प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 1

कक्षा–10 परीक्षा 2026–27

हिन्दी–ब (कोड–085)

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 80**

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं– क, ख, ग, घ।

(ii) प्रश्न पत्र में कुल 16 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

(iii) प्रश्नपत्र में आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।

(iv) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड–क (अपठित बोध)

1. **निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए–** 7

संगीत हमारी आत्मा का पोषण करता है। संगीत जीवन का सार है क्योंकि यह हमारे मन और मस्तिष्क को शांति और संतुलन प्रदान करता है। संगीत का प्रभाव इतना गहरा होता है कि यह हमारे भावनात्मक और मानसिक स्वास्थ्य को बेहतर बनाता है। चाहे वह शास्त्रीय संगीत हो, लोक संगीत हो, या फिर पॉप म्यूजिक, हर प्रकार का संगीत हमें अलग–अलग अनुभवों से जोड़ता है। संगीत सुनने से हमारी एकाग्रता भी बढ़ती है, जो हमें काम और पढ़ाई में अधिक ध्यान केंद्रित करने में मदद करती है। संगीत न केवल हमें आनंद प्रदान करता है, बल्कि हमें प्रेरणा और ऊर्जा भी देता है। कठिन समय में संगीत हमारे साथी की तरह होता है, जो हमें हिम्मत और सांत्वना देता है। कई लोग संगीत के माध्यम से अपनी भावनाओं को व्यक्त करते हैं, और यही कारण है कि संगीत हमारे जीवन में इतनी महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाता है। आज के तनावपूर्ण जीवन में संगीत का महत्त्व और भी बढ़ गया है। यह न केवल हमें सुकून देता है, बल्कि हमारी रचनात्मकता को भी बढ़ाता है। इसलिए, संगीत को अपने जीवन का हिस्सा बनाना चाहिए ताकि हम अपने मानसिक और भावनात्मक स्वास्थ्य को सुदृढ़ बना सकें और जीवन में आनंद का अनुभव कर सकें।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का मुख्य विषय क्या है?

i. संगीत का प्रकार
ii. संगीत का जीवन में महत्त्व
iii. तनाव का कारण
iv. संगीत और प्रेरणा

(ख) संगीत जीवन का सार है– पंक्ति से क्या आशय है?

i. संगीत से जीवन में तनाव आता है
ii. संगीत जीवन को सुंदर बनाता है
iii. संगीत का कोई महत्त्व नहीं है
iv. संगीत केवल मनोरंजन है

(ग) निम्नलिखित कथन और निष्कर्ष को ध्यान से पढ़कर दिए गए विकल्प से सही उत्तर चुनकर लिखिए:
कथन : संगीत से मानसिक शांति मिलती है।
निष्कर्ष : संगीत का प्रभाव केवल शारीरिक स्वास्थ्य पर पड़ता है।
i. कथन सही है, लेकिन निष्कर्ष गलत है।
ii. कथन और निष्कर्ष दोनों सही हैं।
iii. कथन गलत है और निष्कर्ष सही है।
iv. कथन और निष्कर्ष दोनों गलत हैं।

(घ) संगीत का हमारे मानसिक स्वास्थ्य पर क्या प्रभाव पड़ता है?

(ङ) जीवन में संगीत का क्या महत्त्व है?

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

जलवायु परिवर्तन के कारण ध्रुवीय बर्फ पिघलने की दर में तेजी आ रही है, जिससे समुद्र स्तर बढ़ रहा है और कई तटीय क्षेत्र डूबने के खतरे में हैं। इस गंभीर समस्या का समाधान करने के लिए वैज्ञानिक विभिन्न ग्लेशियर संरक्षण तकनीकों पर काम कर रहे हैं, जिसमें कृत्रिम साधनों द्वारा ग्लेशियरों को पिघलने से रोकने के उपाय शामिल हैं। इन तकनीकों में बर्फ की मोटाई बढ़ाने, बर्फ के ऊपर सुरक्षात्मक परतें बनाने और तापमान नियंत्रित करने के लिए विशेष उपकरणों का उपयोग किया जा रहा है। यह तकनीक न केवल ग्लेशियरों को पिघलने से बचा सकती है बल्कि समुद्र स्तर को स्थिर रखने में भी सहायक हो सकती है, जिससे तटीय क्षेत्रों को भविष्य में सुरक्षा मिलेगी। हालाँकि, इस प्रक्रिया में अत्यधिक संसाधनों और उन्नत तकनीकी विशेषज्ञता की आवश्यकता होती है, और इसे व्यापक रूप से किफायती बनाना एक बड़ी चुनौती है। यदि वैज्ञानिक इन तकनीकों को सफलतापूर्वक विकसित कर लेते हैं, तो यह जलवायु संकट का एक स्थायी समाधान बन सकता है और तटीय क्षेत्रों के लिए सुरक्षा प्रदान कर सकता है। इस प्रकार, ग्लेशियर संरक्षण तकनीक ध्रुवीय क्षेत्रों और तटीय समुदायों के भविष्य को सुरक्षित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकती है, जिससे पर्यावरणीय संतुलन भी कायम रहेगा।

(क) उपर्युक्त गद्यांश की विषय–वस्तु क्या है?
i. समुद्र स्तर की वृद्धि
ii. ग्लेशियर संरक्षण तकनीक
iii. ऊर्जा उत्पादन
iv. वायु प्रदूषण

(ख) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। दिए गए विकल्पों में से एक सही विकल्प चुनकर लिखिए:
कथन (A) : ग्लेशियर संरक्षण तकनीक समुद्र स्तर को स्थिर रखने में सहायक हो सकती है।
कारण (R) : यह तकनीक ग्लेशियरों की पिघलने की दर को धीमा कर सकती है।
i. कथन (A) सही है, कारण (R) गलत है।
ii. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है, और कारण (R) उसकी सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) गलत है किन्तु कारण (R) सही है।

(ग) वैज्ञानिकों द्वारा ग्लेशियर संरक्षण तकनीक पर काम करने का मुख्य कारण क्या है?
   i. तापमान में वृद्धि करना
   ii. समुद्र स्तर को स्थिर रखना
   iii. ऊर्जा उत्पादन बढ़ाना
   iv. जलवायु परिवर्तन को बढ़ावा देना

(घ) ग्लेशियर संरक्षण तकनीक का उद्देश्य क्या है?

(ङ) ग्लेशियर संरक्षण तकनीक अन्य पर्यावरणीय उपायों से किस प्रकार भिन्न है?

खंड–ख (व्यावहारिक व्याकरण)

3. 'पदबंध' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) हरिहर काका धीरे–धीरे चलते हुए आँगन तक पहुँचे– वाक्य में से क्रिया–विशेषण पदबंध चुनकर लिखिए।

(ख) किसी वाक्य में क्रिया पदबंध की पहचान कैसे की जाती है? उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।

(ग) निर्भीक और साहसी वज़ीर अली अपने अधिकार के लिए लड़ रहा था– वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद लिखिए।

(घ) बृजलाल गोयनका ने 200 आदमियों के साथ जुलूस निकाला– वाक्य में पदबंध का भेद बताते हुए कारण भी स्पष्ट कीजिए।

(ङ) विशेषण पदबंध का एक उदाहरण देकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

4. 'रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) हमेशा सिर पर एक नंगी तलवार–सी लटकती मालूम होती'– वाक्य का भेद लिखिए।

(ख) फिर तेज कदमों से चलती हुई तताँरा के सामने आकर ठिठक गई– संयुक्त वाक्य में रूपांतरित कीजिए।

(ग) उदाहरण द्वारा संयुक्त एवं मिश्र वाक्य में अंतर स्पष्ट कीजिए।

(घ) मिश्र वाक्य में संबंधबोधक अव्यय की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

(ङ) हरिहर काका ने घर की ओर देखा, परंतु उन्होंने कुछ नहीं कहा– वाक्य का भेद बताते हुए कारण स्पष्ट कीजिए।

5. 'समास' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) सामासिक पद की पहचान कैसे की जाती है?

(ख) द्वंद्व समास में दोनों पदों का महत्व कैसे रहता है?

(ग) 'पीतांबर' बहुव्रीहि समास है कैसे?

(घ) 'दुर्गादास' सामासिक पद का विग्रह करते हुए भेद स्पष्ट कीजिए।

(ङ) बहुव्रीहि समास की विशेषता बताते हुए एक उदाहरण दीजिए।

6. 'मुहावरे' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) मेरा जी पढ़ने में बिलकुल न लगता था। एक घंटा भी किताब लेकर बैठना ..... था। (उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।)

(ख) शैलेन्द्र ने अपने गीतों की गहराई में ..... दी। (उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।)

(ग) लेखक ने "सपनों के से दिन" पाठ में अपनी पढ़ाई के दिनों को याद करते हुए कहा, "कामयाबी हासिल करने के लिए साँप–सीढ़ी खेल जैसे हालात से गुजरना पड़ता है।" पंक्ति से मुहावरा चुनकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

(घ) 'मुँह की खाना' और 'मुँह में पानी भर आना' मुहावरे में अंतर स्पष्ट कीजिए।

(ङ) 'सुध–बुध खोना' मुहावरे का वाक्य बनाइए।

खंड–ग (पाठ्यपुस्तक)

7. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उचित विकल्प से चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

मगर टाइम–टेबिल बना लेना एक बात है, उस पर अमल करना दूसरी बात। पहले ही दिन उसकी अवहेलना शुरू हो जाती। मैदान की वह सुखद हरियाली, हवा के हलके–हलके झोंके, फुटबॉल की वह उछल–कूद, कबड्डी के वह दाँव–घात, वॉलीवाल की वह तेजी और फुरती, मुझे अज्ञात और अनिवार्य रूप से खींच ले जाती और वहाँ जाते ही मैं सब कुछ भूल जाता। वह जानलेवा टाइम–टेबिल, वह आँखफोड़ पुस्तकें, किसी की याद न रहती और भाई साहब को नसीहत और फजीहत का अवसर मिल जाता। मैं उनके साये से भागता, उनकी आँखों से दूर रहने की चेष्टा करता, कमरे में इस तरह दबे पाँव आता कि उन्हें खबर न हो। उनकी नजर मेरी ओर उठी और मेरे प्राण निकले। हमेशा सिर पर एक नंगी तलवार–सी लटकती मालूम होती। फिर भी जैसे मौत और विपत्ति के बीच भी आदमी मोह और माया के बंधन में जकड़ा रहता है, मैं फटकार और घुड़कियाँ खाकर भी खेल–कूद का तिरस्कार न कर सकता था।

(क) टाइम–टेबिल बनाने के पहले ही दिन से क्या शुरू हो जाता था?

i. टाइम–टेबिल पर अमल का काम
ii. टाइम–टेबिल की अवहेलना का काम
iii. मौज–मस्ती करने का काम
iv. मित्रों के साथ खेलने–कूदने का काम

(ख) लेखक कहाँ जाते ही सब कुछ भूल जाता था?

i. घर पर
ii. विद्यालय में
iii. खेल के मैदान में
iv. छात्रावास में

(ग) लेखक बड़े भाई के डर से क्या कार्य करता था?

i. उनके साये से दूर भागता था
ii. उनकी आँखों से दूर रहने की चेष्टा करता था

iii. कमरे में दबे पाँव आता था
iv. उपर्युक्त सभी

(घ) भाई साहब को नसीहत और फजीहत का अवसर मिल जाता– पंक्ति में 'फजीहत' का अर्थ क्या है?
i. प्रशंसा
ii. आलोचना
iii. सहानुभूति
iv. सहायता

(ङ) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यान से पढ़िए तथा सर्वाधिक उचित विकल्प को चुनकर लिखिएः
कथन (A) : लेखक अपने टाइम–टेबल का पालन नहीं कर पाता था।
कारण (R) : खेल–कूद के आकर्षण में वह सब कुछ भूल जाता था।
i. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।
ii. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं।
iii. कथन (A) गलत है तथा कारण (R) सही है।
iv. कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है।

8. गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) लोग अपने–अपने मकानों व सार्वजनिक स्थलों पर राष्ट्रीय झंडा फहराकर किस बात का संकेत देना चाहते थे?

(ख) वामीरो अन्य गाँवों के युवकों को उत्तर देना उचित क्यों नही मानती?

(ग) 'मिट्टी से मिट्टी मिले' से लेखक का क्या तात्पर्य है?

(घ) सआदत अली को अवध के तख्त पर बिठाने के पीछे कर्नल का क्या उद्देश्य था?

9. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए– $5 \times 1 = 5$

स्याम म्हाने चाखर राखो जी,
गिरधारी लाला म्हाँने चाकर राखोजी।
चाकर रहस्यूँ बाग लगास्यूँ नित उठ दरसण पास्यूँ
बिन्दरावन री कुंज गली मे, गोंविन्द लीला गास्यूँ
चाकरी में दरसण पास्यूँ, सुमरण पास्यूँ खरची
भाव भगती जागीरी पास्यूँ, तीनूं बाताँ सरसी।
मोर मुकुट पीताम्बर सौहे, गल वैजन्ती माला।
बिन्दरावन में धेनू चरावे, मोहन मुरली वाला।
ऊँचा–ऊँचा महल बणावं बिच बिच राखूँ बारी।
साँवरिया रा दरसण पास्यूँ, पहर कुसुम्बी साडी।
आधी रात प्रभू दरसण, दीज्यो जमनाजी रो तीरा।
मीराँ रा प्रभू गिरधर नागर, हिवडो घणों अधीरा

(क) मीरा कृष्ण से क्या प्रार्थना कर रही है?
i. उनकी पीड़ा दूर करने की
ii. सेविका के रूप मे स्वीकार करने की
iii. प्रेमिका के रूप मे स्वीकार करने की
iv. उन्हें अपने से दूर रखने की

(ख) कृष्ण की सेविका बनकर मीरा क्या करना चाहती है?
i. बाग सजाना, दर्शन करना, गीत गाना
ii. प्रशंसा के गीत गाना और गोकूल मे रहना
iii. रोज उठकर उनके दर्शन करना और रोना
iv. उनकी याद मे रोना, दर्शन करना गीत गाना

(ग) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्प में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।
अभिकथन (A) : मीराँ का मानना है कि भगवान के दर्शन और सेवा उसके जीवन का परम उद्देश्य है।
कारण (R) : भगवान की सेवा करने से उसे सामाजिक प्रतिष्ठा प्राप्त होती है।
i कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) मीरा वृंदावन की गलियों में
i. कृष्ण से मिलना चाहती है
ii. कृष्ण का गुणगान करना चाहती है
iii. कृष्ण को उलाहना देना चाहती है
iv. कृष्ण की प्रतीक्षा करना चाहती हैं

(ङ) कृष्ण की भाव भक्ति में डूबना किसके समान है?
i. सुख और वैभव के समान
ii. मान–सम्मान के समान
iii. धन–दौलत के समान
iv. धन और सम्मान के समान

10. काव्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) बिना साबुन और पानी के उपयोग के निर्मलता कैसे आ सकती है? कबीर के दोहे के आधार पर उत्तर दीजिए।

(ख) 'मनुष्यता' कविता में 'अभीष्ट मार्ग' किसे कहा गया है और क्यों?

(ग) 'अच्छे–अच्छे सूरमाओं के धज्जें' के माध्यम से कवि क्या कहना चाहता है?

(घ) एक सैनिक को किन–किन मुसीबतों का सामना करना पड़ता है

11. पूरक पुस्तक 'संचयन' पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40–50 शब्दों में लिखिए– $2 \times 3 = 6$

(क) हरिहर काका के जीवन के अनुभवों से हमें क्या सीख मिलती है? 'हरिहर काका' पाठ के आधार पर लिखिए।

(ख) गरीब घरों के लड़कों का स्कूल जाना क्यों कठिन था? 'सपनों के–से दिन' पाठ के आधार पर लिखिए।

(ग) टोपी पढ़ने में बहुत तेज़ था, फिर भी वह दो बार फ़ेल हो गया। उसकी पढ़ाई में क्या बाधाएँ आ जाती थीं? 'टोपी शुक्ला' पाठ के आधार पर लिखिए।

खंड–घ (रचनात्मक लेखन)

12. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत–बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए– $1 \times 5 = 5$

(i) कोरोना वायरस

- कोरोना वायरस का संक्रमण
- लॉकडाउन के सकारात्मक प्रभाव
- बचाव के उपाय

(ii) संघर्ष की परिणति विजय

- संघर्षशील जीवन
- चुनौती और संघर्ष
- विजय की खुशी

(iii) याद आता है विद्यालय का प्रांगण

- विद्यालय की मस्ती
- मित्रों का साथ
- कक्षा की पढ़ाई

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए– $1 \times 5 = 5$

बिजली की अनियमित आपूर्ति की शिकायत करते हुए जयपुर विद्युत बोर्ड के अधिकारी को एक पत्र लि. खिए।

अथवा

अपने विद्यालय में पीने के पानी की समुचित व्यवस्था हेतु प्रधानाचार्य को एक प्रार्थना–पत्र लिखिए।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए– $1 \times 4 = 4$

आपके विद्यालय में नेत्र चिकित्सा शिविर लगाया जा रहा है। प्रधानाचार्य की ओर से छात्रों को इसकी सूचना जारी करें।

अथवा

शिक्षक–दिवस के अवसर पर कार्यक्रम आयोजन करने के लिए आपको संयोजक बनाया गया है। कार्यक्रम के बारे में विद्यार्थियों की सभा के लिए एक सूचना जारी करें।

15. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन लिखिए– $1 \times 3 = 3$

विद्यालय के वार्षिकोत्सव के अवसर पर विद्यार्थियों द्वारा निर्मित हस्तकला की वस्तुओं की प्रदर्शनी के प्रचार हेतु एक विज्ञापन लिखिए।

अथवा

इस बरसात में आपने कुछ पौध तैयार की हैं। जिन्हें आप निःशुल्क वितरित करना चाहते हैं। सोसायटी सचिव की तरफ से एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

16. एक पहाड़ की ऊँची चोटी पर एक गरुड़ रहता था। उसी पहाड़ की तलहटी में एक विशाल वृक्ष था, जिस पर एक कौआ अपना घोंसला बनाकर रहता था....., पंक्ति से लगभग 100 शब्दों में लघुकथा लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

आपके विद्यालय का नया सत्र आरंभ हो गया है लेकिन बाजार में अभी तक आपकी हिंदी की पाठ्यपुस्तक उपलब्ध नहीं है। इस संदर्भ में एनसीईआरटी के व्यापार प्रबंधक को लगभग 80 शब्दों में एक ई–मेल लिखिए।

www.nodia.in