# प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 4

## कक्षा–10 परीक्षा 2026–27

## हिन्दी–ब (कोड–085)

**निर्धारित समय : 3 घंटे** **अधिकतम अंक : 80**

**सामान्य निर्देश :**

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं– क, ख, ग, घ।

(ii) प्रश्न पत्र में कुल 16 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

(iii) प्रश्नपत्र में आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।

(iv) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

---

## खंड–क (अपठित बोध)

**1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए–** 7

जल ही जीवन है, यह पुरानी कहावत आज भी उतनी ही प्रासंगिक है जितनी पहले थी। पानी हमारी दैनिक जीवन की आवश्यकता है और इसके बिना जीवन की कल्पना भी नहीं की जा सकती। लेकिन, आज के समय में जल संकट एक गंभीर समस्या बन चुका है। विश्व के कई हिस्सों में जल की कमी हो रही है, और इसका मुख्य कारण जल का अत्यधिक दोहन, प्रदूषण, और जल स्रोतों का दुरुपयोग है।

जल संरक्षण हमारे लिए एक अनिवार्य कर्तव्य बन गया है। हमें अपने दैनिक जीवन में छोटे–छोटे कदम उठाने की आवश्यकता है, जैसे नलों को अनावश्यक खुला न छोड़ना, वर्षा जल संचयन, और पानी की बर्बादी रोकना। इसके अलावा, हमें पानी के स्रोतों को साफ रखना और जल संरक्षण के प्रति लोगों को जागरूक करना चाहिए। शिक्षा और समुदाय की भागीदारी के माध्यम से हम जल संकट को कम कर सकते हैं।

सरकारें भी जल संकट को दूर करने के लिए कई योजनाएँ चला रही हैं, लेकिन इस समस्या का समाधान सामूहिक प्रयासों से ही संभव है। जल के बिना जीवन संभव नहीं है, इसलिए हमें इसे बचाने के लिए हर संभव प्रयास करना चाहिए। साथ ही, हमें पानी का विवेकपूर्ण उपयोग करना और भविष्य के लिए जल संसाधनों को संरक्षित करना सीखना चाहिए।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का मुख्य विषय क्या है?

i. जल प्रदूषण की समस्या
ii. जल संकट और संरक्षण
iii. जल का अत्यधिक दोहन
iv. जल की दैनिक आवश्यकता

(ख) जल ही जीवन है– पंक्ति से क्या आशय है?

i. जल के बिना जीवन संभव है
ii. जल जीवन के लिए आवश्यक है

iii. जल का महत्त्व नहीं है
iv. जल का कोई उपयोग नहीं है

(ग) निम्नलिखित कथन और निष्कर्ष को ध्यान से पढ़कर दिए गए विकल्प से सही उत्तर चुनकर लिखिए:
कथन : जल संरक्षण से जल संकट को दूर किया जा सकता है।
निष्कर्ष : सरकारों के प्रयास ही जल संकट का समाधान कर सकते हैं।
i. कथन सही है, लेकिन निष्कर्ष गलत है।
ii. कथन और निष्कर्ष दोनों सही हैं।
iii. कथन गलत है और निष्कर्ष सही है।
iv. कथन और निष्कर्ष दोनों गलत हैं।

(घ) सरल भाषा में जल संरक्षण के लिए उठाए जाने वाले कदमों का वर्णन कीजिए।

(ङ) सामूहिक प्रयासों से जल संकट का समाधान क्यों संभव है?

**2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए–** 7

विश्व स्तर पर वनों की कटाई एक गंभीर समस्या बन चुकी है, जो पर्यावरण संतुलन और जैव विविधता के लिए खतरा है। वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण वन्यजीवों के आवास नष्ट हो रहे हैं, जिससे कई प्रजातियाँ विलुप्त होने की कगार पर हैं। इसके अलावा, वनों की कमी के कारण कार्बन डाइऑक्साइड का स्तर भी बढ़ रहा है, जो जलवायु परिवर्तन में योगदान कर रहा है। वन वृक्ष न केवल कार्बन डाइऑक्साइड को अवशोषित करते हैं, बल्कि वायुमंडल में ऑक्सीजन का संचार भी करते हैं, जो मानव जीवन के लिए अत्यंत आवश्यक है। साथ ही, वनों की मिट्टी को संरक्षित रखने में भी महत्वपूर्ण भूमिका होती है, जिससे भूक्षरण की समस्या कम होती है। वनों की कटाई को रोकने के लिए कई देशों ने वृक्षारोपण कार्यक्रमों और वन संरक्षण नीतियों को अपनाया है। स्थानीय समुदायों को वनों के संरक्षण में शामिल किया जा रहा है और सतत विकास के सिद्धांतों पर जोर दिया जा रहा है। इसके साथ ही, लोगों में पर्यावरण के प्रति जागरूकता बढ़ाने के लिए कई अभियान चलाए जा रहे हैं। वनों की रक्षा के लिए हमें सामूहिक प्रयासों की आवश्यकता है, ताकि हम आने वाली पीढ़ियों को एक स्वस्थ पर्यावरण दे सकें।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का मुख्य विषय क्या है?
i. पर्यावरण प्रदूषण
ii. जैव विविधता
iii. जलवायु परिवर्तन
iv. वनों की कटाई

(ख) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। दिए गए विकल्पों में से एक सही विकल्प चुनकर लिखिए:
कथन (A) : वृक्षारोपण कार्यक्रम वनों की कटाई को रोकने का एक प्रभावी उपाय है।
कारण (R) : वृक्षारोपण से पर्यावरण में कार्बन डाइऑक्साइड का स्तर बढ़ता है।
i. कथन (A) सही है, कारण (R) गलत है।
ii. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है, और कारण (R) उसकी सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) गलत है किन्तु कारण (R) सही है।

(ग) वनों के क्या प्रमुख कार्य हैं?
   i. ऑक्सीजन उत्पन्न करना
   ii. वन्यजीवों को आवास देना
   iii. कार्बन डाइऑक्साइड अवशोषित करना
   iv. उपरोक्त सभी

(घ) वनों की कटाई को रोकने के लिए क्या कदम उठाए जा रहे हैं?

(ङ) वनों की कटाई का मानव जीवन पर क्या प्रभाव है?

## खंड–ख (व्यावहारिक व्याकरण)

**3. 'पदबंध' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए–** $4 \times 1 = 4$

(क) अकसर हम या तो गुज़रे हूए दिनों की खट्टी–मीठी यादों में से उलझे रहते हैं या भविष्य के रंगीन सपने देखते रहते हैं– वाक्य में से क्रिया पदबंध चुनकर लिखिए।

(ख) किसी वाक्य में विशेषण पदबंध की पहचान कैसे की जाती है? उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।

(ग) फूल की तरह खिली रहने वाली वामीरो आज चुप थी– वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद लिखिए।

(घ) बड़े भाई साहब अधिकांश समय पढ़ते रहते थे– वाक्य में पदबंध का भेद बताते हुए कारण भी स्पष्ट कीजिए।

(ङ) क्रिया–विशेषण पदबंध का एक उदाहरण देकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

**4. 'रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए–** $4 \times 1 = 4$

(क) मैं मंदिर भी जाऊँगा और भजन भी सुनूँगा'– वाक्य का भेद लिखिए।

(ख) 'मेहनत न करने के कारण वह रह गया'– संयुक्त वाक्य में रूपांतरित कीजिए।

(ग) उदाहरण द्वारा सरल और संयुक्त वाक्य में अंतर स्पष्ट कीजिए।

(घ) संयुक्त वाक्य में 'अथवा' जैसे समुच्चयबोधक अव्यय की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

(ङ) यदि हमें सुमृत्यु प्राप्त करनी है तो हमें संवेदनशील बनना होगा– वाक्य का भेद बताते हुए कारण स्पष्ट कीजिए।

**5. 'समास' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए–** $4 \times 1 = 4$

(क) समास का प्रयोग भाषा को संक्षिप्त कैसे बनाता है?

(ख) कर्मधारय समास में पूर्व पद और उत्तर पद के संबंध को स्पष्ट कीजिए।

(ग) 'सदैवसुखी' अव्ययीभाव समास है कैसे?

(घ) 'गुरुकुल' सामासिक पद का विग्रह करते हुए भेद लिखिए।

(ङ) तत्पुरुष समास और द्वंद्व समास में क्या अंतर है? एक–एक उदाहरण दें।

**6. 'मुहावरे' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए–** $4 \times 1 = 4$

(क) मैं जब भी पतंग उड़ाकर आता, भाई साहब मुझे ..... लेते थे। (उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।)

(ख) जब वजीर अली ने अंग्रेजों की सेना को मात दी, तो कर्नल ने कहा, "यह तो ..... जैसा है।" (उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।)

(ग) बड़े भाई साहब ने छोटे भाई से कहा, "अगर तुमने ऐसे आलस्य दिखाया, तो पानी सिर के ऊपर आ जाएगा।" पंक्ति से मुहावरा चुनकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

(घ) 'खून जलाना' और 'पहाड़ उठाना' मुहावरे में अंतर स्पष्ट कीजिए।

(ङ) 'आग बबूला होना' मुहावरे का वाक्य बनाइए।

## खंड–ग (पाठ्यपुस्तक)

**7. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उचित विकल्प से चुनकर लिखिए–** $5 \times 1 = 5$

ऐसी एक घटना का ज़िक्र सिंधी भाषा के महाकवि शेख आयाज ने अपनी आत्मकथा में किया है। उन्होने लिखा हैं– एक दिन उनके पिता कुएँ से नहाकर लौटे। माँ ने भोजन परोसा। उन्होने जैसे ही रोटी का कौर तोड़ा उनकी नजर अपनी बाजू पर पड़ी। वहा एक काला च्योंटा रेंग रहा था। वह भोजन छोडकर उठ खडे हुए। 'माँ ने पूछा, क्या बात है? भोजन अच्छा नही लगा?' शेख अयाज़ के पिता बोले, 'नही, यह बात नही है। मैने एक घर वाले को बेघर कर दिया है। उस बेघर को कुएँ पर उसके घर छोडने जा रहा हूँ।

(क) शेख अयाज़ किस भाषा के महाकवि थे?
- i. हिंदी के
- ii. अंग्रेजी के
- iii. सिंधी के
- iv. मराठी के

(ख) शेख अयाज़ के पिता भोजन छोड़कर खड़े हो गए, क्योंकि–
- i. भोजन अच्छा नही बना था
- ii. उन्हे भूख नही थीं
- iii. वे नाराज हो गए थें
- iv. उन्हे च्योंटें को कुएँ पर छोड़ने जाना था

(ग) गद्यांश के अनुसार शेख अयाज़ के पिता जींवों के प्रति थे
- i. संवेदनहीन
- ii. संवेदनशील
- iii. उदासीन
- iv. निर्दयी

(घ) मैने एक घर वाले को बेघर कर दिया है– पंक्ति में 'बेघर' का अर्थ क्या है?
- i. घर से निकालना
- ii. भोजन से दूर करना

iii. अस्थायी स्थानांतरण
iv. स्थाई निवास खो देना

(ङ) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यान से पढ़िए तथा सर्वाधिक उचित विकल्प को चुनकर लिखिए:
कथन (A) : शेख अयाज़ के पिता भोजन छोड़कर उठ खड़े हुए
कारण (R) : एक काला च्योंटा उनकी रोटी पर रेंग रहा था
i. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।
ii. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं।
iii. कथन (A) गलत है तथा कारण (R) सही है।
iv. कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है।

**8. गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए–** $3 \times 2 = 6$

(क) गीत सुनकर ततँारा अपनी सुधबुध क्यों खो चुका था?
(ख) 'तीसरी कसम' फिल्म को सैल्युलाइड पर लिखी कविता क्यों कहा गया है?
(ग) लेखक ने व्यावहारिकता की तुलना किस सोने से की है? उसकी क्या विशेषता है?
(घ) कलकत्ता वासियों के लिए 26 जनवरी 1931 का दिन क्यों महत्त्वपूर्ण था?

**9. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए–** $5 \times 1 = 5$

कर चले हम फिदा जानो–तन साथियो
अब तुम्हारे हवाले वतन साथियों
साँस थमती गई, नब्ज़ जमती गई
फिर भी बढ़ते कदम को न रुकने दिया
कट गए सर हमारे तो कुछ गम नहीं
सर हिमालय का हम ने ना झुकने दिया
मरते–मरते रहा बाँकपन साथियों
अब तुम्हारे हवाले वतन साथियों!

(क) 'साथियों' संबोधन किसके लिए प्रयोग किया गया है?
i. सैनिकों के लिए
ii. राजनेताओं के लिए
iii. देशवासियों के लिए
iv. किसानों के लिए

(ख) सैनिकों की स्थिति में सम्मिलित है–
i. साँस का थम जाना
ii. नब्ज़ का जम जाना
iii. बढ़ते कदमों का न रुकना
iv. ये सभी

(ग) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्प में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।
अभिकथन (A) : सैनिकों ने अपने प्राणों की आहुति देकर देश की रक्षा की।
कारण (R) : सैनिकों का उद्देश्य अपने जीवन का आनंद लेना था।
i कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'सर हिमालय का हमने न झुकने दिया' में 'सर' किसका प्रतीक है?
i. घमंड़ का
ii. स्वाभिमान का
iii. शक्ति का
iv. ध्वजा का

(ङ) 'बाँकपन का अर्थ हैं–
i. गर्व का भाव
ii. दीनता का भाव
iii. हीनता का भाव
iv. डर का भाव

**10. काव्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए–** $3 \times 2 = 6$

(क) 1857 की तोप को साल में दो बार क्यों चमकाया जाता है?

(ख) कृष्ण का चीर बढ़ाना किस कथा की ओर संकेत करता है?

(ग) पोथी पढ़–पढ़ कर भी ज्ञान प्राप्त न होने से कबीर का क्या तात्पर्य है?

(घ) इस कविता में मानव–मानव की एकता को किस प्रकार सिद्ध किया गया है?

**11. पूरक पुस्तक 'संचयन' पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40–50 शब्दों में लिखिए–** $2 \times 3 = 6$

(क) टोपी और इफ़्फ़न की परंपराएँ, सोच अलग–अलग थीं फिर भी उन दोनों में इतना मेल क्यों था? कारण देते हुए स्पष्ट कीजिए।

(ख) वर्तमान समय में हरिहर काका जैसे वृद्ध व्यक्तियों के प्रति युवा पीढ़ी का क्या कर्तव्य है? पाठ के आधार पर अपने विचार लिखिए।

(ग) 'कोई भी भाषा आपसी व्यवहार में बाधा नहीं डालती।' 'सपनों के से दिन' पाठ के आधार पर उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

# खंड–घ (रचनात्मक लेखन)

**12. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत–बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए–** $1 \times 5 = 5$

(i) **कमरतोड़ महँगाई**
- बढ़ती महँगाई
- कारण
- मुक्ति के उपाय

(ii) **महानगरों में महिलाओं की सुरक्षा**
- महानगरों की समस्या और सुरक्षा की स्थिति
- महिलाओं की असुरक्षा
- कारण प्रभाव और समाधान

(iii) **मित्र की परख संकट में**
- मित्रता का महत्त्व
- अच्छे मित्र बुरे मित्र की पहचान
- मित्रता सौभाग्य से

**13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए–** $1 \times 5 = 5$

नगर की सफाई–दुर्व्यवस्था की ओर ध्यान आकृष्ट करते हुए स्वास्थ्य मंत्री को एक पत्र लिखिए।

अथवा

दैनिक जागरण समाचार–पत्र के संपादक को पत्र लिखिए, जिसमें दिल्ली में बढ़ती हुई अपराध–वृत्ति की ओर अधिकारियों का ध्यान आकृष्ट कराया गया हो।

**14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए–** $1 \times 4 = 4$

प्रधानाचार्य की ओर से विद्यालय में स्थापना दिवस के अवसर पर आयोजित होने जा रही खेल प्रतियोगिता में भाग लेने हेतु सूचना लिखिए।

अथवा

आप इस वर्ष दशहरे के अवसर पर विद्यालय के प्रांगण में मेले का आयोजन करना चाहते हैं। इसी से संबंधित सूचना विद्यालय के सूचना पट्ट के लिए लिखिए।

**15.** **निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन लिखिए–** $1 \times 3 = 3$

आपकी बड़ी बहन ने एक संगीत सिखाने की संस्था खोली है। इसके लिए एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

एक साइकिल कंपनी किशोरों के लिए नया उत्पाद बाजार में लाना चाहती है। उसके लिए एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

**16.** एक बाप ने अपने बेटे को भी मूर्तिकला ही सिखाई, क्योंकि वो खुद भी मूर्ति ही बनाता था। बेटे द्वारा कुछ मूर्तिकला सीख लिए जाने के बाद, अब बाप और बेटे दोनों मूर्तियाँ बनाते और उसे बेचने के लिए हाट जाते....., पंक्ति से लगभग 100 शब्दों में लघुकथा लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

हिंदी शैक्षिक भ्रमण के रूप में इस बार आपकी कक्षा किसी गाँव में एक सप्ताह तक प्रौढ़ शिक्षा का कार्यक्रम करने की इच्छा रखती है। इसके लिए अनुमति माँगते हुए प्रधानाचार्य को लगभग 80 शब्दों में एक ई–मेल लिखिए।

www.nodia.in