प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 7

कक्षा–10 परीक्षा 2026–27

हिन्दी–ब (कोड–085)

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 80**

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं– क, ख, ग, घ।

(ii) प्रश्न पत्र में कुल 16 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

(iii) प्रश्नपत्र में आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।

(iv) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड–क (अपठित बोध)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

विद्या + अर्थी अर्थात् विद्या के हेतु जिसका जन्म हो वो है विद्यार्थी। लेकिन नित्य बढ़ती अनुशासनहीनता के कारण आजकल के विद्यार्थियों में उसका अर्थ बदल दिया है। वो इस प्रकार है जो विद्या की अर्थी निकाल दे वही विद्यार्थी है। विद्यार्थियों में बढ़ती अनुशासनहीनता के कारणों में संभवतः सर्वाधिक मुख्य कारण यह भी है कि प्रायः विद्यार्थी अनुशासन के लाभो से अपरिचित होते हैं। उन्हे ज्ञान नही होता कि अनुशासन से जीवन सुखी एवं शांत बन जाता है। अनुशासनहीनता का दूसरा कारण यह है कि आज कि शिक्षा–प्रणाली में आचरण को केवल व्यक्तिगत विषय समझ लिया गया है। विद्यार्थी को आचरण सम्बंधी शिक्षा नही दी जाती है तथा पुस्तकीय ज्ञान को ही सब कुछ मान लिया जाता है। फलतः विद्यार्थी की चंचल मानसिक प्रवृति निरंतर उद्दंडता की ओर उन्मुख होती चली जा रही है; अतः यह आवश्यक है कि हम अपनी शिक्षा–पद्धति में सुधार करें तथा आचारशास्त्र को ही आरंभिक कक्षाओं में अनिवार्य तथा उच्च कक्षाओं में वैकल्पिक विषय के रूप में स्थान दें। इसके साथ ही हमें विद्यार्थियों को यह बताना चाहिए कि अनुशासन किस प्रकार से उनके भावी जीवन के विकास में सहायक बन सकता हैं। हमें विद्यार्थियों को इस बात की शिक्षा देनी चाहिए कि अनुशासन के माध्यम से मन पर नियंत्रण करने की कला भी आती हैं। मन को अपने वश में रखने की कला भी आती है। मन को अपने वश में रखने की कला सीख लेने से यह लाभ होता है कि जीवन में प्रगति के पथ पर बढ़ते समय कोई रुकावट नहीं आतीं, लेकिन जो व्यक्ति अपने मन पर शासन करने की कला में प्रवीण नही हो पाते, उनहे सदैव परमुखापेक्षी रहना पड़ता है।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का मुख्य विषय क्या है?

i. शिक्षा प्रणाली में सुधार

ii. विद्यार्थियों में अनुशासनहीनता

iii. शिक्षा का महत्त्व

iv. विद्यार्थियों का आचरण

(ख) विद्या की अर्थी निकाल दे वही विद्यार्थी है– पंक्ति से क्या आशय है?

i. विद्या का आदर करना
ii. विद्या को त्याग देना
iii. विद्या प्राप्ति के लिए प्रयास करना
iv. विद्या का महत्त्व समझना

(ग) निम्नलिखित कथन और निष्कर्ष को ध्यान से पढ़कर दिए गए विकल्प से सही उत्तर चुनकर लिखिए:
कथन : विद्यार्थियों में अनुशासन की शिक्षा दी जानी चाहिए।
निष्कर्ष : अनुशासन से जीवन सुखी और शांत बनता है।

i. कथन सही है, लेकिन निष्कर्ष गलत है।
ii. कथन और निष्कर्ष दोनों सही हैं।
iii. कथन गलत है और निष्कर्ष सही है।
iv. कथन और निष्कर्ष दोनों गलत हैं।

(घ) सरल भाषा में अनुशासन की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

(ङ) मन को अपने वश में रखने की कला क्यों महत्त्वपूर्ण है?

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

संगीत मानव जीवन का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है, जो न केवल मनोरंजन का माध्यम है बल्कि मन को शांत करने और भावनाओं को व्यक्त करने का भी एक साधन है। प्राचीन काल से ही संगीत का प्रयोग उत्सवों, धार्मिक अनुष्ठानों और दैनिक जीवन में होता आ रहा है। भारतीय शास्त्रीय संगीत, जो राग और ताल पर आधारित है, अपनी अनूठी शैली और परंपराओं के लिए प्रसिद्ध है। इसके अलावा, आधुनिक संगीत की विभिन्न शैलियाँ जैसे पॉप, रॉक, जैज़, और हिप–हॉप भी लोगों के जीवन में गहरी छाप छोड़ती हैं और उन्हें नए अनुभव प्रदान करती हैं। संगीत सुनने से न केवल मानसिक स्वास्थ्य में सुधार होता है, बल्कि यह तनाव को भी कम करता है। अध्ययनों से पता चला है कि संगीत सुनने से व्यक्ति के मन में सकारात्मक ऊर्जा का संचार होता है। संगीत की शक्ति इतनी गहरी होती है कि यह व्यक्ति के मन में गहरे भावों को जागृत कर सुकून का अनुभव कराती है। इसीलिए, संगीत को एक प्रकार की चिकित्सा के रूप में भी माना गया है। इसके विविध रूप आज भी लोगों के जीवन को समृद्ध बना रहे हैं और उन्हें आनंद और शांति प्रदान कर रहे हैं।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का मुख्य विषय क्या है?

i. मनोरंजन
ii. संगीत
iii. भारतीय शास्त्रीय संगीत
iv. जीवन शैली

(ख) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। दिए गए विकल्पों में से एक सही विकल्प चुनकर लिखिए:
कथन (A) : संगीत सुनने से तनाव कम होता है।
कारण (R) : संगीत में ऐसी शक्ति होती है जो भावनाओं को जागृत कर सुकून देती है।

i. कथन (A) सही है, कारण (R) गलत है।
ii. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।

iii. कथन (A) सही है, और कारण (R) उसकी सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) गलत है किन्तु कारण (R) सही है।

(ग) भारतीय शास्त्रीय संगीत किस पर आधारित है?
i. धुन और ताल
ii. राग और ताल
iii. लय और धुन
iv. शब्द और धुन

(घ) संगीत का मानव जीवन पर क्या प्रभाव पड़ता है?

(ङ) आधुनिक संगीत शैलियाँ कौन–कौन सी हैं?

खंड–ख (व्यावहारिक व्याकरण)

3. 'पदबंध' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) बार–बार तताँरा का याचना भरा चेहरा उसकी आँखों में तैर जाता– वाक्य में से संज्ञा पदबंध चुनकर लिखिए।

(ख) किसी वाक्य में क्रिया पदबंध का सही उपयोग कैसे किया जाता है? उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।

(ग) निडर वज़ीर अली आज़मगढ़ से घाघरा की ओर जा रहा था– वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद लिखिए।

(घ) स्काउटिंग का अभ्यास करने के लिए बच्चे हाथ में नीली–पीली झंडियाँ लाए थे– वाक्य में पदबंध का भेद बताते हुए कारण भी स्पष्ट कीजिए।

(ङ) संज्ञा पदबंध का एक उदाहरण देकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

4. 'रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) जब हम अकेले पड़ते है, तब अपने आपसे लगातार बड़बड़ाते रहते है– वाक्य का भेद लिखिए।

(ख) मैंने उसे पढ़ाकर नौकरी दिलवाई– संयुक्त वाक्य में रूपांतरित कीजिए।

(ग) संयुक्त वाक्य में "परंतु" का महत्त्व उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

(घ) सरल, संयुक्त और मिश्र वाक्य का भेद एक वाक्य में बताइए।

(ङ) तताँरा ने वामीरो के गीत को सुनकर अपना होश–हवाश खो दिया था– वाक्य का भेद बताते हुए कारण स्पष्ट कीजिए।

5. 'समास' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) समास का उद्देश्य भाषा को संक्षिप्त और अर्थपूर्ण बनाना कैसे है?

(ख) तत्पुरुष समास का व्याकरण में क्या महत्व है?

(ग) 'सदैवसुखी' और 'यथाशक्ति' में क्या समानता है?

(घ) 'धर्मराज' सामासिक पद का विग्रह करते हुए भेद लिखिए।

(ङ) तत्पुरुष समास की विशेषता बताते हुए एक उदाहरण दीजिए।

6. 'मुहावरे' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) एवरेस्ट पर चढ़ना ..... के समान है। (उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।)

(ख) जब वामीरो ने तताँरा को दूसरी तरफ जाते देखा, तो ऐसा लगा मानो उसने .....। (उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।)

(ग) राजकपूर ने कहा, "मेरे अभिनय में मासूमियत का सातवें आसमान पर होना ही मेरी ताकत है।" पंक्ति से मुहावरा चुनकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

(घ) 'चादर देख कर पाँव फैलाना' और 'आसमान के तारे तोड़ना' मुहावरे में अंतर स्पष्ट कीजिए।

(ङ) 'पानी सिर के ऊपर आना' मुहावरे का वाक्य बनाइए।

खंड–ग (पाठ्यपुस्तक)

7. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उचित विकल्प से चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

हमारी फिल्मों की सबसे बड़ी कमजोरी होती है, लोक तत्व का अभाव। वे जिंदगी से दूर होती है यदि त्रासद स्थितियों का चित्रांकन होता है तो उन्हें ग्लोरिफाई किया जाता है। दुःख का ऐसा वीभत्स रूप प्रस्तुत होता है जो दर्शकों का भावनात्मक शोषण कर सके और 'तीसरी कसम' की यह खास बात थी कि वह दुःख को भी सहज स्थिति में, जीवन–सापेक्ष प्रस्तुत करती है।

मैंने शैलेंद्र को गीतकार नहीं, कवि कहा है। वे सिनेमा की चकाचौंध के बीच रहते हुए यश और धन–लिप्सा से कोसों दूर थे। जो बात उनकी जिंदगी में थी वही उनके गीतों में भी। उनके गीतों में सिर्फ करुणा नहीं, जूझने का संकेत भी था और वह प्रक्रिया भी मौजूद थी जिसके तहत अपनी मंजिल तक पहुँचा जाता है। व्यथा आदमी को पराजित नहीं करती, उसे आगे बढ़ने का संदेश देती है।

(क) फिल्मों की सबसे बड़ी कमजोरी क्या मानी गई है?

i. कलाकारों का अभिनय
ii. त्रासद स्थितियों का चित्रण
iii. लोक तत्व का अभाव
iv. अधिक दृश्य प्रभाव

(ख) 'तीसरी कसम' फिल्म की खास बात क्या थी?

i. दर्शकों को भावनात्मक रूप से जोड़ना
ii. दुःख को ग्लोरिफाई करना
iii. दुःख को सहज स्थिति में प्रस्तुत करना
iv. त्रासद स्थितियों का चित्रण

(ग) लेखक ने शैलेंद्र को किस रूप में संबोधित किया है?

i. गायक
ii. गीतकार
iii. कवि
iv. अभिनेता

(घ) व्यथा आदमी को पराजित नहीं करती– पंक्ति में 'पराजित' का क्या अर्थ है?

i. सफल होना
ii. हार मानना
iii. प्रेरित करना
iv. रोकना

(ङ) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यान से पढ़िए तथा सर्वाधिक उचित विकल्प को चुनकर लिखिए:

कथन (A) : शैलेंद्र के गीतों में केवल करुणा ही नहीं थी।
कारण (R) : उनके गीतों में जीवन–संघर्ष और आगे बढ़ने का संकेत भी था।

i. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।
ii. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं।
iii. कथन (A) गलत है तथा कारण (R) सही है।
iv. कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है।

8. गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) जीवन के शाश्वत मूल्यों से आप क्या समझते हैं?

(ख) छोटे भाई ने बड़े भाई साहब के नरम व्यवहार का क्या फ़ायदा उठाया?

(ग) तताँरा–वामीरो के प्रेम का क्या अंत हुआ?

(घ) वज़ीर अली के पैदा होने से सआदत अली को क्या हानि हुई?

9. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए– $5 \times 1 = 5$

विपदाओं से मुझे बचाओ, यह मेरी प्रार्थना नहीं
केवल इतना हो (करुणामय)
कभी न विपदा में पाऊँ भय।
दुःख–ताप से, व्यथित चित्त को न दो सांत्वना नहीं सही
पर इतना होवे (करुणामय)
दुःख को मैं कर सकूँ सदा जय।
कोई कहीं सहायक न मिले
तो अपना बल पौरुष न हिले;
हानि उठानी पड़े जगत् में लाभ अगर वंचना रही
तो भी मन मैं ना मानूँ क्षय।।

(क) पद्यांश में कौन ईश्वर से प्रार्थना कर रहा है?

i. एक बालक
ii. एक भक्त
iii. स्वयं कवि
iv. एक किसान

(ख) विपदा के विषय में कवि ईश्वर से क्या प्रार्थना करता है?

i. मुझे विपदा से बचा लेना
ii. विपदा में मेरी सहायता करना
iii. मैं विपदा में कभी भयभीत न होऊँ
iv. विपक्ष मेरे लिए वरदान बन जाए

(ग) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्प में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।

अभिकथन (A) : कवि ईश्वर से विपदाओं से बचाने की प्रार्थना करता है।

कारण (R) : कवि का मानना है कि विपदाओं से बचना ही जीवन का सबसे बड़ा उद्देश्य है।

i कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) कवि किस पर विजय पाने की प्रार्थना करता है?

i. शत्रुओं पर
ii. मित्रों पर
iii. इंद्रियों पर
iv. दुःखों पर

(ङ) कवि कैसी स्थिति में बल–पौरुष न हिलने की प्रार्थना करता है?

i. जब सामने शत्रु खड़ा हो
ii. जब कोई सहायक न मिले
iii. जब हानि हो जाए
iv. जब सफलता न मिले

10. काव्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) कवि के अनुसार, युद्ध में जवानी की सार्थकता किसमें मानी जाएगी?

(ख) कबीर अपने साथ चलने वाले का भी घर क्यों फूँकना चाहते हैं?

(ग) वृक्ष आसमान की ओर चिंतित होकर क्यों देख रहे हैं? 'पर्वत प्रदेश में पावस' के आधार पर लिखिए।

(घ) मीरा कृष्ण की चाकरी करने की इतनी आतुर क्यों है?

11. पूरक पुस्तक 'संचयन' पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40–50 शब्दों में लिखिए– $2 \times 3 = 6$

(क) अपने जीते जी ही अपनी धन–संपत्ति को हड़पने के लिए रचे जा रहे षड्यंत्र और दाँव–पेच देखकर हरिहर काका पर क्या बीती होगी? कल्पना के आधार पर लिखिए।

(ख) लेखक अपने छात्र जीवन में स्कूल से छुट्टियों में मिले काम को पूरा करने के लिए क्या–क्या योजनाएं बनाया करते थे और उसे पूरा न कर पाने की स्थिति में किसकी भांति 'बहादुर' बनने की कल्पना किया करते थे?

(ग) टोपी ने इफ़्फ़न से दादी बदलने की बात क्यों कही? 'टोपी शुक्ला' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

खंड–घ (रचनात्मक लेखन)

12. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत–बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए– $1 \times 5 = 5$

(i) **स्वावलंबन**
- स्वावलंबन का अर्थ
- आत्मविश्वास की सीढ़ी
- स्वावलम्बी समाज राष्ट्र का हितैषी

(ii) **परहित सरिस धर्म नहिं भाई**
- मनुष्यता की कसौटी
- जीवन की सार्थकता
- परोपकार से आनंद की अनुभूति

(iii) **मेक इन इण्डिया**
- वस्तुओं का भारत में निर्माण
- आरम्भ और लक्ष्य
- लाभ और क्षेत्र
- उज्ज्वल औद्योगिक भविष्य

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए– $1 \times 5 = 5$

आपका पानी का मीटर खराब पड़ा है और इस कारण सही भुगतान नहीं हो पा रहा है। कार्यपालक अभियंता को इस संबंध में एक पत्र लिखिए।

अथवा

अपने क्षेत्र में पेड़–पौधों के अनियंत्रित कटाव को रोकने के लिए जिलाधिकारी को एक पत्र लिखिए।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए– $1 \times 4 = 4$

विद्यालय में छुट्टी के दिनों में प्रातःकाल योग की अभ्यास कक्षाएँ चलने की सूचना देते हुए इच्छुक विद्यार्थियों द्वारा अपना नाम देने हेतु सूचना पट्ट के लिए सूचना जारी करें।

अथवा

आप एन. के. विद्यालय के प्रधानाचार्य हैं। दिल्ली में लगी व्यावसायिक प्रदर्शनी (ट्रेड फेयर) देखने के इच्छुक विद्यार्थियों को वहाँ ले जाने की सूचना जारी करें।

15. **निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन लिखिए–** $1 \times 3 = 3$

'सोलर कुकर' बनाने वाली एक कम्पनी के लिए विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

राष्ट्रीय पुस्तक मेले में पुस्तक प्रदर्शनी हेतु विज्ञापन तैयार कीजिए।

16. 'ईमानदारी का फल' विषय पर लघु कथा लगभग 100 शब्दों में लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

आपने यात्रा के दौरान एक उपरगामी पुल को जर्जर हालत में देखा है। वह पुल कभी भी किसी दुर्घटना का कारण बन सकता है। आपने वहाँ रुककर अपने मोबाइल से उसका चित्र भी लिया है। उस चित्र सहित लोक निर्माण विभाग के अधिशासी अभियंता को पुल की मरम्मत के संदर्भ में लगभग 80 शब्दों में एक ई–मेल लिखिए।

www.nodia.in