प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 24

कक्षा–10 परीक्षा 2026–27

हिन्दी–ब (कोड–085)

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 80**

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं– क, ख, ग, घ।

(ii) प्रश्न पत्र में कुल 16 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

(iii) प्रश्नपत्र में आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।

(iv) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड–क (अपठित बोध)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

नैतिक मूल्य किसी भी समाज की नींव होते हैं। ये मूल्य व्यक्ति के चरित्र निर्माण में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं और उसे सही–गलत का भेद समझने में सहायता करते हैं। नैतिक मूल्य जैसे ईमानदारी, सहानुभूति, दया, और सत्यनिष्ठा व्यक्ति को न केवल समाज में आदरणीय बनाते हैं, बल्कि उसके जीवन को भी सार्थक बनाते हैं। आज की प्रतिस्पर्धात्मक दुनिया में नैतिक मूल्यों का महत्त्व और भी बढ़ गया है। भौतिक सुख–सुविधाओं की प्राप्ति के लिए लोग अक्सर नैतिकता को नजरअंदाज कर देते हैं, जिससे समाज में अनैतिकता और अपराध बढ़ते जा रहे हैं। एक व्यक्ति जब नैतिक मूल्यों को अपनाता है, तो वह अपने परिवार, समाज और देश के लिए एक आदर्श उदाहरण बनता है। विद्यालय और परिवार नैतिक मूल्यों की शिक्षा देने में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। बचपन में ही नैतिकता का बीजारोपण करने से व्यक्ति जीवनभर इन मूल्यों का पालन करता है। नैतिक शिक्षा व्यक्ति को न केवल व्यक्तिगत बल्कि सामूहिक जीवन में भी सशक्त बनाती है। हमें अपने जीवन में नैतिक मूल्यों का पालन करना चाहिए और दूसरों को भी इसके लिए प्रेरित करना चाहिए, ताकि समाज में एक सकारात्मक और स्वस्थ वातावरण का निर्माण हो सके।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का मुख्य विषय क्या है?

i. समाज में शिक्षा का महत्त्व
ii. नैतिक मूल्यों की आवश्यकता
iii. प्रतिस्पर्धात्मक दुनिया
iv. विद्यालय की भूमिका

(ख) नैतिक मूल्य व्यक्ति को आदरणीय बनाते हैं– पंक्ति से क्या आशय है?

i. नैतिकता का कोई महत्त्व नहीं है
ii. नैतिकता से व्यक्ति समाज में सम्मान पाता है
iii. नैतिकता व्यक्ति को कमजोर बनाती है
iv. नैतिकता केवल व्यक्तिगत लाभ के लिए होती है

(ग) निम्नलिखित कथन और निष्कर्ष को ध्यान से पढ़कर दिए गए विकल्प से सही उत्तर चुनकर लिखिए:
कथन : नैतिक शिक्षा केवल बच्चों के लिए आवश्यक है।
निष्कर्ष : वयस्कों को नैतिक शिक्षा की आवश्यकता नहीं होती।
i. कथन सही है, लेकिन निष्कर्ष गलत है।
ii. कथन और निष्कर्ष दोनों सही हैं।
iii. कथन गलत है और निष्कर्ष सही है।
iv. कथन और निष्कर्ष दोनों गलत हैं।

(घ) सरल भाषा में नैतिक मूल्यों का समाज में योगदान स्पष्ट कीजिए।

(ङ) विद्यालय और परिवार नैतिक मूल्यों की शिक्षा में कैसे योगदान करते हैं?

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

भारतीय संस्कृति की विविधता और समृद्धि का अनुभव भारत के प्रत्येक हिस्से में देखने को मिलता है। भारत के विभिन्न राज्यों में कला, संगीत, नृत्य, परंपराएँ और जीवनशैली में भिन्नता है। जैसे राजस्थान का घूमर नृत्य, पंजाब का भांगड़ा, ओडिशा का ओडिसी नृत्य और तमिलनाडु का भरतनाट्यम भारत की सांस्कृतिक धरोहर को समृद्ध बनाते हैं। भारतीय संगीत में भी विविधता है, जिसमें शास्त्रीय संगीत के दो प्रमुख प्रकार – हिंदुस्तानी और कर्नाटक संगीत दृ शामिल हैं। इसके अतिरिक्त, भारत की स्थापत्य कला भी अद्वितीय है, जिसमें ताजमहल, खजुराहो के मंदिर, और हम्पी के स्मारक जैसे कई स्थल शामिल हैं जो भारत के गौरव का प्रतीक हैं। भारतीय साहित्य भी सांस्कृतिक धरोहर का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है, जहाँ कालिदास, तुलसीदास, और टैगोर जैसे महान लेखकों ने अमूल्य योगदान दिया है, जिनकी रचनाएँ आज भी सराही जाती हैं और लोगों को प्रेरित करती हैं।

भारत की इस सांस्कृतिक धरोहर का संरक्षण अत्यंत आवश्यक है, ताकि आने वाली पीढ़ियाँ इसे समझ सकें और इसका अनुभव कर सकें। सरकार, समाज और युवाओं को इसके संरक्षण में सक्रिय भूमिका निभानी चाहिए, ताकि भारत की सांस्कृतिक पहचान बनी रहे और विश्व में इसका सम्मान कायम रहे। इस सांस्कृतिक धरोहर के संरक्षण के लिए शिक्षा, जागरूकता, और संरक्षण परियोजनाओं की भी महत्त्वपूर्ण भूमिका है।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का मुख्य विषय क्या है?
i. भारतीय संगीत
ii. भारतीय स्थापत्य कला
iii. भारतीय सांस्कृतिक धरोहर
iv. भारतीय साहित्य

(ख) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। दिए गए विकल्पों में से एक सही विकल्प चुनकर लिखिए:
कथन (A) : भारत की सांस्कृतिक धरोहर में शास्त्रीय संगीत का विशेष स्थान है।
कारण (R) : शास्त्रीय संगीत के दो प्रमुख प्रकार हिंदुस्तानी और कर्नाटक संगीत हैं।
i. कथन (A) सही है, कारण (R) गलत है।
ii. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है, और कारण (R) उसकी सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) गलत है किन्तु कारण (R) सही है।

(ग) भारतीय सांस्कृतिक धरोहर के संरक्षण का मुख्य उद्देश्य क्या है?
   i. सांस्कृतिक पहचान को सुरक्षित रखना
   ii. औद्योगिक विकास को बढ़ावा देना
   iii. कृषि का विस्तार करना
   iv. धार्मिक समारोहों का आयोजन

(घ) भारतीय शास्त्रीय संगीत के कौन–कौन से दो प्रमुख प्रकार हैं?

(ङ) भारतीय संस्कृति का अन्य देशों पर क्या प्रभाव है?

खंड–ख (व्यावहारिक व्याकरण)

3. 'पदबंध' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) तताँरा एक नेक और मददगार व्यक्ति था– वाक्य में से विशेषण पदबंध चुनकर लिखिए।

(ख) वाक्य में क्रिया पदबंध के बिना अर्थ अधूरा क्यों हो सकता है? एक वाक्य में क्रिया पदबंध का सही उपयोग दिखाइए।

(ग) बढ़ती हुई आबादियों ने समंदर का पीछे सरकाना शुरु कर दिया है– वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद लिखिए।

(घ) हम जब अकेले पड़ते है, तब अपने आपसे लगातार बड़बड़ाते रहते हैं– वाक्य में पदबंध का भेद बताते हुए कारण भी स्पष्ट कीजिए।

(ङ) संज्ञा पदबंध का एक उदाहरण देकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

4. 'रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) ज्यों ही मैं विद्यालय के द्वार पर पहुँचा, त्यों ही द्वार बंद हो गया– वाक्य का भेद लिखिए।

(ख) जब चोर को मौका मिला, तब वह भाग गया– संयुक्त वाक्य में रूपांतरित कीजिए।

(ग) संयुक्त वाक्य में "अथवा" का उपयोग एक उदाहरण सहित बताइए।

(घ) मिश्र वाक्य में प्रयुक्त "जब" और "तो" का उपयोग एक उदाहरण सहित लिखिए।

(ङ) अब लोग दूसरों के दुःख के प्रति संवेदनशील नहीं रहे– वाक्य का भेद बताते हुए कारण स्पष्ट कीजिए।

5. 'समास' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) बहुव्रीहि समास में किस प्रकार का विशेष अर्थ उत्पन्न होता है?

(ख) अव्ययीभाव समास अन्य समासों से कैसे भिन्न होता है?

(ग) 'सर्वत्र' अव्ययीभाव समास है कैसे?

(घ) 'देश–विदेश' सामासिक पद का विग्रह करते हुए भेद लिखिए।

(ङ) तत्पुरुष समास की विशेषता बताते हुए एक उदाहरण दीजिए।

6. 'मुहावरे' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) बड़े भाई साहब ने कहा, "पढ़ाई में मेहनत करने के बजाय बहाने बनाना खुद ..... जैसा है। (उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।)

(ख) हरिहर काका को परिवार और गाँववालों से न्याय पाने के लिए ..... पड़ी। (उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।)

(ग) शैलेंद्र ने कहा, "दर्शकों को सच्चे भाव प्रस्तुत करने के लिए दिल पर पत्थर रखना पड़ता है।" पंक्ति से मुहावरा चुनकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

(घ) 'हाथ मलना' और 'आँख दिखाना' मुहावरे में अंतर स्पष्ट कीजिए।

(ङ) 'आसमान में उड़ना' मुहावरे का वाक्य बनाइए।

खंड–ग (पाठ्यपुस्तक)

7. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उचित विकल्प से चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

बाहर बेढब–सा एक मिट्टी का बरतन था। उसमें पानी भरा हुआ था। हमने अपने हाथ–पाँव उस पानी से धोए। तौलिए से पोंछे और अंदर गए। अंदर 'चाजीन' बैठा था। हमें देखकर वह खड़ा हुआ। कमर झुकाकर उसने हमें प्रणाम किया। दो...झो...(आइए, तशरीफ लाइए) कहकर स्वागत किया। बैठने की जगह हमें दिखाई। अँगीठी सुलगाई। उस पर चायदानी रखी। बगल के कमरे में जाकर कुछ बरतन ले आया। तौलिए से बरतन साफ किए। सभी क्रियाएँ इतनी गरिमापूर्ण ढंग से की कि उसकी हर भंगिमा से लगता था मानो जयजयवंती के सुर गूँज रहे हों। वहाँ का वातावरण इतना शांत था कि चायदानी के पानी का खदबदाना भी सुनाई दे रहा था।

(क) चाजीन ने कौन–सी क्रिया गरिमापूर्ण ढंग से की?
- i. अतिथियों का स्वागत
- ii. अँगीठी सुलगाना
- iii. चाय के बर्तन लाना
- iv. ये सभी

(ख) पर्णकुटी के बाहर मिट्टी का बर्तन रखने का क्या उद्देश्य था?
- i. चाय के बर्तन धोए जाने के लिए
- ii. प्रत्येक व्यक्ति पानी से हाथ–मुँह धोकर कुटिया के अंदर प्रवेश करे
- iii. किसी को भी पानी की कमी न हो
- iv. पानी का महत्त्व बताने के लिए

(ग) ''उसकी हर भंगिमा से लगता था मानो जयजयवंती के सुर गूँज रहे हों'' पंक्ति में 'उसकी' शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है?
- i. लेखक के मित्र के लिए
- ii. स्वयं लेखक के लिए
- iii. चाजीन के लिए
- iv. वहाँ उपस्थित अन्य व्यक्ति के लिए

(घ) बगल के कमरे में जाकर कुछ बरतन ले आया– पंक्ति में 'बगल' का क्या अर्थ है?

i. सामने
ii. बाएँ
iii. पीछे
iv. पास का

(ङ) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यान से पढ़िए तथा सर्वाधिक उचित विकल्प को चुन कर लिखिएः

कथन (A) : चाजीन ने सभी क्रियाएँ गरिमापूर्ण ढंग से की थीं।
कारण (R) : वहाँ का वातावरण बहुत अशांत था।

i. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।
ii. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं।
iii. कथन (A) गलत है तथा कारण (R) सही है।
iv. कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है।

8. गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) पशु–पर्व में तताँरा का मन कार्यक्रमों क्यों नहीं लगा?

(ख) छोटे भाई ने बड़े भाई साहब के नरम व्यवहार का क्या फ़ायदा उठाया?

(ग) डॉ. दासगुप्ता जुलूस में घायल लोगों की देख–रेख तो कर ही रहे थे, उनके फ़ोटो भी उतरवा रहे थे। उन लोगों के फ़ोटो खींचने की क्या वजह हो सकती थी? स्पष्ट कीजिए।

(घ) शैलेंद्र द्वारा व्यक्त करुणा की विशेषता बताइए।

9. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए– $5 \times 1 = 5$

अनंत अंतरिक्ष में अनंत देव हैं खड़े,
समक्ष ही स्वबाहु जो बढा रहे बड़े–बड़े।
परस्परावलंब से उठो तथा बढ़ो सभी,
अभी अमर्त्य–अंक में अपंक हो चढ़ो सभी।
रहो न यों कि एक से न काम और का सरे,
वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे।।

(क) 'परस्परावलंब' से क्या अभिप्राय है?

i. एक–दूसरे से छल–कपट करना
ii. एक–दूसरे से शत्रुता करना
iii. एक–दूसरे का सहयोग लेना
iv. दूसरे से स्वार्थ सिद्ध करना

(ख) अंतरिक्ष में खड़े देव अपनी बाहु को क्यों बढ़ा रहे हैं?

i. मदद के लिए
ii. स्वस्थता के लिए
iii. मार्गदर्शन के लिए
iv. समृद्धि के लिए

(ग) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्प में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।

अभिकथन (A) : कवि का मानना है कि प्रत्येक व्यक्ति को परस्पर सहयोग से आगे बढ़ना चाहिए।
कारण (R) : क्योंकि मनुष्य का वास्तविक कर्तव्य केवल स्वयं के लिए जीना है।

i कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) कवि मनुष्य को किस प्रकार रहने की सलाह देता है?

i. प्रतिशोध की भावना से
ii. हिंसा की भावना से
iii. सहयोग की भावना से
iv. पराधीनता की भावना से

(ङ) प्रस्तुत पद्यांश में कवि ने क्या संदेश दिया है?

i. जीवन की सार्थकता स्वार्थ सिद्धि में है
ii. जीवन की सार्थकता देवों के व्यवहार में है
iii. जीवन की सार्थकता कुटिल व्यवहार में है
iv. जीवन की सार्थकता परोपकार में है

10. काव्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) कवि ने इस कविता में किस काफ़िले को आगे बढ़ाते रहने की बात कही है?

(ख) कबीर ने अपने हाथ में कौन–सी मशाल लेकर अपना घर जला लिया?

(ग) 'धज्जे उड़ाना' मुहावरे का प्रयोग 'तोप' के संदर्भ में किस रूप में हुआ है?

(घ) झरने का केवल शोर ही कैसे रह गया?

11. पूरक पुस्तक 'संचयन' पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40–50 शब्दों में लिखिए– $2 \times 3 = 6$

(क) हरिहर काका द्वारा घर छोड़कर ठाकुरबारी चले जाने पर घर के सदस्यों पर क्या प्रभाव हुआ? उनकी ठाकुरबारी से घर वापसी किस प्रकार हुई? 'हरिहर काका' पाठ के आधार पर वर्णन कीजिए।

(ख) हेडमास्टर साहब लेखक को हर वर्ष किसी धनी लड़के की पुस्तकें दिलवा देते थे। उन दिनों नई किताबें भी बहुत ही कम कीमत में आ जाती थीं, परंतु मध्यमवर्गीय परिवार के लिए एक रुपये की भी बहुत कीमत थी। हेडमास्टर शर्मा जी शिक्षण अधिगम प्रक्रिया के किन सिद्धांतों के पक्षधर थे? स्पष्ट कीजिए।

(ग) मुन्नी बाबू टोपी का भाई था। जब माँ द्वारा टोपी की पिटाई की जा रही थी, तो वह कुछ नहीं बोला और यह नजारा चुपचाप देखता रहा। टोपी ने मुन्नी बाबू के बारे में कौन–सा रहस्य छिपाकर रखा था और क्यों? विस्तार से समझाइए।

खंड–घ (रचनात्मक लेखन)

12. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत–बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए– $1 \times 5 = 5$

(i) **व्यायाम और खेल**
- स्वास्थ्य का जीवन में महत्त्व
- खेल
- मनोरंजन का साधन
- व्यायाम और खेल के लिए आवश्यक नियम

(ii) **बदलती जीवन शैली : गिरता स्वास्थ्य**
- जीवन शैली में बदलाव
- स्वास्थ्य पर प्रभाव
- सुधारने के उपाय

(iii) **वर्षा ऋतु**
- अवधि व प्रभाव
- लाभ और हानि
- इससे जुड़ी स्मृतियाँ

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए– $1 \times 5 = 5$

अपने क्षेत्र में पेय जल की समस्या का उल्लेख करते हुए दिल्ली जल बोर्ड के प्रबंधक को एक पत्र लिखिए।

अथवा

अपने सहपाठी के साथ किए जाने वाले दुर्व्यवहार के लिए क्षमा माँगते हुए कक्षाध्यापक को एक पत्र लिखिए।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए– $1 \times 4 = 4$

आपके विद्यालय में 'रक्तदान शिविर' का आयोजन किया जा रहा है। प्रधानाचार्या की ओर से एक सूचना लिखिए।

अथवा

बैंक की नई शाखा से संबंधित सुझाव आमंत्रित करते हुए बैंक के शाखा प्रबंधक की ओर से एक सूचना लिखिए।

15. **निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन लिखिए–** $1 \times 3 = 3$

नहाने के साबुन का एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

25 वर्षीय सुन्दर, सुशील, 5 फीट 2 इंच वधू हेतु वर चाहिए। इस हेतु एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

16. 'आत्म–अनुशासन ही सर्वोत्तम अनुशासन' विषय पर लघु कथा लगभग 100 शब्दों में लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

आपने बैंक ऑफ बड़ौदा में खाता खुलवाया है, लेकिन आपको अभी तक चैक बुक नहीं मिली। इसके लिए शिकायत करते हुए बैंक प्रबंधक को चैक बुक भिजवाने के लिए लगभग 80 शब्दों में एक ई–मेल लिखिए।

www.nodia.in