवन का महत्त्व
- स्वाधीनता में ही सच्चा सुख

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए– $1 \times 5 = 5$

मनीऑर्डर देर से मिलने पर डाक प्रबंधक को एक शिकायती पत्र लिखिए।

अथवा

तेजी से बढ़ते डेंगू रोग पर चिंता व्यक्त करते हुए अपने प्रदेश के स्वास्थ्य मंत्री को एक पत्र लिखिए।

14. **निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए–** $1 \times 4 = 4$

विद्यालय की ओर से आयोजित पुस्तक–प्रदर्शनी के संबंध में प्रधानाचार्य की ओर से जारी एक सूचना लिखिए।

अथवा

हास्य कवि सम्मेलन हेतु अध्यक्ष की ओर से कादंबरी अपार्टमेंट के निवासियों के लिए एक सूचना लिखिए।

15. **निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन लिखिए–** $1 \times 3 = 3$

आप एक अच्छे चित्रकार हैं। अपने चित्रों की प्रदर्शनी के लिए एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

रिलैक्सो चप्पल का विज्ञापन तैयार कीजिए।

16. 'बुद्धिमानी' विषय पर लघु कथा लगभग 100 शब्दों में लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

आप नवीन शुक्ला हैं। आपका लैंड लाइन फोन खराब हो गया है। भारत संचार निगम को खराब फोन की मरम्मत के लिए शिकायत करते हुए लगभग 80 शब्दों में एक ई–मेल लिखिए।

www.nodia.in