प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 5

कक्षा–10 परीक्षा 2026–27

हिन्दी–ब (कोड–085)

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 80**

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं– क, ख, ग, घ।

(ii) प्रश्न पत्र में कुल 16 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

(iii) प्रश्नपत्र में आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।

(iv) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड–क (अपठित बोध)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

पर्यावरण का संरक्षण आज की सबसे महत्त्वपूर्ण चुनौतियों में से एक है। प्रकृति ने हमें जल, वायु, मिट्टी, और वनस्पतियों के रूप में अनमोल उपहार दिए हैं, जिनका संरक्षण हमारी जिम्मेदारी है। औद्योगिकीकरण, शहरीकरण, और वनों की अंधाधुंध कटाई से पर्यावरण संतुलन बिगड़ रहा है। इसके परिणामस्वरूप, ग्लोबल वार्मिंग, जलवायु परिवर्तन, और जैव विविधता की हानि जैसे गंभीर मुद्दे सामने आ रहे हैं।

हमारे छोटे–छोटे प्रयास पर्यावरण संरक्षण में बड़ा योगदान दे सकते हैं। वृक्षारोपण, जल संरक्षण, और ऊर्जा के नवीकरणीय स्रोतों का उपयोग जैसे कदम हमारे पर्यावरण को बचाने में मदद कर सकते हैं। साथ ही, प्लास्टिक के उपयोग में कटौती और पुनर्चक्रण को बढ़ावा देना भी आवश्यक है।

सरकारें भी पर्यावरण संरक्षण के लिए कई योजनाएँ और कानून लागू कर रही हैं, लेकिन इसमें समाज की भागीदारी भी उतनी ही महत्त्वपूर्ण है। जब तक प्रत्येक व्यक्ति अपने स्तर पर योगदान नहीं देगा, तब तक पर्यावरण संरक्षण संभव नहीं है। हमें अपने दैनिक जीवन में छोटे–छोटे बदलाव करने होंगे, जैसे पानी बचाना, ऊर्जा का विवेकपूर्ण उपयोग करना और प्रदूषण कम करना। इसलिए, हमें अपनी जीवनशैली में बदलाव लाकर और सतत विकास की ओर बढ़कर पर्यावरण को सुरक्षित रखना होगा।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का मुख्य विषय क्या है?

i. औद्योगिकीकरण का महत्त्व
ii. पर्यावरण संरक्षण की आवश्यकता
iii. जैव विविधता की हानि
iv. ऊर्जा के स्रोतों का उपयोग

(ख) हमारे छोटे–छोटे प्रयास पर्यावरण संरक्षण में बड़ा योगदान दे सकते हैं– पंक्ति से क्या आशय है?

i. छोटे प्रयास बेकार होते हैं
ii. छोटे प्रयास बड़े बदलाव ला सकते हैं

iii. बड़े प्रयास ही महत्त्वपूर्ण हैं
iv. प्रयास करने की आवश्यकता नहीं है

(ग) निम्नलिखित कथन और निष्कर्ष को ध्यान से पढ़कर दिए गए विकल्प से सही उत्तर चुनकर लिखिए:
कथन : प्लास्टिक का उपयोग पर्यावरण के लिए हानिकारक है।
निष्कर्ष : हमें प्लास्टिक के उपयोग में कटौती करनी चाहिए।
i. कथन सही है, लेकिन निष्कर्ष गलत है।
ii. कथन और निष्कर्ष दोनों सही हैं।
iii. कथन गलत है और निष्कर्ष सही है।
iv. कथन और निष्कर्ष दोनों गलत हैं।

(घ) सरल भाषा में पर्यावरण संरक्षण के लिए उठाए जाने वाले कदमों का वर्णन कीजिए।

(ङ) समाज की भागीदारी पर्यावरण संरक्षण में क्यों महत्त्वपूर्ण है?

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

खाद्य सुरक्षा आज एक गंभीर वैश्विक चुनौती बन गई है, जिसका सामना बढ़ती जनसंख्या, जलवायु परिवर्तन और कृषि संसाधनों पर बढ़ते दबाव के कारण किया जा रहा है। अनेक देशों में जलवायु परिवर्तन के कारण सूखा, बाढ़ और मिट्टी की उर्वरता में कमी जैसी समस्याएँ उत्पन्न हो रही हैं, जिससे फसल उत्पादन पर नकारात्मक असर पड़ रहा है। इसके अलावा, खाद्य उत्पादन में कीटनाशकों और रसायनों के अत्यधिक उपयोग से स्वास्थ्य पर प्रतिकूल प्रभाव पड़ता है, और इससे मिट्टी की गुणवत्ता भी प्रभावित होती है। खाद्य सुरक्षा को सुनिश्चित करने के लिए कई प्रयास किए जा रहे हैं। जैविक खेती, आधुनिक कृषि तकनीकों और स्थायी खेती के उपायों को अपनाने पर जोर दिया जा रहा है। सरकारें किसानों को आर्थिक सहायता और प्रशिक्षण प्रदान कर रही हैं ताकि वे जलवायु के अनुकूल कृषि पद्धतियाँ अपना सकें। इसके अतिरिक्त, फसल विविधता को बढ़ावा देने और खाद्य अपशिष्ट को कम करने के लिए विभिन्न कार्यक्रम चलाए जा रहे हैं। खाद्य सुरक्षा एक वैश्विक जिम्मेदारी है, और इसके लिए अंतरराष्ट्रीय स्तर पर सहयोग की आवश्यकता है ताकि सभी के लिए पर्याप्त और पौष्टिक भोजन सुनिश्चित किया जा सके।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का मुख्य विषय क्या है?
i. जलवायु परिवर्तन
ii. कृषि विकास
iii. खाद्य सुरक्षा
iv. जल संकट

(ख) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। दिए गए विकल्पों में से एक सही विकल्प चुनकर लिखिए:
कथन (A) : फसल विविधता बढ़ाने से खाद्य सुरक्षा को बढ़ावा मिलता है।
कारण (R) : विविधता से फसलों को जलवायु परिवर्तन के प्रति अधिक प्रतिरोधक क्षमता मिलती है।
i. कथन (A) सही है, कारण (R) गलत है।
ii. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है, और कारण (R) उसकी सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) गलत है किन्तु कारण (R) सही है।

(ग) खाद्य सुरक्षा को सुनिश्चित करने के लिए कौन–सी विधि अपनाई जा रही है?
   i. जैविक खेती
   ii. पारंपरिक कृषि
   iii. कीटनाशकों का अधिक उपयोग
   iv. फसल जलवायु परिवर्तन

(घ) खाद्य सुरक्षा के लिए अंतरराष्ट्रीय सहयोग क्यों आवश्यक है?

(ङ) कीटनाशकों का अत्यधिक उपयोग मिट्टी और स्वास्थ्य पर क्या प्रभाव डालता है?

खंड–ख (व्यावहारिक व्याकरण)

3. 'पदबंध' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) खिड़की के बाहर अब असहाय दोनों कबूतर रात–भर खामोश और उदास बैठे रहते हैं– वाक्य में से संज्ञा पदबंध चुनकर लिखिए।

(ख) किसी वाक्य में क्रिया पदबंध का प्रयोग कैसे किया जाता है? उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।

(ग) शैलेंद्र ने 'तीसरी कसम' को अपनी भावप्रवणता का सर्वश्रेष्ठ तथ्य प्रदान किया– वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद लिखिए।

(घ) कबीर जी एक कवि होने के साथ–साथ समाज–सुधारक भी थे– वाक्य में पदबंध का भेद बताते हुए कारण भी स्पष्ट कीजिए।

(ङ) संज्ञा पदबंध का एक उदाहरण देकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

4. 'रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) 'रीति के अनुसार, दोनों का एक ही गाँव का होना आवश्यक था'– वाक्य का भेद लिखिए।

(ख) 'उनकी नज़र मेरी ओर उठते ही मेरे प्राण निकले'– संयुक्त वाक्य में रूपांतरित कीजिए।

(ग) मिश्र वाक्य के निर्माण में प्रयुक्त अव्ययों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।

(घ) वाक्यों में प्रयुक्त क्रियाओं के आधार पर सरल वाक्य और संयुक्त वाक्य में भेद स्पष्ट कीजिए।

(ङ) उदार व्यक्ति की कथा का बखान तो माँ सरस्वती भी करती है– वाक्य का भेद बताते हुए कारण स्पष्ट कीजिए।

5. 'समास' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) अव्ययीभाव समास में पूर्व पद का महत्व क्या होता है? उदाहरण सहित बताइए।

(ख) बहुव्रीहि समास का प्रयोग भाषा में कैसे किया जाता है?

(ग) 'आत्मबल' सामासिक पद का विग्रह करते हुए इसका भेद स्पष्ट कीजिए।

(घ) 'सूर्यकांत' पद में समास का प्रकार क्या है और इसका अर्थ क्या है?

(ङ) द्विगु समास की विशेषता बताते हुए एक उदाहरण दीजिए।

6. 'मुहावरे' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) बिना मेहनत के परीक्षा में पास हो जाना तुम्हारे लिए ऐसा ही है जैसे ..... गई हो। (उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।)

(ख) हरिहर काका को उनके भाइयों ने उनके हिस्से की जमीन हथियाने के लिए .....। (उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।)

(ग) दूसरों की पीड़ा देखकर आँखों में पानी आ जाता था, लेकिन अब समय बदल गया है। पंक्ति से मुहावरा चुनकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

(घ) 'मन का चोर' और 'दिल पिघलना' मुहावरे में अंतर स्पष्ट कीजिए।

(ङ) "तेल देखो, तेल की धार देखो" मुहावरे का वाक्य बनाइए।

खंड–ग (पाठ्यपुस्तक)

7. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उचित विकल्प से चुनकर लि. खिए– $5 \times 1 = 5$

वह एक छः मंजिला इमारत थी जिसकी छत पर द़फ्ती की दीवारोवाली और तातामी (चटाई) की ज़मीनवाली एक सुंदर पर्णकुटी थी। बाहर बेढ़ब–सा एक मिट्टी का बरतन था। उसमें पानी भरा हुआ था। हमने अपने हाथ पाँव इस पानी से धोए। तौलिए से पोंछे और अंदर आ गए। अंदर 'चाजीन' बैठा था। हमें देखकर वह खड़ा हुआ। कमर झुकाकर उसने हमें प्रणाम किया। दो.....झो.....(आइए, तशरीफ लाइए) कहकर स्वागत किया। बैठने की जगह हमें दिखाई। अँगीठी सुलगाई। उस पर चायदानी रखी। बगल के कमरे में जाकर कुछ बर्तन ले आया। तौलिए से बर्तन साफ किए सभी क्रियाएँ इतनी गरिमापूर्ण ढंग से कीं कि उसकी हर भंगिमा से लगता था मानों जयजयवंती के सुर गूँज रहे हों। वहाँ का वातावरण इतना शांत था कि चायदानी के पानी का खदबदाना भी सुनाई दे रहा था।

(क) "जयजयवंती के सुर गूँज रहे हों" – इस पंक्ति का क्या संकेत है?

i. चाजीन का संगीत में रुचि होना
ii. चाजीन की गरिमा और शांति
iii. वातावरण की उदासी
iv. चाय बनाने में जल्दबाजी

(ख) चाय बनाने की प्रक्रिया में सम्मिलित नहीं है–

i. अँगीठी सुलगाना
ii. अँगीठी पर चायदानी रखना
iii. तौलिए से बर्तन साफ़ करना
iv. दूध उबालना

(ग) 'चाजीन' ने सभी क्रियाएँ की थी–

i. गरिमापूर्ण ढंग से
ii. असभ्यतापूर्वक
iii. अनमने ढंग से
iv. जल्दबाजी से

(घ) चायदानी के पानी का खदबदाना भी सुनाई दे रहा था– पंक्ति में 'खदबदाना' का अर्थ क्या है?

i. चायदानी की आवाज
ii. पानी का उबलना
iii. चाय की महक
iv. आग की लपटें

(ङ) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यान से पढ़िए तथा सर्वाधिक उचित विकल्प को चुनकर लिखिए:

कथन (A) : चायदानी के पानी का खदबदाना सुनाई दे रहा था
कारण (R) : आस–पास का वातावरण बहुत शांत था।

i. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।
ii. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं।
iii. कथन (A) गलत है तथा कारण (R) सही है।
iv. कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है।

8. गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) 'आज जो बात थी वह निराली थी'– किस बात से पता चल रहा था कि आज का दिन अपने आप में निराला है? स्पष्ट कीजिए।

(ख) एक दिन जब गुल्ली–डंडा खेलने के बाद छोटा भाई बड़े भाई साहब के सामने पहुँचा तो उनकी क्या प्रतिक्रिया हुई?

(ग) 'संगम' फिल्म की अद्‌भुत सफलता के बाद राजकपूर ने आत्मविश्वास में भरकर क्या किया?

(घ) गाना रुकते ही तताँरा एकाएक क्यों बोल पड़ा?

9. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए– $5 \times 1 = 5$

पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश,
अवलोक रहा है बार–बार
पल–पल परिवर्तित प्रकृति–वेश।
नीचे जल में निज महाकार,
मेखलाकार पर्वत अपार
जिसके चरणों में पला ताल
अपने सहस्त्र दृग–सुमन फाड़,
दर्पण–सा फैला है विशाल है!

(क) पद्यांश में किस ऋतु का वर्णन किया गया है?

i. शरद ऋतु का
ii. ग्रीष्म ऋतु का
iii. वर्षा ऋतु का
iv. वसंत ऋतु का

(ख) पर्वत किस आकार का है?
i. माला के आकार का
ii. करधनी के आकार का
iii. त्रिशूल के आकार का
iv. सूरज के आकार का

(ग) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्प में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।
अभिकथन (A) : पावस ऋतु में पर्वत प्रदेश का सौंदर्य और अधिक मनोहारी हो जाता है।
कारण (R) : पावस ऋतु में जल से भरे ताल पर्वतों के विशाल प्रतिबिंब को दर्पण की तरह प्रतिबिंबित करते हैं।
i कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) पर्वत के चरणों में स्थित ताल की तुलना किससे की है?
i. सूर्य से
ii. रेगिस्तान से
iii. दर्पण से
iv. समुद्र से

(ङ) 'दृग–सुमन' में कौन–सा अंलकार है?
i. रूपक अलंकार
ii. उपमा अलंकार
iii. श्लेष अलंकार
iv. यमक अलंकार

10. काव्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) धरती को दुल्हन कहने के पीछे कवि का भाव स्पष्ट कीजिए।
(ख) दुख आने पर कवि परमात्मा से क्या निवेदन करता है?
(ग) मीरा ने अपनी पीड़ा हरने की विनती हुए किन उदाहरणों का उल्लेख किया है?
(घ) लाखों ग्रंथ पढ़ने पर भी कबीर की दृष्टि में लोग पंडित क्यों नहीं बन पाते हैं?

11. पूरक पुस्तक 'संचयन' पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40–50 शब्दों में लिखिए– $2 \times 3 = 6$

(क) समाज में रिश्तों की क्या अहमियत है? 'हरिहर काका' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
(ख) 'सपनों के से दिन' पाठ के आधार पर लिखिए कि बच्चों की रुचि पढ़ाई में क्यों नहीं थी? माँ–बाप को उनकी पढ़ाई व्यर्थ क्यों लगती थी?
(ग) 'अम्मी' शब्द पर टोपी के घरवालों की क्या प्रतिक्रिया हुई और क्यों?

खंड–घ (रचनात्मक लेखन)

12. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत–बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए– $1 \times 5 = 5$

(i) **समय का महत्त्व**
- समय का महत्त्व
- समय नियोजन
- समय गवाने की हानियाँ

(ii) **पर्वों का बदलता स्वरूप**
- तात्पर्य
- परंपरागत तरीके
- बाजार का बढ़ता प्रभाव

(iii) **महानगरीय जीवन**
- विकास की अँधी दौड
- संबंधों का ह्रास
- दिखावा

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए– $1 \times 5 = 5$

रेलयात्रा के दौरान रेल में मिलने वाले भोजन के आपत्तिजनक, न्यून स्तर की शिकायत करते हुए रेलवे पुलिस अधीक्षक को एक पत्र लिखिए।

अथवा

किसी दैनिक समाचार–पत्र के संपादक को अपने क्षेत्र में चल रही बिजली की कटौती में सुधार के लिए संबंधित अधिकारियों का ध्यान आकृष्ट करने के लिए एक पत्र लिखिए।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए– $1 \times 4 = 4$

विद्यालय में स्वच्छता अभियान चलाने के लिए योजनाबद्ध कार्यक्रम के निर्धारण हेतु सभी कक्षाओं के प्रति. निधियों की बैठक के लिए समय, स्थान आदि के विवरण सहित सूचना तैयार कीजिए।

अथवा

बाढ़ पीड़ितों को सहायता देने के लिए प्रधानाचार्य की ओर से सूचना लिखिए।

15. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन लिखिए– $1 \times 3 = 3$

नाखूनों की सुंदरता बढ़ाने के लिए नेलपॉलिश का विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

आपके विद्यालय में श्रेया घोषाल की गायकी का कार्यक्रम है। इस संदर्भ में किसी प्रतिष्ठित समाचार पत्र में देने योग्य विज्ञापन तैयार कीजिए।

16. ये कहानी है एक परिवार की। सायंकाल होती तो घर के सब काम–काज ठप पड़ जाते। आग जलाकर सब बैठ जाते और अंधकार को मनमाना कोसते। कोई कहता भगवान को भी लगता है, बुद्धि नही थी अंधकार बनाकर रख दिया....., पंक्ति से लगभग 100 शब्दों में लघुकथा लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

अपने क्षेत्र में पार्क का निर्माण करवाने हेतु उद्यान विभाग के सचिव को लगभग 80 शब्दों में एक ई–मेल लिखिए।

www.nodia.in