प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 21

कक्षा–10 परीक्षा 2026–27

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 80**

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं– क, ख, ग, घ।

(ii) इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(iii) प्रश्नपत्र में आतंरिक विकल्प दिए गए हैं।

(iv) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड–क (अपठित बोध) 14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

भारत में चावल एक प्रमुख खाद्य फसल है, जिसका उत्पादन लगभग हर राज्य में होता है। यह खरीफ की फसल मानी जाती है, जिसे मानसून के मौसम में बोया जाता है और सर्दियों में काटा जाता है। चावल का उत्पादन भारतीय अर्थव्यवस्था और खाद्य सुरक्षा के लिए अत्यधिक महत्वपूर्ण है। चावल मुख्य रूप से पश्चिम बंगाल, उत्तर प्रदेश, आंध्र प्रदेश, पंजाब और ओडिशा जैसे राज्यों में अधिक मात्रा में उगाया जाता है। भारत विश्व में चावल उत्पादन में दूसरे स्थान पर है, और इसकी प्रमुख किस्मों में बासमती और नॉन–बासमती शामिल हैं। बासमती चावल अपनी सुगंध और स्वाद के लिए विश्वभर में प्रसिद्ध है।

संयुक्त राष्ट्र के खाद्य और कृषि संगठन (FAO) ने भारत में चावल उत्पादन को बढ़ावा देने के लिए कई परियोजनाओं को शुरू किया है, जिनका उद्देश्य आधुनिक कृषि तकनीकों के उपयोग को बढ़ावा देना है। इसमें जल संसाधनों के उचित प्रबंधन, बेहतर बीजों का उपयोग, और किसानों को प्रशिक्षण देकर उत्पादन को बढ़ाने पर जोर दिया जाता है। चावल की खेती बड़े पैमाने पर सिंचाई पर निर्भर करती है, इसलिए जल संसाधनों का सही उपयोग अत्यधिक आवश्यक है। भारत में लाखों किसान और श्रमिक चावल की खेती से जुड़े हैं, जिनकी आजीविका इस फसल से चलती है। चावल की खेती में अधिक श्रम की आवश्यकता होती है, क्योंकि इसकी रोपाई से लेकर कटाई तक का काम श्रमिकों द्वारा हाथ से किया जाता है।

(क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : भारत में चावल की खेती खरीफ की फसल के रूप में होती है।

कारण (R) : चावल की फसल मानसून के मौसम में बोई जाती है और सर्दियों में काटी जाती है।

i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।

ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।

iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ख) भारत में चावल एक प्रमुख फसल है क्योंकि –
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:
I. यह खरीफ की फसल है।
II. इसका उत्पादन बड़े पैमाने पर होता है।
III. यह खाद्य सुरक्षा के लिए महत्वपूर्ण है।
IV. इसे बहुत कम पानी की आवश्यकता होती है।
विकल्प–
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, II और III सही हैं।
iii. केवल कथन IV सही है।
iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

(ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
I	भारत का सबसे बड़ा चावल उत्पादक राज्य	1.	उत्तर प्रदेश
II	भारत में दूसरा सबसे बड़ा चावल उत्पादक राज्य	2.	पश्चिम बंगाल
III	भारत में चावल की खेती का प्रमुख राज्य	3.	पंजाब

i. I (2), II (1), III (3)
ii. I (1), II (3), III (2)
iii. I (3), II (1), III (2)
iv. I (2), II (3), III (1)

(घ) भारत में चावल उत्पादन को बढ़ाने में FAO की क्या भूमिका है?

(ङ) चावल उत्पादन एक श्रम आधारित उद्योग है– कैसे?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

नीला आकाश, सफेद बादलों के संग तैरता हुआ,
धरती के ऊपर फैला था।
पर्वतों की चोटियाँ बर्फ की सफेदी से ढकी थीं,
और नीचे बहती नदी की लहरें,
हल्की धूप में चमक रही थीं।
पेड़ों की हरी शाखाएँ हवा में झूम रही थीं,
और पक्षी अपने गीतों से वातावरण में मधुरता घोल रहे थे।
यह दृश्य न केवल आंखों को सुकून देता था,
बल्कि मन को भी एक अद्भुत शांति से भर देता था।
नदी किनारे बहता हुआ जल,

प्रकृति की सजीवता का प्रतीक था।
यह शांतिपूर्ण दृश्य किसी चित्र की तरह प्रतीत होता था,
जहाँ हर रंग और हर तत्व
जीवन का एक विशेष संदेश दे रहा था।
मनुष्य इस सुंदरता में खोकर अपनी सभी चिंताओं को भूल जाता है,
और वह प्रकृति के साथ एक अनोखे संबंध का अनुभव करता है।
यह दृश्य जीवन के हर कष्ट और कठिनाई से दूर
एक शांति और आनंद का अनुभव कराता था।

—सुमित्रानंदन पंत

(क) इस काव्यांश में किस प्राकृतिक दृश्य का वर्णन किया गया है?
i. नदियों का दृश्य
ii. पर्वतों का दृश्य
iii. जंगलों का दृश्य
iv. आकाश का दृश्य

(ख) इस काव्यांश में प्रकृति के किन तत्वों का वर्णन किया गया है?
उचित विकल्प का चयन कीजिए:
I. सफेद बर्फ से ढकी पर्वत की चोटियाँ।
II. पेड़ों की शाखाएँ हवा में झूम रही थीं।
III. पक्षी अपने मधुर गीत गा रहे थे।
IV. नदी की लहरें धूप में चमक रही थीं।
विकल्प:
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, II और IV सही हैं।
iii. कथन I, III और IV सही हैं।
iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
कथन (A) : पेड़ की शाखाएँ हवा में झूम रही थीं।
कारण (R) : यह दृश्य सुबह का था, जब सूरज अपनी पहली किरणें धरती पर फैला रहा था।
i. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
ii. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) इस काव्यांश में प्रकृति के कौन से तत्व कवि को विशेष रूप से प्रभावित करते हैं?

(ङ) प्रकृति के इस दृश्य का मनुष्य के जीवन पर क्या प्रभाव पड़ता है?

खंड – ख (व्यावहारिक व्याकरण) 16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) नेताजी की आँखों पर चश्मा नहीं था। यानी चश्मा तो था लेकिन संगमरमर का नहीं था। (सरल वाक्य में बदलिए)

(ख) स्त्री–पुरूषों ने मिलकर आजादी के लिए लंबा संघर्ष किया। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)

(ग) जीवन की कुछ चीजें है जिन्हें हम कोशिश करके पा सकते हैं। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद भी लिखिए)

(घ) पवित्र हृदय वाले व्यक्ति को कोई भयभीत नहीं कर सकता। (मिश्र वाक्य में बदलिए)

(ङ) सफ़र का वक्त काटने के लिए ही उन्होंने खीरे खरीदे होंगे। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)

4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) वैज्ञानिकों ने नए आविष्कार किए। (कर्मवाच्य में बदलिए)

(ख) मन्नू द्वारा अजमेर के चौपड़ पर भाषण दिया गया। (कर्तृवाच्य में बदलिए)

(ग) बिस्मिल्ला खाँ ने संकटमोचन मंदिर में शहनाई बजाई। (भाववाच्य में बदलिए)

(घ) कैप्टन ने चश्मा बदल दिया। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)

(ङ) किस वाच्य में केवल सकर्मक क्रिया का प्रयोग होता है?

5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद–परिचय लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) बालाजी का मंदिर <u>सबसे</u> ऊपर आता है।

(ख) प्रधानाचार्य ने <u>आपको</u> बुलाया है।

(ग) आजकल <u>प्रदूषण</u> तेजी से फैल रहा है।

(घ) <u>यह</u> उनका यश और प्रतिष्ठा था।

(ङ) <u>सज्जन</u> बहुत सुविधा से पालथी मारे बैठे थे।

6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) <u>उषा सुनहले तीर बरसती, जय लक्ष्मी–सी उदित हुई</u>।

(ख) <u>परसु बिलोक महीप मारा</u>।

(ग) <u>पत्तों से लदी डाल, कहीं हरी, कहीं लाल</u>।

(घ) <u>पिउ सो कहेव सन्देसड़ा, हे भौंरा हे काग। सो धनि विरही जरिमुई, तेहिक धुवाँ हम लाग</u>।।

(ङ) तुम्हारी यह दंतुरित मुस्कान, <u>मृतक में भी डाल देगी जान</u>।

खंड – ग 30
(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

1. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

बालगोबिन भगत मँझोले कद के गोरे–चिट्टे आदमी थे। साठ से ऊपर के ही होंगे। बाल पक गए थे। लंबी दाढ़ी या जटाजूट तो नहीं रखते थे, किंतु हमेशा उनका चेहरा सफेद बालों से ही जगमग किए रहता। कपड़े बिलकुल कम पहनते। कमर में एक लंगोटी–मात्र और सिर में कबीरपंथियों की–सी कनफटी टोपी। जब जाड़ा आता, एक काली कमली ऊपर से ओढ़े रहते। मस्तक पर हमेशा चमकता हुआ रामानंदी चंदन, जो नाक के एक छोर से ही, औरतों के टीके की तरह, शुरू होता। गले में तुलसी की जड़ों की एक बेडौल माला बाँधे रहते। ऊपर की तसवीर से यह नहीं माना जाए कि बालगोबिन भगत साधु थे। नहीं, बिलकुल गृहस्थ! उनकी गृहिणी की तो मुझे याद नहीं, उनके बेटे और पतोहू को तो मैंने देखा था। थोड़ी खेतीबारी भी थी, एक अच्छा साफ–सुथरा मकान भी था।

(क) बालगोबिन भगत के कपड़े किस प्रकार के होते थे?
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए–
I. बहुत कम कपड़े पहनते थे
II. हमेशा सफेद कपड़े पहनते थे
III. सिर पर कबीरपंथियों की कनफटी टोपी होती थी
IV. गर्मियों में एक काली कमली ओढ़े रहते थे
विकल्पः
i. कथन I और III सही हैं।
ii. कथन II और IV सही हैं।
iii. केवल कथन I सही है।
iv. कथन I और III सही हैं।

(ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिएः
कथन (A) : बालगोबिन भगत साधु नहीं थे।
कारण (R) : बालगोबिन भगत गृहस्थ जीवन जीते थे और उनके पास खेतीबारी और मकान भी था।
विकल्पः
i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ग) बालगोबिन भगत के चेहरे की विशेषता क्या थी?
i. लंबी दाढ़ी थी
ii. सफेद बालों से चेहरा जगमग करता था
iii. जटाजूट रखते थे
iv. हमेशा टोपी पहने रहते थे

(घ) बालगोबिन भगत किस माला को गले में बाँधते थे?

i. रुद्राक्ष की माला
ii. चंदन की माला
iii. तुलसी की जड़ों की माला
iv. मोतियों की माला

(ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए–

I. बालगोबिन भगत का साधु जीवन
II. बालगोबिन भगत का गृहस्थ जीवन
III. बालगोबिन भगत के कपड़े और व्यवहार
IV. बालगोबिन भगत की धार्मिक आस्था

विकल्पः

i. कथन I और III सही हैं।
ii. कथन II और IV सही हैं।
iii. केवल कथन II सही है।
iv. कथन I और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) हालदार साहब के द्वारा कैप्टन के बारे में पूछने पर पानवाला अपनी आँखें क्यों पोंछने लगा? 'नेताजी का चश्मा' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

(ख) नवाब साहब द्वारा किए गए किस कार्य से लेखक को पात्र, घटना आदि की अनुपस्थिति में कहानी लिखने की प्रेरणा मिली?

(ग) किस बात से पता चलता है कि मन्नू भंडारी के पिताजी बेहद कोमल और संवेदनशील थे?

(घ) 'संस्कृति' पाठ के आधार पर सुसंस्कृत व्यक्ति किसे कहा जा सकता है? स्पष्ट कीजिए।

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

मन की मन ही माँझ रही।
कहिए जाइ कौन पै ऊधौ, नाहीं परत कही।
अवधि अधार आस आवन की, तन मन बिथा सही।
अब इन जोग सँदेसनि सुनि–सुनि, बिरहिनि बिरह दही।
चाहति हुतीं गुहारि जितहिं तैं, उत तैं धार बही।
'सूरदास' अब धीर धरहिं क्यौं, मरजादा न लही।

(क) 'मन की मन ही माँझ रही' पंक्ति में कवि किसकी ओर संकेत कर रहा है?

i. मन की शांति की ओर
ii. मन की पीड़ा की ओर
iii. मन की उदासी की ओर
iv. मन की तृप्ति की ओर

(ख) 'अब इन जोग सँदेसनि सुनि–सुनि, बिरहिनि बिरह दही' पंक्ति में किस स्थिति की ओर संकेत है?

I. संयोग की प्रतीक्षा
II. प्रेमी के संदेश का दुःख
III. विरह की पीड़ा का बढ़ना
IV. प्रेम में मिलन की खुशी

विकल्पः

i. कथन I सही है।
ii. कथन II और III सही हैं।
iii. कथन I और IV सही हैं।
iv. कथन I और III सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिएः

कथन (A) : कवि धैर्य नहीं रख पा रहा है।

कारण (R) : कवि को लगता है कि प्रेमी के संदेश सुन–सुनकर अब उसकी उम्मीदें टूट गई हैं।

i. कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'चाहति हुतीं गुहारि जितहिं तैं, उत तैं धार बही' पंक्ति में किस भावना की ओर संकेत किया गया है?

i. प्रेमी को पुकारने की इच्छा
ii. प्रेम में असफलता की ओर
iii. प्रेमी के प्रति अनकही पीड़ा
iv. प्रेम में संघर्ष की ओर

(ङ) 'सूरदास अब धीर धरहिं क्यौं, मरजादा न लही' पंक्ति में 'मरजादा' से कवि किसका संकेत दे रहा है?

I. मर्यादा का पालन
II. धैर्य का टूटना
III. प्रेमी के प्रति सम्मान
IV. सामाजिक बंधनों का पालन

विकल्पः

i. कथन I सही है।
ii. कथन II सही है।
iii. कथन II और III सही हैं।
iv. कथन I और III सही हैं।

10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) लक्ष्मण और परशुराम के मध्य हुए वाद–विवाद का क्या कारण था? 'राम–लक्ष्मण–परशुराम संवाद' के आधार पर उत्तर दीजिए।

(ख) कवि ने बादलों की सुंदरता का बखान किस प्रकार किया है? 'उत्साह' कविता के आधार पर वर्णन कीजिए।

(ग) कवि अपने जीवन की दुर्बलताओं को क्यों नहीं बताना चाहता था? 'आत्मकथ्य' कविता के आधार पर उत्तर दीजिए।

(घ) संगतकार कविता में गायक का साथ देने वाले संगतकार के महत्व को कैसे व्यक्त किया गया है?

11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए– $2 \times 4 = 8$

(क) भोलानाथ के अपने पिताजी के साथ घनिष्ठ संबंध थे। वे उसके हर खेल में हिस्सा लेते थे। भोलानाथ की उसके पिता के साथ कुश्ती से किस प्रकार कें संबंधों का पता चलता है? क्या इस प्रकार के संबंध आज भी विद्यमान हैं? 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(ख) यूमथांग जाते हुए लेखिका ने अद्‌भुत प्राकृतिक सौंदर्य का आनंद लिया। 'साना साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि लेखिका को यह अनुभव कब हुआ कि जीवन का आनंद यही चलायमान सौंदर्य है?

(ग) हिरोशिमा में विस्फोट पीड़ित लोगों को देखकर लेखक का हृदय उनकी पीड़ा से व्यथित हो गया था। 'मैं क्यों लिखता हूँ'? पाठ के आधार पर बताइए कि हिरोशिमा पर लिखी कविता अंतः व बाह्य दोनों दबाव का परिणाम है।

खंड – घ (रचनात्मक लेखन) 20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से <u>किसी एक</u> विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए– $1 \times 6 = 6$

(क) डिजिटल इण्डिया

संकेत बिन्दु :

- क्षेत्र
- गठबंधन
- देश का विकास।

(ख) ग्रामीण जीवन और भारत

संकेत बिन्दु :

- गाँव और शहर
- दोनों प्रकार के जीवन में भेद
- सुविधा, असुविधा।

(ग) भारत में सूखे की समस्या

संकेत बिन्दु :

- सूखे के कारण
- प्रभाव
- बचने के उपाय।

13. (क) गत कुछ दिनों से आपके क्षेत्र में अपराध बढ़ने लगे हैं जिससे आप चिंतित हैं। इन अपराधों की रोकथाम के लिए थानाध्यक्ष को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) आपके छोटे भाई ने बोर्ड की परीक्षा में महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त किया है। पुरस्कार में वह पिताजी से एक मोटर साइकिल चाहता है। उसे लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखकर समझाइए कि वयस्क होने से पहले वाहन चलाना ठीक नहीं है।

14. (क) आप अपने आपको अनिल कुमार मानते हुए न्यूज़ पेपर में आए विज्ञापन में प्राइवेट लिमिटेड कम्पनी में मैनेजर पद पर नियुक्ति हेतु लगभग 80 शब्दों में स्ववृत्त तैयार कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) हिंदी शैक्षिक भ्रमण के रूप में इस बार आपकी कक्षा किसी गाँव में एक सप्ताह तक प्रौढ़ शिक्षा का कार्यक्रम करने की इच्छा रखती है। इसके लिए अनुमति माँगते हुए प्रधानाचार्य को लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

15. (क) शैंपू बनाने वाली कंपनी के मालिक ने विज्ञापन बनाने को दिया है। आकर्षक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

(ख) आपका मित्र राज्य की क्रिकेट टीम में चुना गया है। लगभग 40 शब्दों में एक बधाई-संदेश लिखिए।

www.nodia.in