प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 15

कक्षा–10 परीक्षा 2026–27

हिन्दी–ब (कोड–085)

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 80**

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं– क, ख, ग, घ।

(ii) प्रश्न पत्र में कुल 16 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

(iii) प्रश्नपत्र में आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।

(iv) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड–क (अपठित बोध)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

अध्ययन जीवन का महत्त्वपूर्ण हिस्सा है, और जो विद्यार्थी इसे ईमानदारी से अपनाते हैं, वे जीवन में सफलता प्राप्त करते हैं। "मन लगाकर पढ़ाई करना" किसी भी लक्ष्य को प्राप्त करने का पहला कदम है। पढ़ाई से न केवल व्यक्ति का ज्ञान बढ़ता है, बल्कि वह जीवन में अनुशासन और संयम भी सीखता है। आज के युग में, जहाँ प्रतिस्पर्धा बहुत अधिक है, अध्ययन का महत्त्व और भी बढ़ गया है। विद्यार्थी को पढ़ाई को बोझ समझने के बजाय उसे अपने विकास का एक साधन मानना चाहिए। सफलता का मार्ग मेहनत और लगन से होकर जाता है, और इस मार्ग पर चलने के लिए धैर्य की आवश्यकता होती है। अध्ययनशीलता व्यक्ति के आत्मविश्वास को भी बढ़ाती है, जिससे वह बड़ी चुनौतियों का सामना करने में सक्षम हो जाता है। पढ़ाई का महत्त्व केवल परीक्षा में अच्छे अंक लाने तक सीमित नहीं है, बल्कि यह व्यक्ति को समाज में आदर और सम्मान दिलाने में भी सहायक होता है। अध्ययनशील व्यक्ति अपने जीवन में एक आदर्श प्रस्तुत करता है, जो दूसरों को भी प्रेरित करता है। इसलिए, हर विद्यार्थी को मेहनत और लगन से पढ़ाई करनी चाहिए और जीवन में अपने लक्ष्य को प्राप्त करने की दिशा में आगे बढ़ना चाहिए।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का मुख्य विषय क्या है?

i. पढ़ाई का महत्त्व
ii. परीक्षा में अच्छे अंक
iii. अनुशासन का विकास
iv. समाज में आदर

(ख) मन लगाकर पढ़ाई करना किसी भी लक्ष्य को प्राप्त करने का पहला कदम है– पंक्ति से क्या आशय है?

i. बिना ध्यान के पढ़ना
ii. पूरी लगन से पढ़ाई करना
iii. केवल परीक्षा की तैयारी करना
iv. पढ़ाई में जल्दबाजी करना

(ग) निम्नलिखित कथन और निष्कर्ष को ध्यान से पढ़कर दिए गए विकल्प से सही उत्तर चुनकर लिखिए:
कथन : पढ़ाई का महत्त्व केवल परीक्षा में अच्छे अंक लाने तक सीमित है।
निष्कर्ष : पढ़ाई से समाज में आदर नहीं मिलता।
i. कथन सही है, लेकिन निष्कर्ष गलत है।
ii. कथन और निष्कर्ष दोनों सही हैं।
iii. कथन गलत है और निष्कर्ष सही है।
iv. कथन और निष्कर्ष दोनों गलत हैं।

(घ) पढ़ाई का जीवन में क्या महत्त्व है?

(ङ) अध्ययनशील व्यक्ति समाज में किस प्रकार का आदर्श प्रस्तुत करता है?

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

भारतीय वेशभूषा भारतीय संस्कृति का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है, जो देश की विविधता और परंपराओं को दर्शाती है। भारत के हर क्षेत्र में अलग–अलग प्रकार की पारंपरिक वेशभूषा पहनी जाती है। उत्तर भारत में साड़ी और सलवार–कुर्ता प्रमुख हैं, जबकि राजस्थान और गुजरात में लोग विशेष रूप से घाघरा–चोली और कच्छ का पारंपरिक पहनावा अपनाते हैं। दक्षिण भारत में कांजीवरम साड़ी और लुंगी लोकप्रिय हैं, जबकि पूर्वोत्तर भारत के विभिन्न जनजातियों की अपनी अनूठी पारंपरिक पोशाकें हैं। ये वेशभूषाएँ न केवल सौंदर्य का प्रतीक हैं, बल्कि इनसे क्षेत्रीय और सांस्कृतिक पहचान भी उजागर होती है।

समय के साथ, भारतीय वेशभूषा का अंतरराष्ट्रीय स्तर पर भी प्रभाव बढ़ा है। भारतीय वस्त्र और डिजाइन अब विश्वभर में लोकप्रिय हो रहे हैं, और भारतीय पारंपरिक कपड़े वैश्विक फैशन का एक महत्वपूर्ण हिस्सा बन गए हैं। सरकार और कई संगठनों द्वारा भारतीय वस्त्र उद्योग को बढ़ावा देने के लिए प्रयास किए जा रहे हैं, ताकि इस कला को संरक्षित किया जा सके और भारतीय कारीगरों को रोजगार मिल सके। इसके अतिरिक्त, भारतीय वेशभूषा का पारंपरिक शिल्प पर्यावरण के अनुकूल भी है, क्योंकि इसमें प्राकृतिक रंगों और कपड़ों का अधिक उपयोग होता है, जो इसे और भी महत्वपूर्ण बनाता है।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का मुख्य विषय क्या है?
i. भारतीय नृत्य
ii. भारतीय संगीत
iii. भारतीय वेशभूषा
iv. भारतीय खेल

(ख) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। दिए गए विकल्पों में से एक सही विकल्प चुनकर लिखिए:
कथन (A) : भारतीय वेशभूषा में क्षेत्रीय और सांस्कृतिक पहचान झलकती है।
कारण (R) : भारतीय वेशभूषा हर क्षेत्र की परंपराओं और शिल्पकला को प्रदर्शित करती है।
i. कथन (A) सही है, कारण (R) गलत है।
ii. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है, और कारण (R) उसकी सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) गलत है किन्तु कारण (R) सही है।

(ग) दक्षिण भारत में कौन सी पारंपरिक वेशभूषा प्रमुख है?
   i. साड़ी और सलवार
   ii. कांजीवरम साड़ी और लुंगी
   iii. घाघरा–चोली
   iv. कुर्ता–पायजामा

(घ) भारतीय वेशभूषा का अंतरराष्ट्रीय स्तर पर क्या प्रभाव है?

(ङ) भारतीय वेशभूषा का भारतीय कारीगरों और पर्यावरण पर क्या प्रभाव है?

खंड–ख (व्यावहारिक व्याकरण)

3. 'पदबंध' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) राजकपूर और वहीदा रहमान उस युग के लोकप्रिय फिल्मी सितारे थे– वाक्य में से विशेषण पदबंध चुनकर लिखिए।

(ख) वाक्य में विशेषण पदबंध और क्रिया विशेषण पदबंध एक साथ कैसे प्रयोग हो सकते हैं? उदाहरण देकर स्पष्ट करें।

(ग) वामीरो कुछ सचेत होने पर घर की तरफ दौड़ी–वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद लिखिए।

(घ) परमदानी राजा रंतिदेव ने एक भूखे व्यक्ति को अपनी भोजन की थाली दे दी थी– वाक्य में पदबंध का भेद बताते हुए कारण भी स्पष्ट कीजिए।

(ङ) क्रिया–विशेषण पदबंध का एक उदाहरण देकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

4. 'रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) सुलेमान उनकी बाते सुनकर थोड़ी दूर पर रुक गए– वाक्य का भेद लिखिए।

(ख) अधिक पढ़ने पर अधिक लाभ होगा– मिश्र वाक्य में रूपांतरित कीजिए।

(ग) मिश्र वाक्य की कोई दो विशेषताएँ उदाहरण सहित लिखिए।

(घ) संयुक्त वाक्य और मिश्र वाक्य के बीच प्रमुख अंतर को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

(ङ) अँगीठी सुलगाई और उस पर चायदानी रखी– वाक्य का भेद बताते हुए कारण स्पष्ट कीजिए।

5. 'समास' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) द्विगु समास में संख्यावाचक पद का योगदान क्या होता है?

(ख) द्वंद्व समास में विपरीतार्थक पदों का उपयोग समझाइए और इसका एक उदाहरण दीजिए।

(ग) 'अन्न–जल' द्वंद्व समास है कैसे?

(घ) 'नीलकमल' सामासिक पद का विग्रह करते हुए भेद लिखिए।

(ङ) अव्ययीभाव समास में पूर्व और उत्तर पद के संबंध को स्पष्ट कीजिए।

6. 'मुहावरे' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) भारतीय प्रशासनिक सेवा में चयनित होने के लिए ..... करना पड़ता है। (उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।)

(ख) हरिहर काका को उनके भाइयों ने उनके हिस्से की जमीन हथियाने के लिए .....। (उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।)

(ग) बड़े भाई साहब ने छोटे भाई को समझाते हुए कहा, "पढ़ाई के लिए मेहनत करो, वरना नाक कट जाएगी।" पंक्ति से मुहावरा चुनकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

(घ) 'आसमान से गिरा खजूर में अटका' और 'नौ दो ग्यारह होना' मुहावरे में अंतर स्पष्ट कीजिए।

(ङ) "तेल देखो, तेल की धार देखो" मुहावरे का वाक्य बनाइए।

खंड–ग (पाठ्यपुस्तक)

7. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उचित विकल्प से चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

बाइबिल के सोलोमेन जिन्हें कुरआन में सुलेमान कहा गया है, ईसा से 1025 वर्ष पूर्व एक बादशाह थे। कहा गया है, वह केवल मानव जाति के ही राजा नहीं थे, सारे छोटे–बड़े पशु–पक्षी के भी हाकिम थे। वह इन सबकी भाषा भी जानते थे। एक दफा सुलेमान अपने लश्कर के साथ एक रास्ते से गुजर रहे थे। रास्ते में कुछ चींटियों ने घोड़ों की टापों की आवाज़ सुनी तो डर कर एक–दूसरे से कहा, 'आप जल्दी से अपने–अपने बिलों में चलो, फौज़ आ रही है।' सुलेमान उनकी बातें सुनकर थोड़ी दूर पर रुक गए और चींटियों से बोले, 'घबराओ नहीं, सुलेमान को खुदा ने सबका रखवाला बनाया है। मैं किसी के लिए मुसीबत नहीं हूँ, सबके लिए मुहब्बत हूँ।' चींटियों ने उनके लिए ईश्वर से दुआ की और सुलेमान अपनी मंज़िल की ओर बढ़ गए।

(क) सुलेमान को किस प्रकार का ज्ञान प्राप्त था?
- i. पशु–पक्षियों की भाषा का
- ii. युद्ध का
- iii. चिकित्सा का
- iv. जादू का

(ख) सुलेमान का लश्कर किस कारण रुक गया था?
- i. भोजन के लिए
- ii. मौसम खराब होने के कारण
- iii. चींटियों की बात सुनकर
- iv. थकान के कारण

(ग) चींटियों ने सुलेमान के प्रति क्या प्रतिक्रिया व्यक्त की?
- i. चींटियाँ घबराईं
- ii. चींटियाँ गुस्सा हुईं
- iii. चींटियों ने दुआ की
- iv. चींटियाँ भाग गईं

(घ) सुलेमान को खुदा ने सबका रखवाला बनाया है– पंक्ति में 'रखवाला' का अर्थ क्या है?

i. रक्षक
ii. राजा
iii. नौकर
iv. दोस्त

(ङ) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यान से पढ़िए तथा सर्वाधिक उचित विकल्प को चुन कर लिखिएः

कथन (A) : चींटियों ने घबराकर अपने बिलों में छुपने की सलाह दी।
कारण (R) : उन्हें लगा कि सुलेमान की फौज़ उनके लिए खतरा है।

i. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।
ii. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं।
iii. कथन (A) गलत है तथा कारण (R) सही है।
iv. कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है।

8. गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) तताँरा–वामीरो के बिछुड़ने का मुख्य कारण क्या था?

(ख) श्रद्धानंद पार्क में क्या घटना घटी थी?

(ग) हमारी फिल्मों की सबसे बड़ी कमजोरी क्या है?

(घ) लेखक ने जापानियों के दिमाग में 'स्पीड' का इंजन लगने की बात क्यों कही है?

9. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए– $5 \times 1 = 5$

मोर मुगट पीताम्बर सौहे, गल वैजन्ती माला।
बिन्दरावन में धेनु चरावे, मोहन मुरली वाला।
ऊँचा ऊँचा महल बणावं बिच बिच राखूँ बारी।
साँवरिया रा दरसण पास्यूँ, पहर कुसुम्बी साड़ी।
आधी रात प्रभु दरसण, दीज्यों जमनाजी रे तीरां।
मीराँ रा प्रभु गिरधर नागर, हिवड़ो घणो अधीराँ।।

(क) 'मोर मुगट' शब्द का तात्पर्य है–

i. मोर जैसा मुकुट
ii. मोर पंख
iii. मोर पंख युक्त मुकुट
iv. उपर्युक्त सभी

(ख) कृष्ण के गले में है–

i. पुष्पों की माला
ii. मोतियों की माला
iii. रत्नों की माला
iv. वैजयंती माला

(ग) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्प में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।
अभिकथन (A) : मीराँ का मन सांसारिक सुख–सुविधाओं में पूरी तरह संतुष्ट है।
कारण (R) : मीराँ प्रभु गिरधर नागर के दर्शन के लिए व्याकुल है।
i कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) मीरा ऊँचे–ऊँचे महलों के बीच–बीच में 'बारी' क्यों बनाना चाहती हैं?
i. जिससे कि वे उनसे ठंडी हवा का आनंद ले सके
ii. जिससे कि वे उनसे उपवन के सौंदर्य का अवलोकन कर सकें
iii. जिससे कि वे उनसे श्रीकृष्ण के दर्शन कर सकें
iv. उपर्युक्त सभी

(ङ) 'कुसुम्बी' का तात्पर्य है–
i. चाँदी के रंग की
ii. गहरा लाल
iii. हल्का लाल
iv. पीला

10. काव्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) 'अब तुम्हारे हवाले वतन साथियो' कविता का संदेश स्पष्ट कीजिए।

(ख) 'मनुष्यता' कविता में कवि हमें परोपकार के लिए कैसे प्रेरित किया है?

(ग) शाल के वृक्ष भयभीत होकर धरती में क्यों धँस गए?

(घ) 'आत्मत्राण' कविता में विपत्ति आने पर कवि ईश्वर से क्या प्रार्थना करता है?

11. पूरक पुस्तक 'संचयन' पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40–50 शब्दों में लिखिए– $2 \times 3 = 6$

(क) हरिहर काका ने अपने भाइयों को ठाकुरबारी के महंत पुजारी से तनिक भी कम नहीं माना। क्यों? स्पष्ट कीजिए।

(ख) 'सपनों के–से दिन' कहानी के आधार पर लिखिए कि पी.टी. साहब की 'शाबाश' बच्चों को फौज़ के तमगों–सी क्यों लगती थी?

(ग) इफ़्फ़न की दादी की मौत के बाद टोपी को उसका घर खाली–सा क्यों लगा? कारण सहित उत्तर दीजिए।

खंड–घ (रचनात्मक लेखन)

12. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत–बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए– $1 \times 5 = 5$

(i) **विज्ञापन**
- विज्ञापन का अर्थ
- आवश्यकता
- सावधानी

(ii) **हमारे देश पर पड़ता विदेशी प्रभाव**
- भारतीय संस्कृति
- विदेशी प्रभाव
- युवा वर्ग पर प्रभाव

(iii) **खेलों का जीवन में महत्त्व**
- खेलों का महत्त्व
- शारीरिक और मानसिक बल
- जीवन में उपयोगी

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए– $1 \times 5 = 5$

आपके इलाके का डाकिया समय पर डाक नहीं बाँटता, उसकी शिकायत करते हुए पोस्टमास्टर को एक पत्र लिखिए।

अथवा

आपके विद्यालय के प्रधानाचार्य से खेलों का और अधिक सामान मँगवाने के लिए निवेदन करते हुए एक पत्र लिखिए। आप अपने आपको खेल–परिषद की सेक्रेटरी के रूप में प्रस्तुत कीजिए।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए– $1 \times 4 = 4$

शिक्षक दिवस के अवसर पर कार्यक्रम आयोजन करने के लिए आपको संयोजक बनाया गया है। कार्यक्रम के बारे में विद्यार्थियों की सभा के लिए एक सूचना जारी करें।

अथवा

प्रथम सत्र की परीक्षा के बाद अभिभावकों की बैठक होनी है। इस बारे में उन्हें आमंत्रित करते हुए सूचना जारी करें।

15. **निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन लिखिए–** $1 \times 3 = 3$

बच्चों के कपड़ों की नई दुकान के लिए आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

गर्मी की छुट्टियों में बच्चों को नृत्य, संगीत, कला–शिल्प आदि का प्रशिक्षण देने वाले केन्द्र 'निखरों और चमको' के लिए आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

16. 'आसक्ति ही बंधन' विषय पर लघु कथा लगभग 100 शब्दों में लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

आप सोहन/सोनिया है। आपका आधार–कार्ड आपके बैंक खाते से जुड़ा हुआ नहीं है। इस विषय में बैंक के प्रबंधक को लगभग 80 शब्दों में एक ई–मेल लिखिए।

www.nodia.in