प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 20

कक्षा–10 परीक्षा 2026–27

हिन्दी–ब (कोड–085)

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 80**

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं– क, ख, ग, घ।

(ii) प्रश्न पत्र में कुल 16 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

(iii) प्रश्नपत्र में आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।

(iv) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड–क (अपठित बोध)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

भारत के प्राचीन विचारकों ने अच्छा नागरिक बनने के लिए कुछ नियमों का प्रावधान किया है। इन नियमों में वाणी और व्यवहार की शुद्धि, कर्तव्य और अधिकार का समुचित निर्वाह, शुद्धतम पारस्परिक सद्भाव और सेवा की भावना आदि नियम बहुत महत्त्वपूर्ण माने गए हैं। ये सभी नियम यदि एक व्यक्ति के चारित्रिक गुणों के रूप में भी अनिवार्य माने जाएँ तो उसका अपना जीवन सुखी और आनंदमय हो सकता है। सभी गुणों का विकास एक बालक में यदि उसकी बाल्यावस्था से ही किया जाए तो वह अपने देश का श्रेष्ठ नागरिक बन सकता है। इन गुणों के कारण वह अपने परिवार, आस–पड़ोस, विद्यालय में अपने सहपाठियों एवं अध्यापकों के प्रति यथोचित व्यवहार कर सकेगा। वाणी एवं व्यवहार की मधुरता सभी के लिए सुखदायक होती है, समाज में हार्दिक सद्भाव की वृद्धि करती है, किंतु अहंकारहीन व्यक्ति ही स्निग्ध वाणी और शिष्ट व्यवहार का प्रयोग कर सकता है। अहंकारी और दंभी व्यक्ति सदा अशिष्ट वाणी और व्यवहार का अभ्यासी होता है जिसका परिणाम यह होता है कि ऐसे आदमी के व्यवहार से समाज में शांति और सौहार्द का वातावरण नहीं बनता। जिस प्रकार एक व्यक्ति समाज में रहकर अपने व्यवहार से कर्तव्य और अधिकार के प्रति सजग रहता है, उसी तरह देश के प्रति भी उसका व्यवहार कर्तव्य और अधिकार की भावना से भावित रहना चाहिए। उसका कर्तव्य हो जाता है कि न तो वह स्वयं कोई ऐसा काम करें और न ही दूसरों को करने दें, जिसमें देश के सम्मान, संपत्ति और स्वाभिमान को ठेस लगे। समाज एवं देश में शांति बनाए रखने के लिए धार्मिक सहिष्णुता भी बहुत आवश्यक है। यह वृत्ति तभी आ सकती है जब व्यक्ति संतुलित व्यक्तित्व का हो। वह आंतरिक व बाहरी संघर्ष से परे सामाजिकता की अनुभूति से परिपूर्ण व्यक्तित्व होना चाहिए।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का मुख्य विषय क्या है?

i. बाल्यावस्था का महत्त्व

ii. अच्छे नागरिक बनने के नियम

iii. धार्मिक सहिष्णुता

iv. समाज में शांति बनाए रखना

(ख) वाणी एवं व्यवहार की मधुरता सभी के लिए सुखदायक होती है– पंक्ति से क्या आशय है?
i. मधुर वाणी समाज में सौहार्द बढ़ाती है
ii. कठोर वाणी का समाज पर असर नहीं पड़ता
iii. मधुर वाणी का जीवन पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता
iv. मधुर वाणी केवल व्यक्तिगत लाभ देती है

(ग) निम्नलिखित कथन और निष्कर्ष को ध्यान से पढ़कर दिए गए विकल्प से सही उत्तर चुनकर लिखिए:
कथन : अच्छे नागरिक के लिए कर्तव्य और अधिकार का समुचित निर्वाह आवश्यक है।
निष्कर्ष : यह समाज और देश में शांति बनाए रखने में सहायक होता है।
i. कथन सही है, लेकिन निष्कर्ष गलत है।
ii. कथन और निष्कर्ष दोनों सही हैं।
iii. कथन गलत है और निष्कर्ष सही है।
iv. कथन और निष्कर्ष दोनों गलत हैं।

(घ) सरल भाषा में अच्छे नागरिक के लिए नियमों की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

(ङ) समाज में धार्मिक सहिष्णुता क्यों आवश्यक है?

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

भारत का प्राचीन साहित्य भारतीय संस्कृति की गहरी जड़ों और समृद्ध इतिहास का प्रमाण है। संस्कृत, तमिल, पाली और प्राकृत जैसी भाषाओं में लिखे गए ग्रंथों में भारतीय दर्शन, विज्ञान, और जीवनशैली के गूढ़ विचार समाहित हैं। महाकाव्य रामायण और महाभारत, वेद, उपनिषद, और पुराण जैसे ग्रंथ भारतीय साहित्य के आधार स्तंभ माने जाते हैं। संस्कृत में रचित कालिदास का "अभिज्ञान शाकुंतलम" और "मेघदूत" साहित्य की उत्कृष्ट रचनाएँ हैं, जिनकी आज भी सराहना की जाती है। तमिल में संगम साहित्य, जिसमें "शिलप्पदिकारम" और "मणिमेकलई" जैसे महाकाव्य शामिल हैं, दक्षिण भारतीय संस्कृति को दर्शाते हैं। इन ग्रंथों में न केवल धार्मिक बल्कि सामाजिक और नैतिक मूल्यों का भी विवरण मिलता है, जो उस समय के समाज की संरचना को समझने में सहायक हैं।

भारतीय साहित्य न केवल धार्मिक ग्रंथों तक सीमित है, बल्कि इसमें विज्ञान, गणित, खगोलशास्त्र, और चिकित्सा जैसे विषयों पर भी रचनाएँ हैं। "चरक संहिता" और "सुश्रुत संहिता" भारतीय चिकित्सा विज्ञान के महत्वपूर्ण ग्रंथ हैं। भारतीय साहित्य का वैश्विक स्तर पर भी प्रभाव पड़ा है और कई ग्रंथों का अनुवाद अन्य भाषाओं में किया गया है। भारतीय साहित्य का अध्ययन न केवल भारतीय संस्कृति को समझने का एक माध्यम है, बल्कि यह विश्व साहित्य में भी अपना विशेष स्थान बनाए हुए है। भारतीय ग्रंथों में मानवता, करुणा और सहिष्णुता के विचारों का समावेश भी मिलता है, जो इसे और भी प्रासंगिक बनाते हैं।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का मुख्य विषय क्या है?
i. भारतीय चिकित्सा
ii. भारतीय विज्ञान
iii. भारतीय प्राचीन साहित्य
iv. भारतीय कला

(ख) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। दिए गए विकल्पों में से एक सही विकल्प चुनकर लिखिए:

कथन (A) : भारतीय साहित्य में रामायण और महाभारत का विशेष स्थान है।

कारण (R) : ये महाकाव्य केवल धार्मिक महत्व के लिए जाने जाते हैं।

i. कथन (A) सही है, कारण (R) गलत है।

ii. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।

iii. कथन (A) सही है, और कारण (R) उसकी सही व्याख्या है।

iv. कथन (A) गलत है किन्तु कारण (R) सही है।

(ग) "अभिज्ञान शाकुंतलम" की रचना किसने की थी?

i. तुलसीदास

ii. कालिदास

iii. भास

iv. शूद्रक

(घ) भारतीय साहित्य में विज्ञान और चिकित्सा पर कौन–कौन से प्रमुख ग्रंथ हैं?

(ङ) भारतीय प्राचीन साहित्य का वैश्विक स्तर पर क्या प्रभाव है?

खंड–ख (व्यावहारिक व्याकरण)

3. 'पदबंध' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) सुंदर, बलिष्ठ ततााँरा भीतर ही भीतर कुछ बेचैनी महसूस कर रहा था– वाक्य में से संज्ञा पदबंध चुनकर लिखिए।

(ख) क्या क्रिया विशेषण पदबंध वाक्य में दो क्रियाओं को जोड़ सकता है? एक उदाहरण देकर स्पष्ट करें।

(ग) ततााँरा बहुत शक्तिशाली भी था– वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद लिखिए।

(घ) जो नहीं जा सके हैं, उन्होंने यहाँ–वहाँ डेरा डाल लिया है– वाक्य में पदबंध का भेद बताते हुए कारण भी स्पष्ट कीजिए।

(ङ) क्रिया पदबंध का एक उदाहरण देकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

4. 'रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) वह लगातार समुद्र की सतह की तरफ फिसल रहा था– वाक्य का भेद लिखिए।

(ख) सूर्योदय होने पर कुहासा जाता रहा– मिश्र वाक्य में रूपांतरित कीजिए।

(ग) संयुक्त वाक्य में "फिर भी" का उपयोग करके एक वाक्य बनाइए और इसका अर्थ स्पष्ट कीजिए।

(घ) मिश्र वाक्य में प्रयुक्त "जिससे" का एक वाक्य लिखिए और इसका महत्त्व बताइए।

(ङ) काका ने क्रोध में आकर अपने भतीजों को घर से निकाल दिया– वाक्य का भेद बताते हुए कारण स्पष्ट कीजिए।

5. 'समास' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) समास और संधि में क्या अंतर होता है?

(ख) द्वंद्व समास में पदों का समान महत्व क्यों होता है? एक उदाहरण दीजिए।

(ग) 'अतिशीघ्र' अव्ययीभाव समास है कैसे?

(घ) 'रत्नाकर' सामासिक पद का विग्रह करते हुए भेद लिखिए।

(ङ) कर्मधारय समास की विशेषता बताते हुए एक उदाहरण दीजिए।

6. 'मुहावरे' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) अंग्रेज़ी पढ़ने के लिए ..... पड़ती हैं और खून जलाना पड़ता है। (उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।)

(ख) जब हरिहर काका ने अपनी संपत्ति बचाने के लिए भाइयों से झगड़ा किया, तो उन्होंने कहा, "अब मैं ..... के लिए तैयार हूँ।" (उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।)

(ग) खून का रिश्ता दीवार बन गया। पंक्ति से मुहावरा चुनकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

(घ) 'आसमान से बातें करना' और 'जमीन पर आना' मुहावरे में अंतर स्पष्ट कीजिए।

(ङ) 'आँखों में धूल झोंकना' मुहावरे का वाक्य बनाइए।

खंड–ग (पाठ्यपुस्तक)

7. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उचित विकल्प से चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

कई वर्षों से बड़े–बड़े बिल्डर समंदर को पीछे धकेलकर उसकी जमीन को हथिया रहे थे। बेचारा समंदर लगातार सिमटता जा रहा था। पहले उसने अपनी फैली हुई टाँगें समेटीं, थोड़ा सिमटकर बैठ गया। फिर जगह कम पड़ी तो उकड़ूँ बैठ गया। फिर खड़ा हो गया...जब खड़े रहने की जगह कम पड़ी तो उसे गुस्सा आ गया। जो जितना बड़ा होता है, उसे उतना ही कम गुस्सा आता है, परंतु आता है तो रोकना मुश्किल हो जाता है और यही हुआ, उसने एक रात अपनी लहरों पर दौड़ते हुए तीन जहाजों को उठाकर बच्चों की नींद की तरह तीन दिशाओं में फेंक दिया। एक वर्ली के समंदर के किनारे पर आकर गिरा, दूसरा बांद्रा में कार्टर रोड के सामने औंधे मुँह और तीसरा गेट–वे ऑफ इंडिया पर टूट–फूटकर सैलानियों का नजारा बना बावजूद कोशिश, वे फिर से चलने–फिरने के काबिल नहीं हो सके।

(क) ''पहले उसने अपनी फैली टाँगें समेटीं, थोड़ा सिमटकर बैठ गया। फिर जगह कम पड़ी तो उकड़ूँ बैठ गया। फिर खड़ा हो गया... कथन के माध्यम से ज्ञात होती है समुद्र की

i. बेचारगी और लाचारी
ii. ताकत और रौद्र रूप
iii. अभिलाषा और आकांक्षाएँ
iv. दार्शनिकता और समझदारी

(ख) 'पहले उसने अपनी फैली हुई टाँगे समेटीं' पंक्ति में 'उसने' शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है?

i. लेखक के लिए
ii. समुद्र के लिए

iii. बच्चे के लिए
iv. सैलानी के लिए

(ग) 'जो जितना बड़ा होता है, उसे उतना ही कम गुस्सा आता है' यह पंक्ति किस संदर्भ में कही गई है?
i. सहनशीलता के
ii. प्रेम के
iii. अपनत्व के
iv. अभिमान के

(घ) बेचारा समंदर लगातार सिमटता जा रहा था– पंक्ति में 'सिमटता' का क्या अर्थ है?
i. फैलना
ii. सिकुड़ना
iii. बढ़ना
iv. ठहरनाइ

(ङ) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यान से पढ़िए तथा सर्वाधिक उचित विकल्प को चुन कर लिखिएः
कथन (A) : समुद्र के किनारे निर्माण कार्यों के कारण समुद्र सिमटते जा रहे हैं।
कारण (R) : जनसंख्या वृद्धि के कारण स्थान का अभाव होता जा रहा है।
i. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।
ii. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं।
iii. कथन (A) गलत है तथा कारण (R) सही है।
iv. कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है।

8. गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) बड़े भाई साहब को अपनी मन की इच्छाएँ क्यों दबानी पड़ती थी?
(ख) धर्मतल्ले के मोड़ पर आकर जुलूस क्यों टूट गया?
(ग) वामीरो अन्य गाँवों के युवकों को उत्तर देना उचित क्यों नही मानती?
(घ) शैलेंद्र ने राजकुमार और वहीदा रहमान को किस प्रकार सच्चा कलाकार बनाया?

9. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए– $5 \times 1 = 5$

चलो अभीष्ट मार्ग में सहर्ष खेलते हुए
विपत्ति, विघ्न जो पड़ें, उन्हें ढकेलते हुए।
घटे न हेलमेल हाँ, बढ़े न भिन्नता कभी,
अतर्क एक पंथ के सतर्क पंथ हों सभी।
तभी समर्थ भाव है कि तारता हुआ तरे,
वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे।।

(क) 'सतर्क पंथ' से आशय है
i. सावधानीपूर्वक आगे बढ़ना
ii. अच्छा तर्क प्रस्तुत करना
iii. एक साथ तर्क देना
iv. बिना तर्क किए रहना

(ख) प्रस्तुत पद्यांश में कवि ने क्या प्रेरणा दी है?
i. संघर्षों से मुख मोड़ने की
ii. संघर्षपूर्ण जीवन व्यतीत न करने की
iii. लक्ष्य पथ की ओर आगे बढ़ते रहने की
iv. भेदभाव सहन करने की

(ग) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्प में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।
अभिकथन (A) : कवि का मानना है कि विपत्ति और विघ्नों का सामना हंसते–हंसते करना चाहिए।
कारण (R) : ऐसा करने से मनुष्य अपने उद्देश्य में सफल होता है और दूसरों की सहायता कर सकता है।
i कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) जीवन में विपत्ति या विघ्न आने पर क्या करना चाहिए?
i. ईश्वर का स्मरण करना चाहिए
ii. सहर्ष खेलना चाहिए
iii. बाधा को दूर करना चाहिए
iv. डटकर मुकाबला करना चाहिए

(ङ) 'तभी समर्थ भाव है कि तारता हुआ तरे' से क्या तात्पर्य है?
i. ईश्वर पर विश्वास रखते हुए आगे बढ़ना चाहिए
ii. सोच–समझकर आगे बढ़ना चाहिए
iii. चिंता मुक्त होकर आगे बढ़ना चाहिए
iv. दूसरों का कल्याण करते हुए आगे बढ़ना चाहिए

10. काव्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) कवि पंत ने पर्वत की विशालता को किस प्रकार चित्रित किया है?

(ख) दीपक दिखाई देने पर अँधियारा कैसे मिट जाता है? साखी के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए।

(ग) कविता में तोप को दो बार चमकाने की बात की गई है। ये दो अवसर कौन–से होंगे?

(घ) 'सांस थमती गई, नब्ज़ जमती गई' से क्या तात्पर्य है?

11. पूरक पुस्तक 'संचयन' पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40–50 शब्दों में लिखिए– $2 \times 3 = 6$

(क) 'टोपी शुक्ला' पाठ के माध्यम से लेखक राही मासूम रजा ने पाठकों को क्या संदेश देना चाहा है? प्रस्तुत पाठ में मानवीय संबंधों की किस सच्चाई को उजागर किया गया है?

(ख) परिवार के लोगों के किस प्रकार के व्यवहार से आहत होकर हरिहर काका को अपने प्रिय स्थान (घर) को छोड़कर ठाकुरबारी जैसी संस्था में रहना पड़ा? 'हरिहर काका' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

(ग) 'सपनों के–से दिन' पाठ में वर्तमान शिक्षा व्यवस्था में स्वीकृत मान्यताओं और पाठ में वर्णित युक्तियों के संबंध में अपने विचार जीवन मूल्यों की दृष्टि से व्यक्त कीजिए।

खंड–घ (रचनात्मक लेखन)

12. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत–बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए– $1 \times 5 = 5$

(i) **टेलीविजन समाचार**
- समाचार का स्वरूप
- महत्त्व और गुण–दोष
- निष्कर्ष

(ii) **श्रम का महत्त्व**
- तात्पर्य
- सफलता का सोपान
- भविष्य का निर्माण

(iii) **नन्हें कंधों पर बढ़ता बस्ते का बोझ**
- शिक्षा का स्वरूप
- गृह कार्य और कक्षा कार्य
- माता–पिता का योगदान
- समाधान

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए– $1 \times 5 = 5$

बस में यात्रा करते समय आपका मोबाइल फोन गुम हो गया। अपने क्षेत्र के पुलिस अधिकारी को इसकी सूचना देते हुए एक पत्र लिखिए।

अथवा

स्वास्थ्य विभाग के निदेशक को एक पत्र लिखिए कि शहर में बीमारियाँ बढ़ रही हैं लेकिन चिकित्सा सुविधाओं की बहुत कमी है।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए– $1 \times 4 = 4$

आपके विद्यालय में निःशुल्क 'दंत चिकित्सा शिविर' का आयोजन किया जा रहा है। सूचना–पट्ट पर विद्यालय के सचिव की ओर से सूचना जारी करें।

अथवा

आप अपने विद्यालय के सांस्कृतिक सचिव हैं। विद्यालय में होने वाली 'वाद–विवाद प्रतियोगिता' में भाग लेने के लिए आमंत्रण हेतु एक सूचना जारी करें।

15. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन लिखिए– $1 \times 3 = 3$

इस बरसात में आपने कुछ पौध तैयार की हैं। जिन्हें आप निःशुल्क वितरित करना चाहते हैं। सोसायटी सचिव की तरफ से एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

रोशनी मोमबत्ती बनाने वाली कंपनी के लिए एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

16. 'एकता में शक्ति' विषय पर लघु कथा लगभग 100 शब्दों में लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

आपने यात्रा के दौरान एक उपरगामी पुल को जर्जर हालत में देखा है। वह पुल कभी भी किसी दुर्घटना का कारण बन सकता है। आपने वहाँ रुककर अपने मोबाइल से उसका चित्र भी लिया है। उस चित्र सहित लोक निर्माण विभाग के अधिशासी अभियंता को पुल की मरम्मत के संदर्भ में एक ई–मेल लिखिए। (शब्द–सीमा : लगभग 80 शब्द)

www.nodia.in