प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 25

कक्षा–10 परीक्षा 2026–27

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 80**

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं– क, ख, ग, घ।

(ii) इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(iii) प्रश्नपत्र में आतंरिक विकल्प दिए गए हैं।

(iv) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड–क (अपठित बोध) 14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

शिमला, जिसे 'पहाड़ियों की रानी' के नाम से जाना जाता है, हिमाचल प्रदेश की राजधानी और भारत के सबसे लोकप्रिय हिल स्टेशनों में से एक है। शिमला की प्राकृतिक सुंदरता, हरी–भरी घाटियाँ, ठंडी जलवायु और औपनिवेशिक वास्तुकला इसे पर्यटकों के बीच बेहद लोकप्रिय बनाती है। ब्रिटिश राज के समय शिमला को 'गर्मियों की राजधानी' घोषित किया गया था और आज भी यहाँ का विक्टोरियन शैली का स्थापत्य पर्यटकों को आकर्षित करता है।

शिमला अपने ऐतिहासिक स्थलों और पर्यटन स्थलों के लिए प्रसिद्ध है। मॉल रोड, जो शिमला का मुख्य बाजार है, यहाँ के प्रमुख आकर्षणों में से एक है। इसके अलावा, जाखू मंदिर, जिसमें भगवान हनुमान की विशाल प्रतिमा है, और क्राइस्ट चर्च भी पर्यटकों के आकर्षण का केंद्र हैं। शिमला से कुछ ही दूरी पर कुफरी और चैल जैसे सुंदर स्थल हैं, जो शीतकालीन खेलों और प्रकृति प्रेमियों के लिए आदर्श स्थल हैं।

शिमला की ठंडी जलवायु और बर्फ से ढकी पहाड़ियाँ इसे सालभर में घूमने के लिए आदर्श बनाती हैं, विशेष रूप से सर्दियों में जब यहाँ बर्फबारी का नजारा देखने लायक होता है। शिमला रेलवे स्टेशन भी कालका–शिमला रेलवे के लिए प्रसिद्ध है, जिसे यूनेस्को की विश्व धरोहर स्थलों में शामिल किया गया है। यह रेलवे ट्रैक अपनी सुरंगों और घुमावदार रास्तों के कारण पर्यटकों के बीच खासा लोकप्रिय है।

शिमला न केवल अपने पर्यटन स्थलों के लिए, बल्कि यहाँ की शांतिपूर्ण वातावरण और अद्वितीय प्राकृतिक सुंदरता के लिए भी जाना जाता है।

(क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : शिमला को 'पहाड़ियों की रानी' कहा जाता है।

कारण (R) : शिमला की प्राकृतिक सुंदरता और ठंडी जलवायु इसे लोकप्रिय बनाती हैं।

i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।

ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।

iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ख) शिमला के प्रमुख आकर्षण क्या हैं–
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:
I. मॉल रोड
II. जाखू मंदिर
III. क्राइस्ट चर्च
IV. विक्टोरिया मेमोरियल
विकल्प–
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, II और III सही हैं।
iii. केवल कथन IV सही है।
iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

(ग) नीचे दिए हुए स्थानों को उनके आकर्षण से मिलाइए:

	कॉलम 1 (स्थान)		**कॉलम 2 (आकर्षण)**
I	कुफरी	1.	शीतकालीन खेल
II	कालका–शिमला रेलवे	2.	यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल
III	मॉल रोड	3.	शिमला का प्रमुख बाजार

i. I (1), II (2), III (3)
ii. I (2), II (1), III (3)
iii. I (3), II (1), III (2)
iv. I (1), II (3), III (2)

(घ) शिमला का ऐतिहासिक महत्व क्या है?

(ङ) शिमला में पर्यटकों के लिए प्रमुख आकर्षण स्थल कौन–कौन से हैं?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

नील नभ के नीचे, शांत प्रकृति का आलिंगन लिए,
धरती अपनी छवि से चंचल,
सुधा की वर्षा सी शीतलता फैली हुई थी।
वृक्षों की हरीतिमा में अद्भुत चमक थी,
विहगों का कलरव हर कोने में गूंज रहा था।
उनके मधुर स्वर प्रकृति को एक अद्भुत संगीतमय छवि प्रदान कर रहे थे।
दूर पर्वतों पर गिरती सूर्य की सुनहरी किरणें,
जैसे किसी चित्रकार ने धरती पर रंग भर दिए हों।
नदियों के मीठे स्वर, जैसे कोई गीत सुख का गा रहे हों,

वातावरण में एक अजीब सी शांति और संतुलन था,
जो मन के हर विकार को मिटाता था।
प्रकृति की यह गोद, जहाँ मनुष्य अपनी चिंताओं को भूल,
हर दुख से दूर होकर,
एक अनोखे सुकून और शांति का अनुभव कर रहा था।
यह दृश्य जीवन के हर रंग को समेटे हुए,
मानव ह्रदय में प्रेम, सौंदर्य और शांति का संचार कर रहा था।

—महादेवी वर्मा

(क) इस काव्यांश में किस प्राकृतिक दृश्य का वर्णन किया गया है?
i. आकाश का दृश्य
ii. नदी का दृश्य
iii. पर्वत का दृश्य
iv. धरती का दृश्य

(ख) इस काव्यांश में प्रकृति के किन तत्त्वों का वर्णन किया गया है?
उचित विकल्प का चयन कीजिए:
I. नील नभ की सुंदरता मन को संतोष देती है।
II. विहगों का कलरव वातावरण को संगीतमय और सुखद बनाता है।
III. नदियों के मीठे स्वर मन को शांति प्रदान करते हैं।
IV. धरती की स्निग्ध शीतलता हर दुख को दूर करती है।
विकल्प:
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, II और IV सही हैं।
iii. कथन I, III और IV सही हैं।
iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
कथन (A) : कवयित्री को प्रकृति की सुंदरता से विशेष शांति मिलती है।
कारण (R) : काव्य में नदियों के मीठे स्वर और विहगों का कलरव मन को सुकून प्रदान करते हैं।
i. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
ii. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) इस काव्यांश में प्रकृति के कौन से तत्व कवयित्री को विशेष रूप से प्रभावित करते हैं?

(ङ) प्रकृति के इस दृश्य का मनुष्य के जीवन पर क्या प्रभाव पड़ता है?

खंड–ख (व्यावहारिक व्याकरण) 16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) रीड, नरकट से बनाई जाती है जो डुमराँव में मुख्यतः सोन नदी के किनारों पर पाई जाती है। (सरल वाक्य में बदलिए)

(ख) अजमेर से पहले पिताजी इंदौर में थे जहाँ उनकी बड़ी प्रतिष्ठा थी। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)

(ग) जैसे ही उसने तारों को देखा, वैसे ही वह जानने के लिए व्याकुल हो गया। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद भी लिखिए)

(घ) बालगोबिन भगत गाते थे, और लोग उनके गानों से प्रभावित हो जाते थे। (मिश्र वाक्य में बदलें)

(ङ) वह दरबार में 'भेंट' रूप रख लिया जाकर 'प्रसाद' रूप में जो उन्हें मिलता, उसे घर लाते और उसी से गुज़र चलाते। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)

4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) हालदार साहब ने पान खाया। (कर्मवाच्य में बदलिए)

(ख) कॉलेज वालों द्वारा थर्ड इयर की क्लासें बंद की गईं। (कर्तृवाच्य में बदलिए)

(ग) नागार्जुन की कविताओं में लोकजीवन का गहरा सरोकार प्रकट किया गया है। (भाववाच्य में बदलिए)

(घ) उनके अब्बाजान द्वारा ड्योढ़ी पर शहनाई बजाई जाती है। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)

(ङ) कर्तृवाच्य वाले वाक्य में क्रिया किसके लिंग और वचन के अनुसार होती है?

5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद–परिचय लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) मूर्तिकार हार मानने वाला कलाकार <u>नहीं</u> था।

(ख) मनुष्य केवल भोजन करने के लिए जीवित नहीं रहता है, बल्कि वह अपने भीतर की <u>सूक्ष्म</u> इच्छाओं की तृप्ति भी चाहता है।

(ग) <u>उन्होंने</u> कहा कि यह शहनाई मेरे दादा की है।

(घ) लेकिन <u>मेरी</u> यादों का सिलसिला शुरू होता है अजमेर के ब्रह्मपुरी मोहल्ले से।

(ङ) <u>हमने</u> भी उनके सामने की बर्थ पर बैठकर आत्मसम्मान में आँखें चुरा लीं।

6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) <u>मिला कहाँ वह सुख जिसका मैं स्वप्न देखकर जाग गया</u>।

(ख) <u>तप्त धरा, जल से फिर शीतल कर दो</u>।

(ग) <u>सागर सा गंभीर ह्रदय हो</u>। गिरि सा ऊँचा हो जिसका मनं

(घ) <u>वन शारदी चन्द्रिका–चादर ओढ़े</u>।

(ङ) <u>देखि सुदामा की दीन दशा करुना करिके करुना निधि रोए</u>।

खंड–ग 30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

1. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

पूरी बात तो अब पता नहीं, लेकिन लगता हैं कि देश के अच्छे मूर्तिकारों की जानकारी नहीं होने और अच्छी मूर्ति की लागत अनुमान और उपलब्ध बजट से कहीं बहुत ज़्यादा होने के कारण काफी समय ऊहापोह और चिट्ठी–पत्री में बर्बाद हुआ होगा और बोर्ड की शासनावधि समाप्त होने की घड़ियों में किसी स्थानीय कलाकार को ही अवसर देने का निर्णय किया होगा और अंत में कस्बे के इकलौते हाई स्कूल के इकलौते ड्राइंग मास्टर मान लीजिए, मोतीलाल जी को ही यह काम सौंप दिया होगा, जो महीने भर में मूर्ति बनाकर 'पटक देने' का विश्वास दिला रहे थे।

(क) कस्बे में नेताजी की मूर्ति बनाने का काम किसे सौंपा गया?
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए–
I. देश के किसी प्रसिद्ध मूर्तिकार को
II. कस्बे के स्थानीय कलाकार को
III. हाई स्कूल के ड्राइंग मास्टर मोतीलाल जी को
IV. नगरपालिका के अध्यक्ष को
विकल्पः
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन II और III सही हैं।
iii. केवल कथन I सही है।
iv. कथन I, II और III सही हैं।

(ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिएः
कथन (A) : नेताजी की मूर्ति बनाने में देरी हुई।
कारण (R) : मूर्ति की लागत बजट से ज़्यादा होने और अच्छे मूर्तिकारों की जानकारी न होने के कारण देरी हुई।
विकल्पः
i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ग) बोर्ड की शासनावधि समाप्त होने के समय किसका निर्णय लिया गया?
i. मूर्ति बनाने का काम देश के किसी प्रसिद्ध मूर्तिकार को देने का
ii. कस्बे के किसी स्थानीय कलाकार को मूर्ति बनाने का
iii. मूर्ति का बजट बढ़ाने का
iv. मूर्ति का काम रोकने का

(घ) मोतीलाल जी कौन थे?

i. हाई स्कूल के ड्राइंग मास्टर
ii. नगरपालिका के अध्यक्ष
iii. एक प्रसिद्ध मूर्तिकार
iv. मूर्ति बनाने वाले ठेकेदार

(ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए–

I. नेताजी की मूर्ति बनाने की प्रक्रिया
II. कस्बे की मूर्ति बनाने की लागत
III. मोतीलाल जी को मूर्ति बनाने का काम सौंपा जाना
IV. मूर्ति के काम में देरी और ऊहापोह

विकल्पः

i. कथन I और III सही हैं।
ii. कथन II और IV सही हैं।
iii. केवल कथन III सही है।
iv. कथन I और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) 'एक कहानी यह भी' पाठे के आधार पर लेखिका के पिताजी के सकारात्मक गुणों का वर्णन कीजिए।

(ख) अमीरूद्दीन आगे चलकर किस नाम से प्रसिद्ध हुए? उनके परदादा कौन थे?

(ग) कार्ल मार्क्स ने क्या स्वप्न देखा था और उसका जीवन किस प्रकार बीता?

(घ) 'लखनवी अंदाज' पाठ के आधार पर बताइए कि नमक–मिर्च छिड़ककर दिए गए खीरे की फाँकों को देखकर लेखक की क्या स्थिति थी?

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

अट नहीं रही है हट नहीं रही है।
आभा फागुन की तन पत्तों से लदी डाल
सट नहीं रही है। कहीं हरी, कहीं लाल,
कहीं साँस लेते हो, कहीं पड़ी है उर में
घर–घर भर देते हो, मंद–गंध–पुष्प–माल,
पाट–पाट शोभा–श्री पर–पर कर देते हो,
पट नहीं रही हैं। आँख हटाता हूँ तो।

(क) 'अट नहीं रही है हट नहीं रही है' पंक्ति में कवि किस स्थिति की ओर संकेत कर रहा है?

i. फागुन के सौंदर्य के आकर्षण की ओर
ii. फागुन की अस्थिरता की ओर
iii. फागुन के अंत की ओर
iv. फागुन के नशे की ओर

(ख) 'पत्तों से लदी डाल, कहीं हरी, कहीं लाल' पंक्ति में कवि किस सौंदर्य की ओर संकेत कर रहा है?

I. पेड़ों के सौंदर्य की ओर
II. प्रकृति के विविध रंगों की ओर
III. फूलों की बहार की ओर
IV. पत्तों की ताजगी की ओर

विकल्पः

i. कथन I सही है।
ii. कथन II सही है।
iii. कथन I और II सही हैं।
iv. कथन I और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिएः

कथन (A) : कवि को फागुन की आभा आकर्षक लगती है।
कारण (R) : कवि को लगता है कि फागुन का सौंदर्य उसे प्रभावित नहीं कर सकता है।

i. कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'मंद–गंध–पुष्प–माल' पंक्ति में किस ओर संकेत है?

i. फूलों की मृदु गंध की ओर
ii. फूलों की सुंदरता की ओर
iii. पुष्पों के गिरने की ओर
iv. मंद हवा में पुष्पों की सुगंध की ओर

(ङ) 'पट नहीं रही हैं' पंक्ति में कवि किस स्थिति का वर्णन कर रहा है?

I. फागुन की अस्थिरता
II. फागुन के सौंदर्य की अधिकता
III. फागुन का न खत्म होने वाला आकर्षण
IV. फागुन का अंत

विकल्पः

i. कथन I सही है।
ii. कथन II और III सही हैं।
iii. कथन III और IV सही हैं।
iv. कथन I और IV सही हैं।

10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) शिवजी का धनुष टूटने पर क्रोधित परशुराम को शांत करने के लिए लक्ष्मण ने क्या कहा? 'राम लक्ष्मण–परशुराम संवाद' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(ख) कवि ने जो सुख का स्वप्न देखा था उसे 'आत्मकथ्य' कविता में किस रूप में अभिव्यक्त किया है?

(ग) कवि बच्चे को देखते–देखते आँखें क्यों फेर लेना चाहते हैं? 'यह दंतुरित मुस्कान' पाठ के आधार पर लिखिए।

(घ) 'संगतकार' कविता में नई पीढ़ी को बड़े–बुजुर्गों को सम्मान देने की बात कैसे कही है?

11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए– $2 \times 4 = 8$

(क) "लेखक के पिता का बच्चों के साथ खेलना उचित हैं।" 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर इस कथन के पक्ष या विपक्ष में अपना मत प्रस्तुत कीजिए।

(ख) "यंत्रों की दुनिया ने मनुष्य को यांत्रिक व भाव शून्य बनाने का कार्य किया है, जबकि यात्राएँ मनुष्य को भाव शून्य होने से रोकती हैं।" 'साना साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर इस कथन के पक्ष या विपक्ष में अपना मत दीजिए।

(ग) 'मैं क्यों लिखता हूँ?' के लेखक ने अपने आपको हिरोशिमा के विस्फोट का भोक्ता कब और किस तरह महसूस किया?

खंड–घ (रचनात्मक लेखन) 20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से <u>किसी एक</u> विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए– $1 \times 6 = 6$

(क) कमरतोड़ महँगाई

संकेत बिन्दु :

- बढ़ती महँगाई
- कारण
- मुक्ति के उपाय।

(ख) महानगरों में महिलाओं की सुरक्षा

संकेत बिन्दु :

- महानगरों की समस्या और सुरक्षा की स्थिति
- महिलाओं की असुरक्षा
- कारण, प्रभाव और समाधान।

(ग) मित्र की परख संकट में

संकेत बिन्दु :

- मित्रता का महत्त्व
- अच्छे मित्र बुरे मित्र की पहचान
- मित्रता सौभाग्य से।

13. (क) कोविड के समय आपके दादा–दादी की देखभाल करने वाली नर्स के सद्व्यवहार की प्रशंसा करते हुए अस्पताल प्रशासन को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) राष्ट्रपति द्वारा 'वीर बालक पुरस्कार' से सम्मानित अपने छोटे भाई को लगभग 100 शब्दों में एक बधाई पत्र लिखिए।

14. (क) आपका नाम गोविन्द वर्मा है। आपने अर्थशास्त्र विषय में अधिस्नातक (पोस्ट ग्रेजुएट), की डिग्री प्राप्त की है तथा राजस्थान सरकार में सांख्यिकी अधिकारी के पद पर नियुक्ति पाने हेतु लगभग 80 शब्दों में एक स्ववृत्त तैयार कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) अपने क्षेत्र में एक पार्क विकसित करने के लिए सभी कॉलोनीवासियों की ओर से नगर निगम अधिकारी को लगभग 80 शब्दों में एक ईमेल लिखिए।

15. (क) विद्यालय के वार्षिकोत्सव के अवसर पर विद्यार्थियों द्वारा निर्मित हस्तकला की वस्तुओं की प्रदर्शनी के प्रचार हेतु लगभग 40 शब्दों में एक विज्ञापन लिखिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

(ख) दूर देश में बैठे अपने मित्र को कोरोना महामारी में अपनी कुशलता का लगभग 40 शब्दों में एक संदेश लिखिए।

www.nodia.in