प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 23

कक्षा–10 परीक्षा 2026–27

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 80**

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं– क, ख, ग, घ।

(ii) इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(iii) प्रश्नपत्र में आतंरिक विकल्प दिए गए हैं।

(iv) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड–क (अपठित बोध) 14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

चंद्रयान भारत के अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन (इसरो) द्वारा संचालित एक प्रमुख अंतरिक्ष मिशन है। इसका उद्देश्य चंद्रमा का अध्ययन करना और वहाँ की सतह से संबंधित महत्वपूर्ण जानकारियाँ एकत्रित करना है। चंद्रयान–1, 22 अक्टूबर 2008 को लॉन्च किया गया था। यह भारत का पहला चंद्र मिशन था, जिसने चंद्रमा की सतह पर पानी के अणुओं की उपस्थिति की पुष्टि की। इस मिशन ने चंद्रमा की कक्षा में सफलतापूर्वक प्रवेश किया और कई महत्वपूर्ण आंकड़े प्रदान किए।

इसके बाद, इसरो ने चंद्रयान–2 मिशन की शुरुआत की, जिसे 22 जुलाई 2019 को लॉन्च किया गया। इस मिशन का उद्देश्य चंद्रमा के दक्षिणी ध्रुव पर सॉफ्ट लैंडिंग करना था। हालाँकि, विक्रम लैंडर की लैंडिंग में कुछ कठिनाइयाँ आईं, लेकिन ऑर्बिटर ने सफलतापूर्वक डेटा भेजा। यह मिशन भारत के अंतरिक्ष कार्यक्रम के लिए एक नई दिशा में बढ़ने का महत्वपूर्ण कदम था।

इसके बाद 14 जुलाई 2023 को चंद्रयान–3 मिशन लॉन्च किया गया। इस मिशन में विक्रम लैंडर ने सफलतापूर्वक चंद्रमा के दक्षिणी ध्रुव पर सॉफ्ट लैंडिंग की, जिससे यह भारत के लिए एक ऐतिहासिक उपलब्धि बनी। इस मिशन ने चंद्रमा की सतह के बारे में और अधिक वैज्ञानिक जानकारी प्रदान की और भारत को चंद्र अनुसंधान में अग्रणी देशों में स्थान दिलाया।

भारत का चंद्रयान मिशन न केवल तकनीकी दृष्टि से, बल्कि वैज्ञानिक दृष्टि से भी एक बड़ी उपलब्धि है। यह भविष्य में चंद्रमा पर अनुसंधान और मिशनों के लिए एक मजबूत आधार प्रदान करता है।

(क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A): चंद्रयान–1 ने चंद्रमा पर पानी की उपस्थिति की पुष्टि की।

कारण (R): चंद्रयान–1 ने चंद्रमा की सतह से महत्वपूर्ण जानकारियाँ एकत्रित कीं।

i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।

ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।

iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ख) चंद्रयान मिशन के उद्देश्य क्या हैं–
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:
I. चंद्रमा की सतह का अध्ययन
II. चंद्रमा के दक्षिणी ध्रुव पर सॉफ्ट लैंडिंग
III. चंद्रमा पर पानी की खोज
विकल्प –
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, II और III सही हैं।
iii. केवल कथन III सही है।
iv. कथन I और III सही हैं।

(ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
I	चंद्रयान–1	1.	चंद्रमा पर पानी की उपस्थिति की पुष्टि
II	चंद्रयान–2	2.	चंद्रमा के दक्षिणी ध्रुव पर सॉफ्ट लैंडिंग का प्रयास
III	चंद्रयान–3	3.	चंद्रमा की सतह पर सफलतापूर्वक उतरना

i. I (1), II (2), III (3)
ii. I (2), II (1), III (3)
iii. I (3), II (1), III (2)
iv. I (1), II (3), III (2)

(घ) चंद्रयान–1 की प्रमुख उपलब्धियाँ क्या थीं?

(ङ) चंद्रयान–3 मिशन की सफलता भारत के लिए क्यों महत्वपूर्ण थी?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

कर्ण की आँखों में
एक अपार वेदना थी,
पर फिर भी, उसका चेहरा
शौर्य और साहस से भरा था।
वह महाभारत के युद्ध में,
अपने जीवन का सबसे बड़ा संघर्ष
लड़ रहा था।
पांडवों की सेना से घिरा हुआ,
कर्ण के बाणों की बौछारें,
आकाश को गूँजायमान कर रही थीं।
उसके भीतर की आग

उसके शत्रुओं को भी भयभीत कर रही थी।
धर्म, कर्म और नियति से बँधा हुआ,
कर्ण ने जीवनभर संघर्ष किया,
परंतु वह हार मानने वालों में से नहीं था।
उसकी वीरता, उसकी संकल्प शक्ति,
महाभारत की गाथा को अमर बना गई।
यह एक ऐसा योद्धा था,
जो स्वयं अपनी नियति से लड़ रहा था।

—रामधारी सिंह दिनकर (रश्मिरथी)

(क) इस काव्यांश में किस योद्धा का वर्णन किया गया है?
i. अर्जुन
ii. भीम
iii. कर्ण
iv. दुर्योधन

(ख) इस काव्यांश में योद्धा के किन गुणों का उल्लेख किया गया है?
उचित विकल्प का चयन कीजिए:
I. साहस और शौर्य
II. हार न मानने का दृढ़ संकल्प
III. अपनी नियति से संघर्ष
IV. शत्रुओं से भयभीत होना
विकल्प:
i. कथन I और IV सही हैं।
ii. कथन I, II और III सही हैं।
iii. कथन II, III और IV सही हैं।
iv. कथन I, III और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
कथन (A) : कर्ण के भीतर की आग उसके शत्रुओं को भयभीत कर रही थी।
कारण (R) : कर्ण ने अपने जीवन में कई संघर्ष किए, लेकिन हार नहीं मानी।
i. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
ii. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) इस काव्यांश में कर्ण के संघर्ष और वीरता को कवि ने किस प्रकार प्रस्तुत किया है?

(ङ) कर्ण का जीवन संघर्ष से भरा रहा, परंतु उसने हार क्यों नहीं मानी?

खंड–ख (व्यावहारिक व्याकरण) 16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) इन लोगों की छत्र–छाया हटी और मुझे अपने वजूद का एहसास हुआ। (सरल वाक्य में बदलिए)

(ख) उन्होंने जैसे ही शहनाई बजानी शुरू की, सब उसकी मंगल ध्वनि में मग्न हो गए। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)

(ग) जिस व्यक्ति ने गुरुत्वाकर्षण के सिद्धांत का आविष्कार किया, वह संस्कृत व्यक्ति था। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद भी लिखिए)

(घ) साहसी व्यक्ति के लिए कोई भी कार्य दुष्कर नहीं होता। (मिश्र वाक्य में बदलिए)

(ङ) पिताजी की आजादी की सीमा यहीं तक थी कि उनकी उपस्थिति में घर में आए लोगों के बीच उठूँ–बैठूँ, जानूँ–समझूँ। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)

4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) बालगोबिन भगत ने गंगा–स्नान किया। (कर्मवाच्य में बदलिए)

(ख) नागार्जुन द्वारा बांग्ला और संस्कृत में भी कविताएँ लिखी गईं। (कर्तृवाच्य में बदलिए)

(ग) उस्ताद ने संगीत की शिक्षा दी। (भाववाच्य में बदलिए)

(घ) कैप्टन से चश्मा बदला जाता है। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)

(ङ) कर्मवाच्य में क्या गौण होता है?

5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद–परिचय लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) अपने उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ साहब हैं। उनका जन्म–स्थान भी डुमराँव ही है। यहाँ नरकट पाई जाती है।

(ख) मनुष्य केवल भोजन करने के लिए जीवित नहीं रहता है, बल्कि वह अपने भीतर की सुक्ष्म इच्छाओं की तृप्ति भी चाहता है।

(ग) वह मुझे अपने व्यवहार की झलक ही दिखाई देती है।

(घ) नमक–मिर्च छिड़क दिए जाने से ताजे खीरे की पनियाती फाँकें देखकर पानी मुँह में ज़रूर आ रहा था।

(ङ) वह मस्ती में गाते रहते।

6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) बाल ब्रह्मचारी अति कोही।

(ख) उज्ज्वल गाथा कैसे गाऊँ, मधुर चाँदनी रातों की।

(ग) देखते तुम इधर कनखी मार।

(घ) आगे नदियां पड़ी अपार घोडा कैसे उतरे पार। राणा ने सोचा इस पार तब तक चेतक था उस पार।।

(ङ) नेत्र मानो कमल हैं।

खंड–ग 30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

1. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

हालदार साहब को पानवाले द्वारा एक देशभक्त का इस तरह मज़ाक उड़ाया जाना अच्छा नहीं लगा। मुड़कर देखा तो अवाक् रह गए। एक बेहद बूढ़ा मरियल–सा लँगड़ा आदमी सिर पर गांधी टोपी और आँखों पर काला चश्मा लगाए एक हाथ में एक छोटी–सी संदूकची और दूसरे हाथ में एक बाँस पर टँगे बहुत–से चश्मे लिए अभी–अभी एक गली से निकला था और अब एक बंद दुकान के सहारे अपना बाँस टिका रहा था। तो इस बेचारे की दुकान भी नहीं! फेरी लगाता है! हालदार साहब चक्कर में पड़ गए। पूछना चाहते थे, इसे कैप्टन क्यों कहते हैं? क्या यही इसका वास्तविक नाम है? लेकिन पानवाले ने साफ़ बता दिया था कि अब वह इस बारे में और बात करने को तैयार नहीं। ड्राइवर भी बेचैन हो रहा था। काम भी था। हालदार साहब जीप में बैठकर चले गए।

(क) हालदार साहब को किस बात का बुरा लगा?
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए–
I. पानवाले द्वारा एक देशभक्त का मज़ाक उड़ाया जाना
II. बूढ़े आदमी की हालत देखकर
III. पानवाले द्वारा कैप्टन का अपमान
IV. बूढ़े आदमी की फेरी लगाने की मजबूरी
विकल्पः
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I और IV सही हैं।
iii. केवल कथन I सही है।
iv. कथन II और IV सही हैं।

(ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिएः
कथन (A) : हालदार साहब ने बूढ़े आदमी से बात की।
कारण (R) : हालदार साहब को उस बूढ़े आदमी के बारे में और जानने की उत्सुकता थी।
विकल्पः
i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ग) बूढ़ा आदमी क्या लिए हुए गली से निकला था?
i. एक संदूकची और बहुत–से चश्मे
ii. एक बाँस और एक टोपी
iii. एक संदूकची और एक बाँस पर बहुत–से चश्मे
iv. एक छोटी दुकान और चश्मे

(घ) बूढ़े आदमी की दुकान कैसी थी?

i. दुकान नहीं थी, वह फेरी लगाता था
ii. एक छोटी–सी दुकान थी
iii. दुकान एक गली के मोड़ पर थी
iv. वह किराए की दुकान में काम करता था

(ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए–

I. बूढ़े आदमी की स्थिति और उसका संघर्ष
II. हालदार साहब की देशभक्ति
III. पानवाले का व्यवहार और बूढ़े आदमी की मजबूरी
IV. हालदार साहब और बूढ़े आदमी की मुलाकात

विकल्पः

i. कथन I और III सही हैं।
ii. कथन II और IV सही हैं।
iii. केवल कथन I सही है।
iv. कथन I और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) काशी से बिस्मिल्ला खाँ का गहन संबंध था– 'नौबतखाने में इबादत' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(ख) बालगोबिन भगत का अपने खेत की पैदावार को कबीरपंथी मठ पर जाकर चढ़ा देना क्या प्रकट करता है? पाठ 'बालगोबिन भगत' के आधार पर उत्तर दीजिए।

(ग) 'संस्कृति' पाठ के लेखक के अनुसार सभ्यता क्या है?

(घ) 'लखनवी' अंदाज' पाठ के आधार पर बताइए कि नवाब साहब का व्यवहार किस वर्ग पर व्यंग्य करता है?

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

लखन कहा हसि हमरे जाना। सुनहु देव सब धनुष समाना।।
का छति लाभु जून धनु तोरें। देखा राम नयन के भोरें।।
छुअत टूट रघुपतिहु न दोसू। मुनि बिनु काज करिअ कत रोसू।।
बोले चितै परसु की ओरा। रे सठ सुनेहि सुभाउ न मोरा।।
बालकु बोलि बधौं नहि तोही। केवल मुनि जड़ जानहि मोही।।
बाल ब्रह्मचारी अति कोही। बिस्वबिदित क्षत्रियकुल द्रोही।।
भुजबल भूमि भूप बिनु कीन्ही। बिपुल बार महिदेवन्ह दीन्ही।।
सहसबाहुभुज छेदनिहारा। परसु बिलोकु महीपकुमारा।।
मातु पितहि जनि सोचबस करसि महीसकिसोर।
गर्भन्ह वेफ अर्भक दलन परसु मोर अति घोर।।

(क) 'लखन कहा हसि हमरे जाना' पंक्ति में लक्ष्मण किस भाव से हंसते हुए यह बात कह रहे हैं?

i. परशुराम के क्रोध का उपहास
ii. परशुराम के धनुष तोड़ने पर व्यंग्य
iii. परशुराम की गंभीरता का मजाक
iv. परशुराम के क्रोध से असहमति

(ख) 'सहसबाहुभुज छेदनिहारा' पंक्ति में किसकी ओर संकेत किया गया है?

I. परशुराम की वीरता की ओर
II. सहस्रबाहु की हार की ओर
III. परशुराम के शौर्य की ओर
IV. परशुराम के अस्त्रों की महिमा की ओर

विकल्पः

i. कथन I सही है।
ii. कथन I और III सही हैं।
iii. कथन II और III सही हैं।
iv. कथन I और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिएः

कथन (A) : लक्ष्मण ने परशुराम से विनम्रता से बात की।
कारण (R) : लक्ष्मण को परशुराम की शक्ति और क्रोध का सामना करने का डर था।

i. कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'बालकु बोलि बधौं नहि तोही' पंक्ति में परशुराम किसके प्रति क्रोध व्यक्त कर रहे हैं?

i. लक्ष्मण के प्रति
ii. राम के प्रति
iii. सहस्रबाहु के प्रति
iv. राजा जनक के प्रति

(ङ) 'परसु बिलोकु महीपकुमारा' पंक्ति में परशुराम किसे चेतावनी दे रहे हैं?

I. राम को
II. लक्ष्मण को
III. सहस्रबाहु को
IV. राजा जनक को

विकल्पः

i. कथन I सही है।
ii. कथन II सही है।
iii. कथन I और III सही हैं।
iv. कथन II और IV सही हैं।

10. निर्धारत कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) कविता का शीर्षक 'उत्साह' क्यों रखा गया हैं? 'उत्साह' शीर्षक के द्वारा कवि ने किस महत्त्वपूर्ण तथ्य की ओर संकेत किया है?

(ख) गोपियों को योग कैसा लगता है और वस्तुतः उसकी आवश्यकता कैसे लोगों को हैं?

(ग) कवि के अनुसार शिशु के स्पर्श से क्या–क्या परिवर्तन हुए?

(घ) तार सप्तक से आप क्या समझते हैं? 'संगतकार' कविता के आधार पर अपने शब्दों में लिखिए।

11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए– $2 \times 4 = 8$

(क) लेखक के मन में हिरोशिमा पर गिरे अणु बम के कारण विज्ञान के इस दुरुपयोग के प्रति विद्रोह था। उसके मन में एक विवशता का जन्म हुआ। 'मैं क्यों लिखता हूँ?' पाठ के आधार पर लेखक की इस भीतरी विवशता का वर्णन कीजिए।

(ख) पर्यावरण को संरक्षित करना मनुष्य का नैतिक कर्तव्य है। इसे संरक्षित करने में आपकी क्या भूमिका हो सकती है? 'साना साना हाथ जोड़ि' पाठ को दृष्टि में रखते हुए उत्तर लिखिए।

(ग) बच्चें आपस में हुए झगड़े, रोना–धोना आदि को मन में अधिक देर तक नहीं रखते। 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर इस कथन परन उदाहरण सहित अपने विचार स्पष्ट कीजिए।

खंड–घ (रचनात्मक लेखन) 20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से <u>किसी एक</u> विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए– $1 \times 6 = 6$

(क) पर्यावरण संरक्षण : हमारा नैतिक उत्तरदायित्व

संकेत बिंदु :

- पर्यावरण : हमारे प्राणों का आधार
- पर्यावरण की इस कदर अनदेखी उचित नहीं
- पर्यावरण–संरक्षण संबंधी दायित्व

(ख) कामकाजी महिलाएँ और उनकी दोहरी भूमिका

संकेत बिंदु :

- वैज्ञानिक एवं शैक्षिक प्रगति का युग
- पुरुषों के कंधे–से–कंधा मिलाकर आगे बढ़ना
- घर की जिम्मेदारियां, धैर्य, आत्मबल, साहस, त्याग से परिपूर्ण, दोहरी भूमिका के लिए अपने आप को तैयार करना

(ग) संघर्ष ही जीवन है

संकेत बिंदु :

- जीवन का सबसे बड़ा सत्य : संघर्ष, संघर्ष में शक्ति?
- असंभव को भी संभव बनाने वाला गुण
- संघर्ष से इतिहास रच पाने का उल्लेख
- उदाहरण

13. (क) 'दैनिक प्रहरी' समाचारपत्र के संपादक को अपने अ.ब.स. नगर में बसों की कमी से होने वाली परेशानियों का उल्लेख करते हुए लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए तथा संबंधित परिवहन विभाग के अधिकारियों का ध्यान इस समस्या की ओर आकर्षित कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) आपके मित्र को व्यापार में बहुत घाटा हुआ है। इससे उसका स्वास्थ्य दुष्प्रभावित हो गया है। उसे सांत्वना व प्रेरणा देते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

14. (क) आप साक्षी गुप्ता हैं। आप एम.ए. बी.एड. हैं। आपको महावीर इंटरनेशनल स्कूल अ.ब.स. नगर में अंग्रेजी अध्यापिका पद के लिए आवेदन करना है। इसके लिए आप अपना एक संक्षिप्त स्ववृत्त (बायोडाटा) लगभग 80 शब्दों में तैयार कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) अपने क्षेत्र में एक पार्क विकसित करने के लिए सभी कॉलोनीवासियों की ओर से नगर निगम अधिकारी को लगभग 80 शब्दों में एक ईमेल लिखिए।

15. (क) सैल फोन विक्रेता हेतु लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन दीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

(ख) अंबेडकर जयंती पर एक संदेश लगभग 40 शब्दों में लिखिए।

www.nodia.in