प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 28

कक्षा–10 परीक्षा 2026–27

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 80**

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं– क, ख, ग, घ।

(ii) इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(iii) प्रश्नपत्र में आतंरिक विकल्प दिए गए हैं।

(iv) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड–क (अपठित बोध) 14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

महिला सशक्तिकरण का अर्थ है महिलाओं को उनके अधिकार, अवसर और शक्ति देना ताकि वे समाज में समान रूप से भाग ले सकें और स्वतंत्र रूप से निर्णय ले सकें। भारत में महिला सशक्तिकरण एक महत्वपूर्ण मुद्दा है, क्योंकि सदियों से महिलाएं विभिन्न सामाजिक और आर्थिक सीमाओं का सामना करती आ रही हैं। शिक्षा, रोजगार, स्वास्थ्य सेवाओं और राजनीतिक सहभागिता में महिलाओं के अधिकारों को सुनिश्चित करना महिला सशक्तिकरण का एक प्रमुख हिस्सा है। महिलाओं को आत्मनिर्भर और स्वावलंबी बनाने के लिए सरकार ने कई योजनाएँ और कानून लागू किए हैं, जिनका उद्देश्य महिलाओं को उनके जीवन के हर क्षेत्र में समानता दिलाना है।

भारत सरकार ने 'बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ', 'उज्ज्वला योजना', 'महिला सुरक्षा और संरक्षण कानून' जैसे कई कार्यक्रम शुरू किए हैं, जिनका उद्देश्य महिलाओं को समाज में सुरक्षित और सम्मानित स्थान दिलाना है। इसके अलावा, पंचायती राज व्यवस्था में महिलाओं के लिए 33% आरक्षण सुनिश्चित किया गया है, ताकि वे स्थानीय प्रशासन में अपनी भागीदारी बढ़ा सकें। शिक्षा और रोजगार के क्षेत्र में भी महिलाओं को अधिक अवसर प्रदान किए जा रहे हैं, ताकि वे आत्मनिर्भर बन सकें और अपने परिवार तथा समाज की भलाई में योगदान कर सकें।

हालाँकि, महिला सशक्तिकरण के प्रयासों के बावजूद कई चुनौतियाँ अब भी बनी हुई हैं। शिक्षा की कमी, घरेलू हिंसा, और सामाजिक पूर्वाग्रह जैसे मुद्दे महिलाओं की प्रगति में बाधा डालते हैं। लेकिन इन चुनौतियों से निपटने के लिए समाज के सभी वर्गों की भागीदारी और जागरूकता आवश्यक है। महिलाओं को सशक्त बनाकर ही हम एक सशक्त और विकसित समाज का निर्माण कर सकते हैं।

(क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : महिला सशक्तिकरण का उद्देश्य महिलाओं को समान अधिकार और अवसर प्रदान करना है।

कारण (R) : महिला सशक्तिकरण से महिलाएं समाज में समान रूप से भाग ले सकेंगी।

i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ख) महिला सशक्तिकरण के मुख्य उद्देश्य क्या हैं–
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:
I. शिक्षा का प्रसार
II. घरेलू हिंसा को बढ़ावा देना
III. रोजगार के अवसर प्रदान करना
IV. महिलाओं की राजनीतिक भागीदारी बढ़ाना
विकल्प–
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, III और IV सही हैं।
iii. केवल कथन II सही है।
iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

(ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
I	'बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ' योजना	1.	महिलाओं की शिक्षा और सुरक्षा के लिए
II	पंचायती राज में महिलाओं का आरक्षण	2.	स्थानीय प्रशासन में भागीदारी बढ़ाने के लिए
III	उज्ज्वला योजना	3.	घरेलू ऊर्जा के लिए मुफ्त एलपीजी कनेक्शन

i. I (1), II (2), III (3)
ii. I (2), II (1), III (3)
iii. I (3), II (1), III (2)
iv. I (1), II (3), III (2)

(घ) भारत सरकार महिला सशक्तिकरण के लिए कौन–कौन सी योजनाएँ चला रही है?

(ङ) महिला सशक्तिकरण समाज के विकास में कैसे सहायक है?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

हरे भरे वन के बीच,
सूरज की किरणें पत्तों पर पड़कर,
एक अद्भुत दृश्य बना रही थीं।
नदी का पानी धीरे–धीरे बह रहा था,
और उसके किनारे खड़े पेड़,
उस पर अपनी छाया डाल रहे थे।
वृक्षों की छाया और सूरज की रोशनी,
मिलकर एक सुंदर मिश्रण बना रही थीं।

सूरज की हल्की गर्मी और हवा की शीतलता,
एक अद्वितीय संतुलन बना रही थी।
यह प्रकृति का अनुपम सौंदर्य था,
जो मन को शांत और सुकून प्रदान कर रहा था।
यह दृश्य जीवन के कठिन क्षणों में,
सुकून और आराम का अनुभव करा रहा था।
यह वह समय था, जब मनुष्य प्रकृति की गोद में बैठकर,
हर एक तनाव को भूल जाता था,
और जीवन के नए उत्साह से भर उठता था।

—महादेवी वर्मा

(क) इस काव्यांश में किस प्राकृतिक दृश्य का वर्णन किया गया है?
i. सूरज और नदी का दृश्य
ii. पर्वत का दृश्य
iii. बर्फीली घाटी का दृश्य
iv. रेगिस्तान का दृश्य

(ख) इस काव्यांश में प्रकृति के किन तत्त्वों का वर्णन किया गया है?
उचित विकल्प का चयन कीजिए:
I. सूरज की किरणों का पेड़ों पर पड़ना।
II. पक्षियों का कलरव वातावरण को जीवंत बनाता है।
III. हवा की शीतलता और सूरज की गर्मी का संतुलन।
IV. नदी का पानी धीरे–धीरे बह रहा था।
विकल्प:
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, II और IV सही हैं।
iii. कथन I, III और IV सही हैं।
iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
कथन (A): वृक्षों की छाया और सूरज की रोशनी मिलकर एक मिश्रण बना रही थीं।
कारण (R): सूरज की किरणें वृक्षों के पत्तों पर पड़कर छाया बना रही थीं।
i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) गलत है।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।

(घ) इस काव्यांश में प्रकृति के कौन से तत्व कवयित्री को विशेष रूप से प्रभावित करते हैं?

(ङ) प्रकृति के इस दृश्य का मनुष्य के जीवन पर क्या प्रभाव पड़ता है?

खंड–ख (व्यावहारिक व्याकरण) 16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) नवाब साहब ने जेब से चाकू निकाला और खीरा काटने लगे। (सरल वाक्य में बदलिए)

(ख) शहनाई के इसी मंगलध्वनि के नायक बिस्मिल्ला खाँ साहब अस्सी बरस से सुर माँग रहे हैं। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)

(ग) जहाँ सभ्यता का विकास हुआ, वहाँ संस्कृति का भी विकास हुआ। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद भी लिखिए)

(घ) पिताजी का व्यवहार कभी–कभी बच्चों पर भी असर डालता था। (मिश्र वाक्य में बदलिए)

(ङ) नेताजी की आँखों पर चश्मा नहीं था। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)

4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) सात सुरों को यह गजब की विविधता के साथ प्रस्तुत करती है। (कर्मवाच्य में बदलिए)

(ख) नागार्जुन द्वारा राजनैतिक स्वार्थ और समाज की पतनशीलता पर व्यंग्य किया गया। (कर्तृवाच्य में बदलिए)

(ग) आग का आविष्कार किसी व्यक्ति ने किया। (भाववाच्य में बदलिए)

(घ) कस्बे के इकलौते हाई स्कूल के ड्राइंग मास्टर को यह काम सौंप दिया गया होगा। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)

(ङ) जिस वाक्य में क्रिया का संबंध कर्ता से हो, उसे कौन–सा वाच्य कहते हैं?

5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद–परिचय लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) मधुर गाने तो <u>सदा</u> ही सुनने को मिलते।

(ख) <u>वह</u> उसे दी गई।

(ग) यह रास्ता रसूलनबाई और <u>बतूलनबाई</u> के यहाँ से होकर जाता है।

(घ) हम सब भाई–बहनों के साथ रहती थीं हमारी बेपढ़ी–लिखी <u>व्यक्तित्वविहीन</u> माँ।

(ङ) नवाब साहब ने फिर एक बार <u>हमारी</u> ओर देख लिया।

6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) <u>हरि हैं राजनीति पढ़ि आए</u>।

(ख) <u>विकल विकल, उन्मन थे उन्मन</u>।

(ग) <u>हरि पद कोमल कमल</u>।

(घ) <u>देख लो साकेत नगरी है यही। स्वर्ग से मिलने गगन में जा रही</u>।

(ङ) ले चला साथ मैं तुझे कनक। <u>ज्यों</u> भिक्षुक लेकर स्वर्ण।।

खंड–ग 30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

1. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

आसाढ़ की रिमझिम है। समूचा गाँव खेतों में उतर पड़ा है। कहीं हल चल रहे हैं, कहीं रोपनी हो रही है। धान के पानी–भरे खेतों में बच्चे उछल रहे हैं। औरतें कलेवा लेकर मेंड़ पर बैठी हैं। आसमान बादल से घिरा; धूप का नाम नहीं। ठंडी पुरवाई चल रही है। ऐसे ही समय आपके कानों में एक स्वर–तरंग झंकार–सी कर उठी। यह क्या है–यह कौन है! यह पूछना न पड़ेगा। बालगोबिन भगत समूचा शरीर कीचड़ में लिथड़े, अपने खेत में रोपनी कर रहे हैं। उनकी अँगुली एक–एक धान के पौधे को, पंक्तिबद्ध, खेत में बिठा रही है। उनका कंठ एक–एक शब्द को संगीत के जीने पर चढ़ाकर कुछ को ऊपर स्वर्ग की ओर भेज रहा है और कुछ को इस पृथ्वी की मिट्टी पर खड़े लोगों के कानों की ओर! बच्चे खेलते हुए झूम उठते हैं, मेंड़ पर खड़ी औरतों के होंठ काँप उठते हैं, वे गुनगुनाने लगती हैं, हलवाहों के पैर ताल से उठने लगते हैं; रोपनी करने वालों की अँगुलियाँ एक अजीब क्रम से चलने लगती हैं! बालगोबिन भगत का यह संगीत है या जादू!

(क) बालगोबिन भगत खेत में क्या कर रहे थे?
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए–
I. हल चला रहे थे
II. रोपनी कर रहे थे
III. गीत गा रहे थे
IV. कीचड़ में खेल रहे थे
विकल्पः
i. कथन I और III सही हैं।
ii. कथन II और III सही हैं।
iii. केवल कथन II सही है।
iv. कथन I और IV सही हैं।

(ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिएः
कथन (A) : बालगोबिन भगत का संगीत बहुत मधुर था।
कारण (R) : उनके संगीत की वजह से पूरा गाँव काम छोड़कर नाचने लगा।
विकल्पः
i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ग) बालगोबिन भगत के संगीत का क्या प्रभाव हो रहा था?
i. बच्चे झूमने लगते थे
ii. औरतें गुनगुनाने लगती थीं
iii. हलवाहों के पैर ताल से उठते थे
iv. उपर्युक्त सभी सही हैं

(घ) खेत में बालगोबिन भगत का क्या कार्य था?

i. धान की रोपनी कर रहे थे
ii. हल चला रहे थे
iii. गाना गा रहे थे
iv. कीचड़ से खेल रहे थे

(ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए–

I. बालगोबिन भगत का संगीत और उसका प्रभाव
II. बालगोबिन भगत का रोपनी कार्य
III. गाँव में रोपनी का माहौल
IV. संगीत और खेतों का संबंध

विकल्पः

i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन II और III सही हैं।
iii. केवल कथन I सही है।
iv. कथन I और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) 'नेताजी का चश्मा' पाठ में जब मूर्ति बनाने का कार्य किसी स्थानीय कलाकार को देने का निश्चय हुआ होगा, तो मास्टर मोतीलाल ने लोगों को क्या विश्वास दिलाया होगा? उन्होंने 'पटक देना' शब्द का प्रयोग किस संदर्भ में किया?

(ख) 'लखनवी अंदाज' पाठ के लेखक को कल्पना करते रहने की पुरानी आदत क्यों रही होगी? स्पष्ट कीजिए।

(ग) 'बालगोबिन भगत' पाठ के आधार पर बताइए कि आषाढ़ माह में गाँव के वातावरण में क्या परिवर्तन होते थे?

(घ) 'एक कहानी यह भी' पाठ के आधार पर बताइए कि लेखिका के मन में उपजी हीनता की ग्रंथि का क्या परिणाम हुआ? स्पष्ट कीजिए।

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

नाथ संभुधनु भंजनिहारा। होइहि केउ एक दास तुम्हारा।।
आयेसु काह कहिअ किन मोहि। सुनि रिसाइ बोले मुनि कोही।।
सेवकु सो जो करै सेवकाई। अरिकरनी करि करिअ लराई।।
सुनहु राम जेहि सिवधनु तोरा। सहसबाहु सम सो रिपु मोरा।।
सो बिलगाउ बिहाइ समाजा। न त मारे जैहहिं सब राजा।।
सुनि मुनिबचन लखन मुसुकाने। बोले परसुधरहि अवमाने।।
बहु धनुही तोरी लरिकाईं। कबहुँ न असि रिस कीन्हि गोसाईं।।
येहि धनु पर ममता केहि हेतू। सुनि रिसाइ कह भृगुकुलकेतू।।

(क) 'सुनि मुनिबचन लखन मुसुकाने' पंक्ति में लक्ष्मण की मुस्कराहट का कारण क्या है?

i. लक्ष्मण का परशुराम का उपहास करना
ii. लक्ष्मण का परशुराम के क्रोध को हल्के में लेना
iii. लक्ष्मण का परशुराम के गुस्से का मजाक उड़ाना
iv. लक्ष्मण का परशुराम से असहमति दिखाना

(ख) 'सुनहु राम जेहि सिवधनु तोरा' पंक्ति में परशुराम कौन सी चेतावनी दे रहे हैं?

I. शिवधनुष को तोड़ने से शत्रुता की चेतावनी
II. राम की वीरता का सम्मान
III. सहसबाहु जैसे शत्रु बनने की चेतावनी
IV. युद्ध की तैयारी

विकल्पः

i. कथन I सही है।
ii. कथन I और III सही हैं।
iii. कथन III और IV सही हैं।
iv. कथन I और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिएः

कथन (A) : लक्ष्मण ने परशुराम के प्रति सम्मान नहीं दिखाया।
कारण (R) : लक्ष्मण को परशुराम के गुस्से का सामना करने का डर था।

i. कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'बहु धनुही तोरी लरिकाईं' पंक्ति में लक्ष्मण का तात्पर्य किससे है?

i. लक्ष्मण द्वारा कई बार धनुष तोड़ने का अनुभव
ii. परशुराम द्वारा किए गए पुराने कृत्यों का मजाक
iii. परशुराम के अतीत में किए गए वीर कार्य
iv. राम की वीरता का परशुराम से तुलना

(ङ) 'येहि धनु पर ममता केहि हेतू' पंक्ति में लक्ष्मण का किस ओर संकेत है?

I. धनुष के प्रति अनावश्यक मोह
II. राम के प्रति स्नेह
III. परशुराम के क्रोध की व्यर्थता
IV. शिवधनुष की महत्ता

विकल्पः

i. कथन I सही है।
ii. कथन I और III सही हैं।
iii. कथन II और III सही हैं।
iv. कथन I और IV सही हैं।

10. निर्धारत कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) "अनुरागिनी उषा लेती थी निज सुहाग मधुमाया में" पंक्ति में कवि के जीवन के कैसे क्षणों तथा दिनों का आभास मिलता है? 'आत्मकथ्य कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(ख) "ऊधौ भले लोग आगे के, पर हित डोलत धारण" पंक्ति के द्वारा गोपियाँ क्या बताना चाहती हैं?

(ग) मिट्टी के गुण धर्म को 'फसल' कविता के आधार पर परिभाषित कीजिए।

(घ) संगीतकार और मुख्य गायक के परस्पर संबंध को स्पष्ट कीजिए।

11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए– $2 \times 4 = 8$

(क) बूढ़े व्यक्ति को चिढ़ाने पर गुरुजी ने बच्चों को आड़े हाथों लिया। ऐसे में भोलानाथ के पिता ने बी. च–बचाव कर बच्चे को बचाया। माता–पिता हमारे सबसे बड़े संरक्षक हैं। 'माता का आँचल' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(ख) 'साना साना हाथ जोड़ि' पाठ में कहा गया है कि 'कटाओ' पर किसी दुकान का न होना वरदान है, ऐसा क्यों? भारत के अन्य प्राकृतिक स्थानों को वरदान बनाने में युवा नागरिक की क्या भूमिका हो सकती है?

(ग) 'मैं क्यों लिखता हूँ?' प्रश्न के उत्तर में लेखक क्या कारण बताता है?

खंड–घ (रचनात्मक लेखन) 20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से <u>किसी एक</u> विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए– $1 \times 6 = 6$

(क) परीक्षा से पहले मेरी मनोदशा

संकेत बिंदु :

- परीक्षा नाम से भय
- पर्याप्त तैयारी
- प्रश्नपत्र देखकर भय दूर हुआ

(ख) कोरोना वायरस

संकेत बिंदु :

- कोरोना का संक्रमण
- बचाव के उपाय
- लॉकडाउन के नकारात्मक प्रभाव

(ग) जंक फूड

संकेत बिंदु :

- जंक फूड क्या होता है? युवा–पीढ़ी और जंक फूड
- जंक फूड खाने के दुष्परिणाम

13. (क) एक दैनिक समाचार पत्र के संपादक को अपनी कविता प्रकाशित करवाने का अनुरोध करते हुए एक पत्र लगभग 100 शब्दों में लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) छात्रावास में रहने वाले अपने छोटे भाई को एक पत्र लगभग 100 शब्दों में लिखकर प्रातःकाल नियमित रूप से योग एवं प्राणायाम का अभ्यास करने के लिए प्रेरित कीजिए।

14. (क) आप सौरभ शर्मा/सुरभि शर्मा हैं। आप बी.एड कर चुके हैं। आपको माँ केसर देवी पब्लिक स्कूल अ ब स नगर में अर्थशास्त्र अध्यापक/अध्यापिका पद के लिए आवेदन करना है। इसके लिए आप एक संक्षिप्त स्ववृत्त (बायोडाटा) लगभग 80 शब्दों में तैयार कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) आप अपना बैंक खाता दूसरी शाखा में ट्रांसफर कराना चाहते हैं, इस संदर्भ में बैंक प्रबंधक को 80 शब्दों का ई–मेल लिखिए।

15. (क) 'हस्त शिल्प केंद्र' के लिए लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए जिसके माध्यम से ग्रामीण शिल्पकारों को आमंत्रित करना है। $1 \times 4 = 4$

अथवा

(ख) आपके शहर में 'वार्षिक सांस्कृतिक महोत्सव' का आयोजन होने जा रहा है। प्रदेश के मुख्यमंत्री की ओर से कार्यक्रम की सराहना एवं सफलता के संबंध लगभग 40 शब्दों में एक शुभकामना संदेश लिखिए।

www.nodia.in