प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 19

कक्षा–10 परीक्षा 2026–27

हिन्दी–ब (कोड–085)

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 80**

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं– क, ख, ग, घ।

(ii) प्रश्न पत्र में कुल 16 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

(iii) प्रश्नपत्र में आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।

(iv) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड–क (अपठित बोध)

1. **निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए–** 7

जीवन में सफलता पाने के लिए मेहनत और लगन की आवश्यकता होती है। किसी भी क्षेत्र में सफलता अचानक नहीं मिलती; इसके लिए लगातार प्रयास करना पड़ता है। जब व्यक्ति अपने लक्ष्य की ओर मेहनत करता है, तो उसे कई कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है। ये कठिनाइयाँ हमें सिखाती हैं कि सफलता का मार्ग सरल नहीं है। असफलता को स्वीकार करना और उससे सीखना भी उतना ही महत्त्वपूर्ण है जितना कि मेहनत करना। आत्मविश्वास और धैर्य के साथ किया गया प्रयास ही व्यक्ति को सफलता की ओर ले जाता है। इसके साथ ही, सही दिशा में मेहनत करना भी आवश्यक है। बिना दिशा के मेहनत करने से ऊर्जा व्यर्थ जाती है। सही मार्गदर्शन और योजना के बिना प्रयास असफल हो सकते हैं। जीवन में अनुशासन भी महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाता है। अनुशासन से व्यक्ति अपने कार्यों में निरंतरता और स्थिरता बनाए रखता है। अनुशासनहीन व्यक्ति अपने लक्ष्यों से भटक जाता है। इसके विपरीत, अनुशासन में रहने वाला व्यक्ति अपने समय और ऊर्जा का सही उपयोग करता है। आत्म–नियंत्रण और धैर्य भी सफलता के महत्त्वपूर्ण तत्व हैं। अंत में, जो व्यक्ति मेहनत, लगन, अनुशासन और सही मार्गदर्शन के साथ अपने कार्य को करता है, वही जीवन में सफलता प्राप्त करता है।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का मुख्य विषय क्या है?

i. आत्मविश्वास का महत्त्व
ii. सही दिशा में मेहनत का महत्त्व
iii. सफलता पाने के नियम
iv. अनुशासन और मेहनत

(ख) सही दिशा में मेहनत करना भी आवश्यक है– पंक्ति से क्या आशय है?

i. मेहनत से सफलता मिलती है
ii. सही दिशा में काम करने से सफलता जल्दी मिलती है

iii. मेहनत और दिशा का कोई संबंध नहीं है
iv. मेहनत में दिशा महत्त्वपूर्ण नहीं है

(ग) निम्नलिखित कथन और निष्कर्ष को ध्यान से पढ़कर दिए गए विकल्प से सही उत्तर चुनकर लिखिए:
कथन : सफलता के लिए लगातार प्रयास करना आवश्यक है।
निष्कर्ष : असफलता से सीखकर ही व्यक्ति सफलता की ओर बढ़ सकता है।
i. कथन सही है, लेकिन निष्कर्ष गलत है।
ii. कथन और निष्कर्ष दोनों सही हैं।
iii. कथन गलत है और निष्कर्ष सही है।
iv. कथन और निष्कर्ष दोनों गलत हैं।

(घ) सरल भाषा में मेहनत और अनुशासन का जीवन में महत्त्व स्पष्ट कीजिए।

(ङ) असफलता से सीखना क्यों महत्त्वपूर्ण है?

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

भारत की जल संरक्षण परंपरा का इतिहास अत्यंत प्राचीन है और यह पर्यावरण संतुलन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। भारत के विभिन्न हिस्सों में जल संरक्षण की अनूठी तकनीकें विकसित की गई हैं, जो उस क्षेत्र की भौगोलिक स्थिति के अनुसार अनुकूलित हैं। राजस्थान के कुंड, गुजरात के बावड़ी, महाराष्ट्र के टैंक, और उत्तर भारत की नहरें जल संरक्षण की कुछ प्राचीन विधियाँ हैं। ये तकनीकें न केवल पानी को संरक्षित करती हैं, बल्कि समाज में जल के महत्व को भी बढ़ावा देती हैं। पारंपरिक जल संरक्षण तकनीकों के माध्यम से स्थानीय समुदायों ने सूखे और जल संकट जैसी समस्याओं का सामना किया है।

आज के समय में जल संकट एक गंभीर मुद्दा बन चुका है, और जल संरक्षण की पुरानी परंपराओं को फिर से अपनाने की आवश्यकता महसूस की जा रही है। सरकारी और गैर–सरकारी संगठनों द्वारा तालाबों, बावड़ियों, और नहरों के पुनर्निर्माण पर जोर दिया जा रहा है। साथ ही, वर्षा जल संचयन और आधुनिक तकनीकों के उपयोग से जल संरक्षण को बढ़ावा दिया जा रहा है। जल संरक्षण न केवल वर्तमान पीढ़ी के लिए, बल्कि भविष्य के लिए भी आवश्यक है, ताकि हम जल की इस अमूल्य धरोहर को संरक्षित रख सकें।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का मुख्य विषय क्या है?
i. जल संकट
ii. जल संरक्षण की परंपरा
iii. जल प्रदूषण
iv. जलवायु परिवर्तन

(ख) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। दिए गए विकल्पों में से एक सही विकल्प चुनकर लिखिए:
कथन (A) : राजस्थान में कुंड जल संरक्षण की एक प्राचीन विधि है।
कारण (R) : राजस्थान में पानी का संकट नहीं है।
i. कथन (A) सही है, कारण (R) गलत है।
ii. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है, और कारण (R) उसकी सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) गलत है किन्तु कारण (R) सही है।

(ग) वर्षा जल संचयन का क्या महत्व है?
   i. जल संरक्षण को बढ़ावा देना
   ii. पानी की बर्बादी करना
   iii. पानी का आयात करना
   iv. जल स्रोतों को प्रदूषित करना

(घ) भारत में जल संरक्षण की कुछ प्राचीन विधियाँ कौन–कौन सी हैं?

(ङ) जल संरक्षण का भविष्य में क्या महत्व है?

खंड–ख (व्यावहारिक व्याकरण)

3. 'पदबंध' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) बड़े भाई साहब बहुत बुद्धिमान, समझदार और गंभीर स्वभाव के व्यक्ति थे– वाक्य में से विशेषण पदबंध चुनकर लिखिए।

(ख) विशेषण पदबंध का उपयोग वाक्य में विशेषता बढ़ाने के लिए कैसे किया जाता है? एक वाक्य बनाकर समझाइए।

(ग) शैलेंद्र के गीतों की भाव प्रवणता देखते ही बनती है– वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद लिखिए।

(घ) सुलेमान अपनी मंजिल की ओर बढ़ गए– वाक्य में पदबंध का भेद बताते हुए कारण भी स्पष्ट कीजिए।

(ङ) सर्वनाम पदबंध का एक उदाहरण देकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

4. 'रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) भाई साहब फेल हो गए, मैं पास हो गया और दरजे में प्रथम आया– वाक्य का भेद लिखिए।

(ख) परिश्रमी मनुष्य के लिए इस संसार में कुछ भी दुर्लभ नहीं है– मिश्र वाक्य में रूपांतरित कीजिए।

(ग) सरल वाक्य के लिए "नीला आसमान" का उपयोग करते हुए एक वाक्य बनाइए।

(घ) मिश्र वाक्य में प्रयुक्त "ताकि" और "क्योंकि" के उपयोग को एक वाक्य में समझाइए।

(ङ) टोपी शुक्ला ने अपने हर काम में सच्चाई और ईमानदारी को प्राथमिकता दी– वाक्य का भेद बताते हुए कारण स्पष्ट कीजिए।

5. 'समास' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) समास का निर्माण करते समय शब्दों का संक्षिप्त रूप क्यों अपनाया जाता है?

(ख) द्वंद्व समास की विशेषता बताते हुए एक उदाहरण दीजिए।

(ग) 'यथावकाश' अव्ययीभाव समास है कैसे?

(घ) 'कर्मफल' का अर्थ और प्रकार बताइए।

(ङ) द्विगु समास और द्वंद्व समास के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए और एक उदाहरण दीजिए।

6. 'मुहावरे' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) हरिहर काका के भाइयों ने उन्हें अपने पक्ष में करने के लिए ..... बहाए। (उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।)

(ख) तताँरा और वामीरो के प्रेम की खबर ..... गई। (उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।)

(ग) मोनुमेंट पर झंडा फहराने की घटना पर टिप्पणी करते हुए किसी ने कहा, "उनका कार्य वास्तव में जान हथेली पर रखने के बराबर है।" पंक्ति से मुहावरा चुनकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

(घ) 'लकीर का फकीर होना' और 'सिर पर आसमान टूटना' मुहावरे में अंतर स्पष्ट कीजिए।

(ङ) 'नाक रगड़ना' मुहावरे का वाक्य बनाइए।

खंड–ग (पाठ्यपुस्तक)

7. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उचित विकल्प से चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

एक शाम तताँरा दिनभर के अथक परिश्रम के बाद समुद्र किनारे टहलने निकल पड़ा। सूरज समुद्र से लगे क्षितिज तले डूबने को था। समुद्र से ठंडी बयारें आ रही थीं। पक्षियों की सांयकालीन चहचहाहटें शनैः शनैः क्षीण होने को थीं। उसका मन शांत था। विचारमग्न तताँरा समुद्र की बालू पर बैठकर सूरज की अंतिम रंग–बिरंगी किरणों को समुद्र पर निहारने लगा। तभी कहीं पास से उसे मधुर गीत गूंजता सुनाई दिया। गीत मानो बहता हुआ उसकी तरफ आ रहा हो। बीच–बीच में लहरों का संगीत सुनाई देता। गायन इतना प्रभावी था कि वह अपनी सुध–बुध खोने लगा। लहरों के एक प्रबल वेग ने उसकी तंद्रा भंग की। चैतन्य होते ही वह उधर बढ़ने को विवश हो उठा जिधर से वह अब भी बह रहा था। गीत के स्वर बह रहे थे। वह विकल सा उस तरफ़ बढ़ता गया। अंततः उसकी नजर एक युवती पर पड़ी जो ढलती हुई शाम के सौंदर्य में बेसुध, एकटक समुद्र की देह पर डूबते आकर्षक रंगों को निहारते हुए गा रही थी। यह एक श्रृंगार गीत था।

(क) तताँरा शाम को समुद्र किनारे क्यों गया था?
- i. तैराकी करने के लिए
- ii. सूर्यास्त देखने के लिए
- iii. दिनभर के परिश्रम के बाद टहलने
- iv. पक्षियों को देखने के लिए

(ख) तताँरा को समुद्र किनारे किसकी आवाज सुनाई दी?
- i. लहरों की गर्जना
- ii. किसी पक्षी की आवाज
- iii. मधुर गीत
- iv. किसी व्यक्ति की पुकार

(ग) गीत की ध्वनि का तताँरा पर क्या प्रभाव पड़ा?
- i. वह डर गया
- ii. वह चैतन्य हो गया

iii. वह अपनी सुध–बुध खोने लगा
iv. वह नाचने लगा

(घ) लहरों के एक प्रबल वेग ने उसकी तंद्रा भंग की– पंक्ति में 'तंद्रा' का क्या अर्थ है?
i. थकान
ii. नींद
iii. ध्यान
iv. चेतना

(ङ) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यान से पढ़िए तथा सर्वाधिक उचित विकल्प को चुन कर लिखिए:
कथन (A) : तताँरा ने सूर्य की अंतिम किरणों का आनंद लिया।
कारण (R) : वह शाम के समय अक्सर समुद्र किनारे टहलने जाया करता था।
i. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।
ii. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं।
iii. कथन (A) गलत है तथा कारण (R) सही है।
iv. कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है।

8. गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) 26 जनवरी 1931 के दिन को अमर बनाने के लिए क्या–क्या तैयारियाँ की गईं?

(ख) छोटे भाई ने अपनी पढ़ाई का टाइम–टेबल बनाते समय क्या–क्या सोचा और फिर उसका पालन क्यों नहीं कर पाया?

(ग) शैलेंद्र की फ़िल्म की कहानी सुनकर राजकपूर ने क्या कहा और शैलेंद्र किस उलझन में पड़ गए?

(घ) चींटियों ने सुलेमान के लिए दुआ क्यों कि?

9. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए– $5 \times 1 = 5$

राह कुर्बानियों की न वीरान हो
तुम सजाते ही रहना नए काफिले
फतह का जश्न इस जश्न के बाद है
जिंदगी मौत से मिल रही है गले
बाँध लो अपने सर से कफन साथियों
अब तुम्हारे हवाले वतन साथियों

(क) 'नए काफिले' से क्या तात्पर्य है?
i. तीर्थयात्रियों की टोली
ii. युद्ध के लिए तैयार सैनिकों की टोली
iii. नए बलिदानी देशभक्तों की टोली
iv. युद्ध का प्रशिक्षण नए सैनिकों की टोली

(ख) प्रस्तुत पद्यांश में सैनिक किसे सजाने की बात कर रहा है?
i. भारत माता के मस्तक को
ii. जश्न मनाने वालों को
iii. देश की कुर्बानियों को
iv. बलिदानी सैनिकों के जत्थों को

(ग) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्प में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।
अभिकथन (A) : कवि का मानना है कि स्वतंत्रता और विजय के मार्ग पर बलिदान अनिवार्य हैं।
कारण (R) : स्वतंत्रता का मार्ग कठिनाइयों से मुक्त होता है और उसे हासिल करना सरल होता है।
i कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'राह कुर्बानियों की न वीरान हो' पंक्ति का क्या आशय है?
i. सैनिक देश के बारे में सोचते रहे
ii. बलिदानी सैनिकों की परंपरा बनी रहे
iii. सैनिक सोच–समझकर आगे बढ़े
iv. बलिदानी सैनिक आगे बढ़ने की सोच में रहे

(ङ) 'सिर पर कफन बाँधना' किस ओर संकेत करता है?
i. जीवित रहने की ओर
ii. सिर बजाने की ओर
iii. देश पर बलिदान होने की ओर
iv. सिर पर मुकुट बाँधने की ओर

10. काव्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) कवि ने दधीचि और रंतिदेव के नामों का उल्लेख करके हमें किस बात की प्रेरणा दी है?

(ख) 'सहस्र दृग–सुमन' से क्या तात्पर्य है? कवि ने इस पद का प्रयोग किसके लिए किया होगा?

(ग) मीराबाई की भाषा शैली पर प्रकाश हालिए।

(घ) 'आत्मत्राण' कविता से हमें क्या संदेश मिलता है?

11. पूरक पुस्तक 'संचयन' पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40–50 शब्दों में लिखिए– $2 \times 3 = 6$

(क) ''दरअसल, बहुत सारी बातें ऐसी होती हैं, जिनकी जानकारी बिना बताए ही लोगों को मिल जाती है।'' क्या आप इस कथन से सहमत हैं? यदि हाँ तो क्यों? 'हरिहर काका' के पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

(ख) ''बालमन 'स्वार्थ' से चलायमान न होकर 'अपनेपन' से चलायमान होता है। यही अपनापन मानव–मानव के मध्य सद्भाव का जनक माना जाता है।'' टोपी शुक्ला के इफ्फन की दादी एवं घर की नौकरानी सीता के साथ संबंधों के परिप्रेक्ष्य में उपर्युक्त कथन की विवेचना कीजिए।

(ग) 'सपनों के–से दिन' पाठ में लेखक को कब लगता कि वह भी एक फौजी है? कारण सहित लिखिए।

खंड–घ (रचनात्मक लेखन)

12. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत–बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए– $1 \times 5 = 5$

(i) **सिनेमा व युवा पीढ़ी**
- भूमिका
- युवा पीढ़ी पर सकारात्मक प्रभाव
- युवा पीढ़ी पर नकारात्मक प्रभाव
- उपसंहार

(ii) **स्मार्ट क्लास की उपयोगिता**
- छात्रों की अधिक सक्रियता
- विषयवस्तु का अधिगम
- कम समय में अधिक जानकारी प्राप्त करना
- छात्रों पर प्रभाव

(iii) **लड़का–लड़की एक समान**
- समाज में लड़का–लड़की के प्रति दृष्टिकोण
- लड़की के प्रति दृष्टिकोण को बदलना
- समाज में दोनों की समानता
- लड़कियो के प्रति भेदभाव की समाप्ति

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए– $1 \times 5 = 5$

नगर में कल–कारखानों से प्रदूषण में हो रही वृद्धि पर चिंता व्यक्त करते हुए किसी दैनिक समाचार पत्र के संपादक को एक पत्र लिखिए।

अथवा

विद्यालय से आर्थिक सहायता की माँग करते हुए प्रधानाचार्य को एक प्रार्थना पत्र लिखिए।

14. **निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए–** $1 \times 4 = 4$

प्रधानाचार्य की ओर से विद्यालय में स्थापना दिवस के अवसर पर आयोजित होने जा रही खेल प्रतियोगिता में भाग लेने हेतु सूचना लिखिए

अथवा

होली के अवसर पर आपकी सोसाइटी 'लक्ष्मी' में हास्य कवि सम्मेलन का आयोजन हो रहा है। सचिव होने के नाते सूचना जारी करें

15. **निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन लिखिए–** $1 \times 3 = 3$

एक साइकिल कंपनी किशोरों के लिए नया उत्पाद बाजार में लाना चाहती है। उसके लिए एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

देश की जनता को 'मतदान अधिकार' के प्रति जागरूक करने के लिए मुख्य निर्वाचन आयुक्त कार्यालय की ओर से एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

16. 'सज्जन की खोज' विषय पर लघु कथा लगभग 100 शब्दों में लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

अपने क्षेत्र में एक पार्क विकसित करने के लिए सभी कॉलोनीवासियों की ओर से नगर निगम अधिकारी को एक 80 शब्दों में ईमेल लिखिए।

www.nodia.in