# प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 27

## कक्षा–10 परीक्षा 2026–27

## हिन्दी–अ (कोड–002)

**निर्धारित समय : 3 घंटे** **अधिकतम अंक : 80**

**सामान्य निर्देश :**

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं– क, ख, ग, घ।

(ii) इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(iii) प्रश्नपत्र में आतंरिक विकल्प दिए गए हैं।

(iv) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

---

## खंड – क (अपठित बोध) 14

**1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए–** 7

योग एक प्राचीन भारतीय विद्या है, जिसका उद्देश्य शरीर, मन, और आत्मा के बीच संतुलन स्थापित करना है। यह न केवल शारीरिक स्वास्थ्य को बेहतर बनाता है, बल्कि मानसिक शांति और आध्यात्मिक उन्नति में भी सहायक होता है। योग के कई आसन और प्राणायाम हैं, जो शरीर को लचीला, मजबूत और स्वस्थ बनाने में मदद करते हैं। नियमित योग अभ्यास से तनाव, चिंता, और अवसाद जैसी मानसिक समस्याओं से भी छुटकारा पाया जा सकता है। योग का अभ्यास किसी भी उम्र के व्यक्ति कर सकते हैं, और यह पूरी तरह से प्राकृतिक और सुरक्षित है।

योग का महत्व अब वैश्विक स्तर पर भी मान्यता प्राप्त कर चुका है। 21 जून को अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस मनाया जाता है, जिसे संयुक्त राष्ट्र द्वारा 2015 में मान्यता दी गई थी। यह दिन विश्वभर में योग के लाभों के प्रति जागरूकता फैलाने का प्रतीक बन गया है। भारत में योग का प्राचीन इतिहास है, और यह आज भी जीवनशैली का एक महत्वपूर्ण हिस्सा बना हुआ है। योग के प्रमुख अंगों में आसन, प्राणायाम, ध्यान और संयम शामिल हैं, जो व्यक्ति के समग्र विकास में सहायक होते हैं।

हालांकि, योग का सही प्रभाव तभी प्राप्त होता है जब इसे नियमित रूप से और सही तरीके से किया जाए। इसके अभ्यास से शारीरिक बीमारियों से बचाव के साथ–साथ मानसिक शक्ति का भी विकास होता है। योग का उद्देश्य केवल शारीरिक फिटनेस नहीं है, बल्कि यह जीवन के सभी पहलुओं में संतुलन और शांति प्राप्त करने का एक माध्यम है।

(क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : योग शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य के लिए लाभकारी है।

कारण (R) : योग शरीर, मन, और आत्मा के बीच संतुलन स्थापित करता है।

i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।

ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।

iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ख) योग के प्रमुख लाभ क्या हैं–
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:
I. मानसिक शांति प्रदान करता है।
II. शरीर को लचीला और मजबूत बनाता है।
III. योग केवल शारीरिक स्वास्थ्य पर केंद्रित होता है।
IV. योग का अभ्यास किसी भी उम्र में किया जा सकता है।
विकल्प–
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, II और IV सही हैं।
iii. केवल कथन III सही है।
iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

(ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

| | **कॉलम 1** | | **कॉलम 2** |
|---|---|---|---|
| I | अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस | 1. | 21 जून |
| II | योग के अंग | 2. | आसन, प्राणायाम, ध्यान और संयम |
| III | योग का उद्देश्य | 3. | शारीरिक, मानसिक और आध्यात्मिक संतुलन |

i. I (1), II (2), III (3)
ii. I (2), II (1), III (3)
iii. I (3), II (1), III (2)
iv. I (1), II (3), III (2)

(घ) योग के प्रमुख अंग कौन–कौन से हैं?

(ङ) योग का नियमित अभ्यास किस प्रकार शरीर और मन को प्रभावित करता है?

**2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए–** 7

वह सुबह कितनी सुंदर थी,
जब सूरज की पहली किरण
धरती पर छा गई थी।
आकाश में पंछियों की उड़ान,
मधुर गीत गाते हुए,
प्रकृति का संगीत बजा रहे थे।
फूलों पर गिरी ओस की बूंदें,
सूरज की किरणों से चमक उठीं,
जैसे मोती बिखर गए हों।

हवा में ताजगी थी,
और पेड़ हौले–हौले झूम रहे थे।
यह दृश्य मन को शांति
और संतुलन देने वाला था।
यह वह पल था,
जो जीवन की सुंदरता को
जीने और महसूस करने का अवसर देता था।

–सुभद्रा कुमारी चौहान

(क) इस काव्यांश में किस प्राकृतिक दृश्य का वर्णन किया गया है?
i. रात का दृश्य
ii. पहाड़ों का दृश्य
iii. सुबह का दृश्य
iv. समुद्र का दृश्य

(ख) इस काव्यांश में सुबह के किन तत्वों का वर्णन किया गया है?
उचित विकल्प का चयन कीजिए:
I. सूरज की पहली किरण का धरती पर आना।
II. पंछियों के मधुर गीत।
III. ओस की बूंदों का फूलों पर गिरना।
IV. पेड़ों का हौले–हौले झूमना।
विकल्प:
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, II और IV सही हैं।
iii. कथन II और III सही हैं।
iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
कथन (A) : सुबह की हवा में ताजगी थी।
कारण (R) : क्योंकि सूरज की किरणों ने हवा को गर्म कर दिया था।
i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) इस काव्यांश में सुबह के समय के किस दृश्य का कवयित्री ने विशेष रूप से वर्णन किया है?

(ङ) इस काव्यांश में सुबह के दृश्य का मनुष्य के जीवन पर क्या प्रभाव पड़ता है?

## खंड–ख (व्यावहारिक व्याकरण) 16

**3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए–** $4 \times 1 = 4$

(क) खुदाबख्श यही रहता था, जो खाँ साहब का मित्र है। (सरल वाक्य में बदलिए)

(ख) चौराहा आने पर आँखें मूर्ति की ओर उठ गईं। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)

(ग) जब मनुष्य ने आग की खोज की, तब उसकी सभ्यता का विकास हुआ। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद भी लिखिए)

(घ) मन्नू जी की साहित्यिक उपलब्धियों के लिए उन्हें अनेक पुरस्कार प्राप्त हो चुके हैं। (मिश्र वाक्य में बदलिए)

(ङ) हालदार साहब भावुक है जो इतनी–सी बात पर उनकी आँखें भर आई। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)

**4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए–** $4 \times 1 = 4$

(क) नवाब साहब ने हमारी ओर देखकर कहा कि खीरा लजीज होता है। (कर्मवाच्य में बदलिए)

(ख) छात्रों द्वारा हड़ताल करवाई गई। (कर्तृवाच्य में बदलिए)

(ग) न्यूटन ने गुरुत्वाकर्षण के सिद्धांत की खोज की। (भाववाच्य में बदलिए)

(घ) रसोई को वे भाटियारखाना कहते थे। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)

(ङ) जिस वाक्य में कर्म की प्रधानता होती है, उसे कौन–सा वाच्य कहते हैं?

**5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद–परिचय लिखिए–** $4 \times 1 = 4$

(क) नमक–मिर्च छिड़क दिए जाने से ताज़े खीरे की पनियाती फाँके देखकर मुँह में पानी <u>खूब</u> आ रहा था लेकिन वे इनकार कर चुके थे।

(ख) मनुष्य केवल भोजन करने के लिए जीवित नहीं रहता है बल्कि <u>वह</u> अपने भीतर की सूक्ष्म इच्छाओं की तृप्ति भी चाहता है।

(ग) बालाजी का मंदिर सबसे <u>ऊपर</u> आता है।

(घ) पिताजी का आग्रह रहता था कि मैं रसोई से <u>दूर</u> ही रहूँ।

(ङ) बालगोबिन भगत <u>अपनी</u> खँजड़ी लेकर बैठ जाते।

**6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए–** $4 \times 1 = 4$

(क) <u>'सूरदास' अब धीर धरैं क्यौं, मरजादा न लही</u>।

(ख) <u>अब इन जोग सँदेसनि सुनि–सुनि, बिरहिनि बिरह दही</u>।

(ग) <u>सहसबाहु सम सो रिपु मोरा</u>।

(घ) <u>सीवन को उधेड़ कर देखोगे, क्यों मेरी कंथा की</u>।

(ङ) <u>वज्र छिपा</u>, नूतन कविता फिर भर दो।

## खंड–ग 30

## (पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

**1. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए–** $5 \times 1 = 5$

हालदार साहब को आदत पड़ गई, हर बार कस्बे से गुजरते समय चौराहे पर रुकना, पान खाना और मूर्ति को ध्यान से देखना। एक बार जब कौतूहल दुर्दमनीय हो उठा तो पान वाले से ही पूछ लिया, "क्यों भई! क्या बात है? यह तुम्हारे नेताजी का चश्मा हर बार बदल कैसे जाता है?" पान वाले ने खुद के मुँह में पान ठूँसा हुआ था। वह एक काला, मोटा और खुशमिजाज आदमी था। हालदार साहब का प्रश्न सुनकर वह आँखों–ही–आँखों में हँसा। उसकी तोंद थिरकी। पीछे घूमकर उसने दुकान के नीचे पान थूका और अपनी लाल–काली बत्तीसी दिखाकर बोला, "कैप्टन चश्मेवाला करता है।"

"क्या करता है?" हालदार साहब कुछ समझ नहीं पाए। "चश्मा चेंज कर देता है?" हालदार साहब अब भी नहीं समझ पाए। "कोई ग्राहक आ गया समझों। उसके चौड़े चौखर चाहिए तो कैप्टन किदर से लाएगा? तो उसकी मूर्ति वाला दे दिया। उधर दूसरा बिठा दिया।"

(क) नेताजी की मूर्ति का चश्मा हर बार क्यों बदल जाता था?
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए–
I. मूर्ति का चश्मा बार–बार चोरी हो जाता था।
II. कैप्टन चश्मेवाला मूर्ति का चश्मा बदल देता था।
III. चश्मा पुराना हो जाता था।
IV. नेताजी की मूर्ति को नया चश्मा लगाने की परंपरा थी।
विकल्पः
i. कथन I और III सही हैं।
ii. कथन II सही है।
iii. कथन III और IV सही हैं।
iv. केवल कथन I सही है।

(ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिएः
कथन (A) : पानवाले ने नेताजी की मूर्ति का चश्मा बदलने की बात स्वीकार की।
कारण (R) : पानवाले का कैप्टन चश्मेवाला मूर्ति पर लगाया चश्मा ग्राहकों की माँग पर बदल देता था।
विकल्पः
i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ग) पानवाला कैसा व्यक्ति था?
i. दुबला–पतला और गंभीर
ii. काला, मोटा और खुशमिजाज
iii. लंबा और गुस्सैल
iv. मोटा और गंभीर

(घ) हालदार साहब को किस बात का कौतूहल हुआ?
i. नेताजी की मूर्ति पर बार–बार चश्मा बदलने की
ii. पानवाले के व्यवहार की
iii. मूर्ति बनाने के तरीके की
iv. कस्बे के चौराहे की सुंदरता की

(ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए–
I. मूर्ति पर चश्मा बदलने की प्रक्रिया
II. पानवाले और कैप्टन चश्मेवाले की कहानी
III. नेताजी की मूर्ति की देखभाल
IV. हालदार साहब की मूर्ति को लेकर जिज्ञासा
विकल्पः
i. कथन I और IV सही हैं।
ii. कथन II और III सही हैं।
iii. केवल कथन I सही है।
iv. कथन I और II सही हैं।

**8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लग. भग 25–30 शब्दों में लिखिए–** $3 \times 2 = 6$

(क) 'लखनवी अंदाज़' पाठ के लेखक जिस डिब्बे में चढ़े वह कैसा था एवं उसमें कौन सज्जन बैठे हुए थे? लेखक को उन्हें देखकर अपने विषय में कैसा आभास हुआ था?

(ख) जब रगों में लहू की जगह लावा बहता हो में लावा क्या था? 'एक कहानी यह भी' पाठ के आधार पर बताइए।

(ग) 'नौबतखाने में इबादत' पाठ में काशी का कौन–सा रूप अलग है?

(घ) 'संस्कृति' निबंध के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि संस्कृति एक अविभाज्य वस्तु है।

**9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए–** $5 \times 1 = 5$

बिहसि लखनु बोले मृदु बानी। अहो मुनीसु महाभट मानी।।
पुनि पुनि मोहि देखाव कुठारू। चहत उड़ावन फूँकि पहारू।।
इहाँ कुम्हड़बतिआ कोउ नाहिं। जे तरजनि देखि मरि जाहीं।।
देखि कुठारू सरासन बाना। मैं कछु कहा सहित अभिमाना।।
भृगसुत समुझि जनेउ बिलोकी। जो कछु कहहु सहौं रिस रोकी।।
सुर महिसुर हरिजन अरु गाई। हमरे कुल इन्ह पर न सुराई।।
बधें पापु अपकीरति हारें। मारतहूँ पा परिअ तुम्हारें।
कोटि कुलिस सम बचनु तुम्हारा। ब्यर्थ धरहु धनु बान कुठारा।।
जो बिलोकि अनुचित कहेउँ छमहु महामुनि धीर।
सुनि सरोष भृगबंसमनि बोले गिरा गंभीर।।

(क) 'बिहसि लखनु बोले मृदु बानी' पंक्ति में लक्ष्मण किस भाव से परशुराम से बात कर रहे हैं?

i. व्यंग्य भाव से
ii. विनम्रता से
iii. गुस्से में
iv. मजाक में

(ख) 'पुनि पुनि मोहि देखाव कुठारू, चहत उड़ावन फूँकि पहारू' पंक्ति में लक्ष्मण किसका संकेत दे रहे हैं?

I. परशुराम के क्रोध का
II. परशुराम के युद्ध कौशल का
III. परशुराम की धमकी का
IV. परशुराम की वीरता का

विकल्पः

i. कथन I सही है।
ii. कथन I और III सही हैं।
iii. कथन III और IV सही हैं।
iv. कथन II और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिएः

कथन (A) : लक्ष्मण परशुराम से डर गए थे।
कारण (R) : लक्ष्मण को परशुराम की शक्ति और क्रोध का सामना करने का भय था।

i. कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'इहाँ कुम्हड़बतिआ कोउ नाहिं' पंक्ति में लक्ष्मण किसकी ओर संकेत कर रहे हैं?

i. यहाँ कोई कमजोर नहीं है
ii. यहाँ कोई मूर्ख नहीं है
iii. यहाँ कोई डरपोक नहीं है
iv. यहाँ कोई असमर्थ नहीं है

(ङ) 'बधें पापु अपकीरति हारें' पंक्ति में लक्ष्मण का क्या अर्थ है?

I. पाप और अपकीर्ति से पराजित होना
II. परशुराम की अपकीर्ति से डरना
III. युद्ध में हारने का डर
IV. पाप और अपकीर्ति से लड़ना

विकल्पः

i. कथन I सही है।
ii. कथन II और III सही हैं।
iii. कथन III और IV सही हैं।
iv. कथन I और IV सही हैं।

**10.** **निर्धारत कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए–** $3 \times 2 = 6$

(क) 'उत्साह' शीर्षक कविता में ललित कल्पना और क्रांति–चेतना दोनों हैं, कैसे? समझाकर लिखिए।

(ख) आत्मकथा सुनाने के संदर्भ में 'अभी समय भी नहीं' कवि ऐसा क्यों कहता है?

(ग) 'फसल' कविता हमें उपभोक्ता–संस्कृति के दौर में कृषि–संस्कृति के निकट ले जाती है। स्पष्ट की. जिए।

(घ) कवि ने मुख्य गायक के बचपन की बात किस रूप में व्यक्त की है? 'संगतकार' कविता के आधार पर लिखिए।

**11.** **पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए–** $2 \times 4 = 8$

(क) भोलानाथ माँ के साथ कितना नाता रखता था? 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर लिखिए।

(ख) बुद्ध धर्म के अनुयायियों की ईश्वर के प्रति आस्तिकता के कौन से कारण समझ में आते हैं? इन गतिविधियों से हमारे मन में कैसे भाव उत्पन्न होते हैं और हमें क्या प्रेरणा मिलती है?

(ग) लेखक की आभ्यन्तर विवशता क्या होती है? 'मैं क्यों लिखता हूँ?' पाठ के आलोक में उत्तर दीजिए।

## खंड–घ (रचनात्मक लेखन) 20

**12.** **निम्नलिखित तीन विषयों में से <u>किसी एक</u> विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए–** $1 \times 6 = 6$

**(क) दुर्लभ होता है अच्छा मित्र**

**संकेत बिन्दु :**

- अच्छा मित्र कौन?
- क्यों होता है दुर्लभ?
- कैसे करें चुनाव?

**(ख) आधुनिक शिक्षा और रोजगार**

**संकेत बिन्दु :**

- शिक्षा का व्यावसायीकरण
- रोजगार के अवसर
- नैतिक मूल्य

**(ग) राष्ट्रध्वज**

**संकेत बिन्दु :**

- स्वरूप
- राष्ट्रीय जीवन में महत्त्व
- इसका सम्मान

**13.** (क) किसी दैनिक समाचार-पत्र के सम्पादक को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखकर शहर में बढ़ती असुरक्षा पर लेख छापने का अनुरोध कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) आपके छोटे भाई को पढ़ाई के साथ-साथ चलने वाली अतिरिक्त गतिविधियों में भाग लेने में रुचि नहीं है। उसे लगभग 100 शब्दों में एक पत्र द्वारा ऐसी गतिविधियों के लाभ बताते हुए उनमें भाग लेने के लिए प्रेरित करें।

**14.** (क) आप कुलदीप सिंह हैं। आपको आदर्श कन्या विद्यालय, बागेश्वर में लिपिक के रिक्त पद के लिए आवेदन करना है। इस के लिए लगभग 80 शब्दों में स्ववृत्त तैयार कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) विद्यालय में दसवीं कक्षा की परीक्षा से पूर्व अध्यापन की अच्छी व्यवस्था कराने के लिए प्रधानाचार्य को कृतज्ञता व्यक्त करते हुए ई-मेल लिखिए।

**15.** (क) होण्डा मोटर्स के मैनेजर को दो लेखाकारों की आवश्यकता है जिन्हें 5 वर्ष का अनुभव हो। लगभग 40 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

(ख) अपने मित्र को दीपावली की शुभकामनाएँ देने के लिए लगभग 40 शब्दों में एक शुभक. ामना-संदेश लिखिए।

www.nodia.in