प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 8

कक्षा–10 परीक्षा 2026–27

हिन्दी–ब (कोड–085)

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 80**

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं– क, ख, ग, घ।

(ii) प्रश्न पत्र में कुल 16 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

(iii) प्रश्नपत्र में आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।

(iv) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड–क (अपठित बोध)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

जब कोई युवा पुरुष अपने घर से बाहर निकलकर बाहरी संसार में अपनी स्थिति जमाता है, तब पहली कठिनता उसे मित्र चुनने में पड़ती हैं। यदि उसकी स्थिति बिल्कुल एकान्त और निराली नहीं रहती तो उसकी जान–पहचान के लोग धड़ाधड़ बढते जाते हैं और थोड़े ही दिनों में कुछ लोगों से उसका हेलमेल हो जाता है। यही हेलमेल बढ़ते बढ़ते मित्रता के रूप में परिणत हो जाता है। मित्रों के चुनाव की उपयुक्तता पर उसके जीवन की सफलता निर्भर हो जाती है; क्योंकि संगत का गुप्त प्रभाव हमारे आचरण पर बड़ा भारी पड़ता है। हम लोग ऐसे समय में समाज के प्रवेश करके अपना कार्य आरम्भ करते हैं जब कि हमारा चित्त कोमल और हर तरह से संस्कार ग्रहण करने योग्य रहता है, हमारे भाव अपरिमार्जित और हमारी प्रवृत्ति अपरिपक्व रहती है। अपने मनोवेगों की शक्ति और अपनी प्रकृति की कोमलता का पता हमीं को नहीं रहता। हम लोग कच्ची मिट्टी की मूर्ति के समान रहते हैं जिसे जिस रूप का चाहे, उस रूप का करे–चाहे राक्षस बनावे चाहे देवता। ऐसे लोगों का साथ हमारे लिए बुरा हैं, जो हमसे अधिक दृढ़–संकल्प के हैं, क्योंकि हमें उनकी हर बात बिना विरोध के मान लेनी पड़ती है, पर ऐसे लोगों का साथ और भी बुरा हैं, जो हमारी ही बात को ऊपर रखते हैं, क्योंकि ऐसी दशा में न तो हमारे ऊपर कोई नियंत्रण रहता है और न हमारे लिए कोई सहारा रहता है। दोनों अवस्थाओं में जिस बात का भय रहता है, उसका पता युवकों को प्रायः बहुत कम रहता है। यदि विवेक से काम लिया जाए तो भय नहीं रहता, पर युवापुरूष प्रायः विवेक से कम काम लेते हैं। कैसे आश्चर्य की बात है कि लोग घोड़ा लेते हैं तो उसके सौ गुण–दोष को परखकर लेते हैं, पर किसी को मित्र बनाने में उसके पूर्व आचरण और स्वभाव आदि का कुछ भी विचार और अनुसंधान नहीं करते। वे उसमें सब बातें अच्छी ही अच्छी मानकर अपना पूरा विश्वास जमा देते हैं।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का मुख्य विषय क्या है?

i. युवाओं का समाज में प्रवेश
ii. मित्र चयन की कठिनाइयाँ
iii. युवाओं की विवेकहीनता
iv. संगत का प्रभाव

(ख) मित्रों के चुनाव की उपयुक्तता पर उसके जीवन की सफलता निर्भर हो जाती है– पंक्ति से क्या आशय है?

i. सही मित्र जीवन को सफल बनाते हैं
ii. मित्रता जीवन में अवरोध पैदा करती है
iii. मित्रता जीवन पर कोई प्रभाव नहीं डालती
iv. मित्रता केवल सामाजिक व्यवहार है

(ग) निम्नलिखित कथन और निष्कर्ष को ध्यान से पढ़कर दिए गए विकल्प से सही उत्तर चुनकर लिखिए:
कथन : गलत संगति का प्रभाव व्यक्ति के आचरण पर पड़ता है।
निष्कर्ष : युवाओं को विवेक से मित्र चुनना चाहिए।

i. कथन सही है, लेकिन निष्कर्ष गलत है।
ii. कथन और निष्कर्ष दोनों सही हैं।
iii. कथन गलत है और निष्कर्ष सही है।
iv. कथन और निष्कर्ष दोनों गलत हैं।

(घ) सरल भाषा में संगत का व्यक्ति के जीवन पर प्रभाव स्पष्ट कीजिए।

(ङ) युवाओं को मित्र बनाने में विवेक से काम क्यों लेना चाहिए?

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

बेरोजगारी आज के समय में एक गंभीर आर्थिक और सामाजिक समस्या बन चुकी है, जो विकासशील देशों के लिए एक बड़ी चुनौती है। बेरोजगारी के बढ़ते स्तर से लोगों की आय और जीवन स्तर पर नकारात्मक प्रभाव पड़ रहा है। विशेष रूप से युवाओं में बेरोजगारी की दर अधिक है, जिसके कारण उनमें असंतोष और मानसिक तनाव की स्थिति उत्पन्न हो रही है। बेरोजगारी न केवल व्यक्तिगत समस्याओं को बढ़ावा देती है, बल्कि समाज में अपराध, अस्थिरता और आर्थिक असमानता जैसी समस्याओं को भी जन्म देती है। इसके कारण समाज में कई वर्गों के बीच असंतुलन उत्पन्न हो रहा है, जिससे आर्थिक असमानता और तनाव बढ़ रहा है। बेरोजगारी को कम करने के लिए सरकारें कई उपाय कर रही हैं, जैसे कि रोजगार सृजन के कार्यक्रम, कौशल विकास योजनाएँ, और छोटे उद्योगों को बढ़ावा देना। इसके साथ ही, शिक्षा प्रणाली में सुधार कर व्यावसायिक प्रशिक्षण और तकनीकी शिक्षा पर जोर दिया जा रहा है ताकि लोग नई नौकरियों के लिए योग्य बन सकें। निजी और सार्वजनिक क्षेत्रों में निवेश भी बढ़ाया जा रहा है ताकि अधिक रोजगार के अवसर उत्पन्न हों। एक स्थिर और समृद्ध समाज के लिए रोजगार के अवसरों का सृजन और बेरोजगारी में कमी अत्यंत आवश्यक है।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का मुख्य विषय क्या है?

i. शिक्षा संकट
ii. बेरोजगारी
iii. आर्थिक असमानता
iv. स्वास्थ्य समस्या

(ख) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। दिए गए विकल्पों में से एक सही विकल्प चुनकर लिखिए:

कथन (A) : बेरोजगारी के कारण समाज में आर्थिक स्थिरता बढ़ती है।

कारण (R) : बेरोजगारी के कारण लोगों की आर्थिक सुरक्षा कम हो जाती है।

i. कथन (A) सही है, कारण (R) गलत है।

ii. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।

iii. कथन (A) सही है, और कारण (R) उसकी सही व्याख्या है।

iv. कथन (A) गलत है किन्तु कारण (R) सही है।

(ग) बेरोजगारी को कम करने के लिए कौन–सा उपाय अपनाया जा रहा है?

i. शिक्षा का महत्व घटाना

ii. छोटे उद्योगों को बढ़ावा देना

iii. रोजगार के अवसर कम करना

iv. रोजगार सृजन बंद करना

(घ) बेरोजगारी के कारण समाज पर क्या प्रभाव पड़ता है?

(ङ) बेरोजगारी कम करने के लिए कौशल विकास योजनाएँ कैसे सहायक हो सकती हैं?

खंड–ख (व्यावहारिक व्याकरण)

3. 'पदबंध' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) उसमें कबूतर के एक जोड़े ने घोंसला बना लिया था– वाक्य में से क्रिया पदबंध चुनकर लिखिए।

(ख) किसी वाक्य में संज्ञा पदबंध का उदाहरण दीजिए और कारण स्पष्ट कीजिए।

(ग) निकोबारी उसे बेहद प्रेम करते थे– वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद लिखिए।

(घ) विरासत में मिली चीजों को सँभालकर रखा जाता है– वाक्य में पदबंध का भेद बताते हुए कारण भी स्पष्ट कीजिए।

(ङ) सर्वनाम पदबंध का एक उदाहरण देकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

4. 'रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) दो सौ आदमियों का जूलुस लाल बाजार जाकर गिरफ्तार हो गया– वाक्य का भेद लिखिए।

(ख) मैं किसी के लिए मुसीबत नहीं हूँ, सबके लिए मुहब्बत हूँ– संयुक्त वाक्य में रूपांतरित कीजिए।

(ग) सरल वाक्य के उदाहरण सहित परिभाषा दीजिए।

(घ) संयुक्त वाक्य में "और" का महत्त्व उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

(ङ) बड़े भाई साहब के अनुसार जीवन की समझ अनुभव रूपी ज्ञान से आती है– वाक्य का भेद बताते हुए कारण स्पष्ट कीजिए।

5. 'समास' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) कर्मधारय समास में प्रधान पद की भूमिका क्या होती है?

(ख) द्विगु समास में संख्यावाचक पद का क्या महत्व है? एक उदाहरण दीजिए।

(ग) 'वनवास' और 'ग्रामगत' में क्या समानता है?

(घ) 'त्रिलोकीनाथ' सामासिक पद का विग्रह करते हुए भेद लिखिए।

(ङ) द्वंद्व समास की विशेषता बताते हुए एक उदाहरण दीजिए।

6. 'मुहावरे' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) बड़े भाई साहब ने कहा, मेरी कक्षा में आओगे तो तुम्हें ..... आ जाएगा। (उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।)

(ख) कर्नल ने सोचा, "वजीर अली को पकड़ने की कोशिश ..... के बराबर है।" (उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।)

(ग) गाँववालों ने कहा, "तताँरा को समझाना ऐसा है जैसे दीवार से सिर टकराना।" पंक्ति से मुहावरा चुनकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

(घ) 'गुल खिलाना' और 'खेल दिखाना' मुहावरे में अंतर स्पष्ट कीजिए।

(ङ) "अंधे के हाथ बटेर लगना" मुहावरे का वाक्य बनाइए।

खंड–ग (पाठ्यपुस्तक)

7. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उचित विकल्प से चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

सदियों पूर्व, जब लिटिल अंडमान और कार–निकोबार आपस में जुड़े हुए थे तब वहाँ एक सुंदर–सा गाँव था। पास में एक सुंदर और शक्तिशाली युवक रहा करता था। उसका नाम था–तताँरा। निकोबारी उसे बेहद प्रेम करते थे। तताँरा एक नेक और मददगार व्यक्ति था। सदैव दूसरों की सहायता के लिए तत्पर रहता। अपने गाँववालों को ही नहीं, अपितु समूचे द्वीपवासियों की सेवा करना अपना परम कर्तव्य समझता था। उसके इस त्याग की वजह से वह चर्चित था। सभी उसका आदर करते। वक्त मुसीबत में उसे स्मरण करते और वह भागा–भागा वहाँ पहुँच जाता। दूसरे गाँवों में भी पर्व–त्योहारों के समय उसे विशेष रूप से आमंत्रित किया जाता। उसका व्यक्तित्व तो आकर्षक था ही, साथ ही आत्मीय स्वभाव की वजह से लोग उसके करीब रहना चाहते। पांरपरिक पोशाक के साथ वह अपनी कमर में सदैव एक लकड़ी की तलवार बाँधे रहता। लोगों का मत था, बावजूद लकड़ी की होने पर, उस तलवार में अद्‌भुत दैवीय शक्ति थी। तताँरा अपनी तलवार को कभी अलग न होने देता। उसका दूसरों के सामने उपयोग भी न करता। किंतु उसके चर्चित साहसिक कारनामों के कारण लोग–बाग तलवार में अद्‌भुत शक्ति का होना मानते थे। तताँरा की तलवार एक विलक्षण रहस्य थी।

(क) तताँरा को निकोबारी लोग क्यों पसंद करते थे?

i. उसके आकर्षक व्यक्तित्व के कारण

ii. उसके सेवा–भाव के कारण

iii. उसकी तलवार के कारण

iv. उसके साहसिक कारनामों के कारण

(ख) 'तताँरा की तलवार में अद्‌भुत दैवीय शक्ति थी' कथन से निम्नलिखित में से क्या निष्कर्ष निकलता है?

i. लोग उसकी तलवार से डरते थे।
ii. तलवार के कारण वह प्रसिद्ध था।
iii. तलवार उसके कारनामों का कारण मानी जाती थी।
iv. लोग तलवार को केवल दिखावा मानते थे।

(ग) इस गद्यांश का सूत्रधार आप किसे मानते हैं?

i. तताँरा
ii. गाँववाले
iii. निकोबारी
iv. द्वीपवासी

(घ) सभी उसका आदर करते– पंक्ति में 'आदर' का क्या संकेत है?

i. प्रेम करना
ii. मान–सम्मान देना
iii. ईर्ष्या करना
iv. उपहास करना

(ङ) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यान से पढ़िए तथा सर्वाधिक उचित विकल्प को चुनकर लिखिएः

कथन (A): तताँरा अपनी तलवार का उपयोग दूसरों के सामने नहीं करता था।
कारण (R): वह नहीं चाहता था कि लोग उसकी तलवार की शक्ति से डरें।

i. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।
ii. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं।
iii. कथन (A) गलत है तथा कारण (R) सही है।
iv. कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है।

8. गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) सआदत अली कौन था? उसकी क्या इच्छा थी?

(ख) दुनिया के वजूद के विषय में कौन उत्तर देता है?

(ग) 'तीसरी कसम' फिल्म को कौन–कौन से पुरस्कारों से सम्मानित किया गया है?

(घ) 'प्रैक्टिकल आइडियालिस्ट' का क्या तात्पर्य है?

9. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए– $5 \times 1 = 5$

जिंदा रहने के मौसम बहुत है मगर
जान देने की रुत रोज आती नहीं
हुस्न और इश्क दोनों को रुस्वा करे
वो जवानी जो खूँ में नहाती नहीं
आज धरती बनी है दुलहन साथियों
अब तुम्हारे हवाले वतन साथियों।

(क) पद्यांश के कवि का क्या नाम है?
i. वीरेन डंगवाल
ii. माखनलाल चतुर्वेदी
iii. कैफी आजमी
iv. नीरज

(ख) 'जान देने की रुत' से तात्पर्य है–
i. प्राकृतिक आपदा को
ii. मृत्यु के समय को
iii. देश पर बलिदान होने के अवसर को
iv. जवानी के समय को

(ग) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्प में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।
अभिकथन (A) : कवि का मानना है कि देश के लिए जान देने का अवसर बार–बार नहीं आता।
कारण (R) : कवि के अनुसार, देशभक्ति का सर्वोच्च प्रमाण अपने जीवन का बलिदान है।
i कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) देश की धरती क्या बनी हुई है?
i. दुलहन
ii. माता
iii. बहन
iv. फुलवारी

(ङ) 'खूँ में नहाना' का आशय है–
i. खून बहाना
ii. खून उबलना
iii. देश के लिए मर मिटना
iv. खून में स्नान करना

10. काव्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) 'पर्वत प्रदेश में पावस' के आधार पर 'है टूट पड़ा भू पर अम्बर' पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।

(ख) 'आत्मत्राण' कविता में चारों ओर से दुखों से घिरने पर कवि परमेश्वर में विश्वास करते हुए भी अपने से क्या अपेक्षा करता है?

(ग) कबीर के अनुसार सच्चा ज्ञान क्या है?

(घ) कवि ने मनुष्य को मृत्यु से न डरने का संदेश क्यों दिया है?

11. पूरक पुस्तक 'संचयन' पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40–50 शब्दों में लिखिए– $2 \times 3 = 6$

(क) अपने जीते जी ही अपनी धन–संपत्ति को हड़पने के लिए रचे जा रहे षड्यंत्र और दाँव–पेच देखकर हरिहर काका पर क्या बीती होगी? कल्पना के आधार पर लिखिए।

(ख) विद्यार्थियो को अनुशासन में रखने के लिए 'सपनों के–से दिन' पाठ में अपनाई गई युक्तियों और वर्तमान में स्वीकृत मान्यताओं के संबंध में अपने विचार प्रकट कीजिए।

(ग) वर्तमान में कुछ लोग विपरीत धर्म के होते हुए भी एक–दूसरे से अटूट रिश्ते से जुड़ जाते हैं। क्या आप विपरीत धर्मों के रिश्ते को उचित मानते हैं? 'टोपी शुक्ला' पाठ के आधार पर तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।

खंड–घ (रचनात्मक लेखन)

12. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत–बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए– $1 \times 5 = 5$

(i) **भारत में बाढ़ की समस्या**
- बाढ़ के कारण
- जन–जीवन पर प्रभाव
- इससे बचने के उपाय

(ii) **जीएसटी**
- परिचय
- पुरानी कर व्यवस्था
- परिवर्तित कर व्यवस्था

(iii) **मधुर वाणी**
- मधुर वाणी : एक वरदान
- प्रभाव और प्रयोग
- जीवन में महत्त्व

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए– $1 \times 5 = 5$

आप दिल्ली के निवासी है। अपने क्षेत्र में एक पार्क विकसित कराने के लिए सचिव, दिल्ली विकास प्राधिकरण को एक अनुरोध पत्र लिखिए।

अथवा

आपको हिंदी की कुछ पुस्तकों की आवश्यकता है। नागरी पुस्तक भंडार, बिहार के विक्रय प्रबंधक को इन पुस्तकों को भिजवाने के लिए एक पत्र लिखिए।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए– $1 \times 4 = 4$

'आकांक्षा' सोसायटी के सचिव होने के नाते पानी की सप्लाई में होने वाली कटौती के लिए एक सूचना तैयार कीजिए।

अथवा

आप बाल विद्यालय दिल्ली के सांस्कृतिक संघ के अध्यक्ष हैं। विद्यालय द्वारा उत्तराखण्ड की एक सप्ताह की यात्रा का आयोजन किया जा रहा है। एक सूचना लिखिए जिससे छात्र–छात्राओं को जानकारी दी जाए।

15. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन लिखिए– $1 \times 3 = 3$

आप एक अच्छे चित्रकार हैं। अपने चित्रों की प्रदर्शनी के लिए एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

विद्यार्थियों की जरूरत के हर सामान के लिए उपलब्ध 'कामधेनु भंडार' का एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

16. 'बुरी संगति से दुर्गति' विषय पर लघु कथा लगभग 100 शब्दों में लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

आपके क्षेत्र में कोई भी टेलीविजन सहजता से दूरदर्शन के कार्यक्रम नहीं पकड़ पाता। बहुत संभव है यह केबल ऑपरेटरों की कारस्तानी हो। दूरदर्शन के महानिदेशक को लगभग 80 शब्दों में एक ई–मेल लिखकर इस ओर उनका ध्यान आकृष्ट कीजिए।

www.nodia.in