प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 20

कक्षा–10 परीक्षा 2026–27

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 80**

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं– क, ख, ग, घ।

(ii) इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(iii) प्रश्नपत्र में आतंरिक विकल्प दिए गए हैं।

(iv) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड–क (अपठित बोध) 14

1. **निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए–** 7

स्टैच्यू ऑफ यूनिटी भारत के पहले उप–प्रधानमंत्री और गृह मंत्री सरदार वल्लभभाई पटेल को समर्पित एक विशाल प्रतिमा है, जिसे गुजरात राज्य के नर्मदा जिले में केवड़िया में स्थापित किया गया है। इस प्रतिमा का अनावरण 31 अक्टूबर 2018 को हुआ था, जो सरदार पटेल की 143वीं जयंती के उपलक्ष्य में किया गया था। यह प्रतिमा दुनिया की सबसे ऊंची प्रतिमा है, जिसकी कुल ऊंचाई 182 मीटर (597 फीट) है।

स्टैच्यू ऑफ यूनिटी का निर्माण सरदार पटेल के योगदान को सम्मानित करने और भारत की एकता और अखंडता का प्रतीक स्थापित करने के उद्देश्य से किया गया था। सरदार पटेल ने भारतीय रियासतों को एकीकृत कर आधुनिक भारत के निर्माण में अहम भूमिका निभाई थी। इस प्रतिमा को भारतीय वास्तुकला और तकनीकी कौशल का अद्‌भुत उदाहरण माना जाता है। इसे मूर्तिकार राम वी. सुतार द्वारा डिजाइन किया गया था।

इस परियोजना की लागत लगभग ₹3,000 करोड़ थी। इसके चारों ओर एक विशाल पर्यटक परिसर है जिसमें संग्रहालय, गैलरी, और एक ऑडियो–विजुअल हॉल शामिल हैं। यह स्थल पर्यटकों के लिए एक प्रमुख आकर्षण बन गया है, जहाँ हर साल लाखों लोग आते हैं। यह भारत की सांस्कृतिक और ऐतिहासिक धरोहर को प्रदर्शित करता है और देशभक्ति की भावना को मजबूत करता है।

(क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : स्टैच्यू ऑफ यूनिटी का उद्‌घाटन 31 अक्टूबर 2019 को हुआ था।

कारण (R) : यह प्रतिमा सरदार वल्लभभाई पटेल को समर्पित है, जिन्होंने भारतीय रियासतों का एकीकरण किया था।

i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।

ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।

iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ख) स्टैच्यू ऑफ यूनिटी के निर्माण के उद्देश्य क्या थे–
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:
I. सरदार पटेल के योगदान को सम्मानित करना
II. गुजरात को एक प्रमुख पर्यटन स्थल के रूप में विकसित करना
III. देश की एकता और अखंडता का प्रतीक बनाना
IV. भारत की सांस्कृतिक धरोहर का प्रचार करना
विकल्प–
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, II और III सही हैं।
iii. कथन I, II, III और IV सही हैं।
iv. केवल कथन III सही है।

(ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
I	स्टैच्यू ऑफ यूनिटी की ऊंचाई	1.	182 मीटर
II	उद्घाटन तिथि	2.	31 अक्टूबर 2018
III	मूर्तिकार	3.	राम वी. सुतार

i. I (1), II (2), III (3)
ii. I (2), II (1), III (3)
iii. I (3), II (1), III (2)
iv. I (1), II (3), III (2)

(घ) स्टैच्यू ऑफ यूनिटी के निर्माण का उद्देश्य क्या था?

(ङ) स्टैच्यू ऑफ यूनिटी का निर्माण किन तकनीकी और सांस्कृतिक पहलुओं को दर्शाता है?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

जीवन की राह में हर दिन नया है,
सपनों की उड़ान में हर पल नया है।
आशाओं के दीप जलाओ,
हर अंधकार को मिटाओ।
हर कदम एक नई दिशा दिखाएगा,
हर कठिनाई एक नया अनुभव सिखाएगी।
यह जीवन हमें हिम्मत और साहस देता है,
जो हर बाधा को पार कर जाता है।
सपनों के पीछे भागो,
रास्ते खुद बनते जाएँगे।

आओ मिलकर संकल्प लें,
कि हम कभी हार नहीं मानेंगे।
जीवन में जो खो गया,
उसे पीछे छोड़, आगे बढ़ते रहो।
यह संघर्ष ही तुम्हारी पहचान बनेगा,
और सफलता तुम्हारा इनाम।
हर सुबह एक नई उम्मीद लेकर आती है,
और हर रात हमें कल की तैयारी सिखाती है।

—महादेवी वर्मा

(क) इस काव्यांश में जीवन की किस विशेषता पर जोर दिया गया है?
i. कठिनाई
ii. संघर्ष
iii. आशा
iv. सफलता

(ख) इस काव्यांश में जीवन के किन पहलुओं का उल्लेख किया गया है?
उचित विकल्प का चयन कीजिए:
I. जीवन में हर दिन नया अवसर होता है।
II. जीवन हमें साहस और हिम्मत देता है।
III. संघर्ष ही सफलता की कुंजी है।
IV. आशाओं के दीप जलाने चाहिए।
विकल्प:
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, II और IV सही हैं।
iii. कथन II और III सही हैं।
iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
कथन (A) : जीवन में संघर्ष हमें पहचान दिलाता है।
कारण (R) : क्योंकि संघर्ष के बिना सफलता प्राप्त नहीं होती है।
i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) इस काव्यांश में कवयित्री ने संघर्ष का क्या महत्व बताया है?

(ङ) इस काव्यांश में जीवन की कठिनाइयों को कैसे संभालने की सलाह दी गई है?

खंड–ख (व्यावहारिक व्याकरण) 16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) जब शाम होती, तब सूरज धीरे–धीरे पहाड़ों के पीछे छिप जाता।

(ख) मई महीने में शीला अग्रवाल को कॉलेज वालों ने नोटिस थमा दिया। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)

(ग) सभी यह मानते हैं कि सुई–धागे का आविष्कार एक बड़ा कदम था। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद भी लिखिए)

(घ) काशी में संगीत आयोजन की एक प्राचीन एवं अद्‌भुत परंपरा है। (मिश्र वाक्य में बदलिए)

(ङ) उनसे बर्थ पर सुविधा से बैठा नहीं जा रहा था। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)

4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) बिस्मिल्ला खाँ गीताबाली और सुलोचना को ज्यादा याद करते हैं। (कर्मवाच्य में बदलिए)

(ख) गाँव वालों द्वारा बालगोबिन भगत का संगीत सुना गया। (कर्तृवाच्य में बदलें)

(ग) सुशीला ने मैट्रिक की परीक्षा उत्तीर्ण की। (भाववाच्य में बदलिए)

(घ) हालदार साहब ने मूर्ति को देखकर मुस्कान दिखाई। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)

(ङ) सकर्मक और अकर्मक दोनों प्रकार की क्रियाओं का प्रयोग किस वाच्य में होता है?

5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद–परिचय लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) अपने उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ साहब हैं। उनका जन्म–स्थान भी डुमराँव ही है। यहाँ नरकट पाई जाती है।

(ख) चपरासी को हुक्म हुआ और कमरे के सब दरवाज़े बंद कर दिए गए।

(ग) गाड़ी छूट रही थी।

(घ) गाँव के उनके कुछ प्रेमी भी जुट जाते।

(ङ) मूर्ति की आँखों पर कोई भी, वैसा भी चश्मा नहीं था।

6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) कहीं पड़ी उर में, मंद–गंध–पुष्प माल।

(ख) जैसे उसे याद दिलाता हो उसका बचपन, जब वह नौसिखिया था।

(ग) धनुही सम त्रिपुरारिधनु बिदित सकल संसार।

(घ) भुजबल भूमि भूप बिनु कीन्ही।

(ङ) कुसुम–सा हँसता हुआ, प्राणेश्वरी का मुख रहा।

खंड–ग 30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

1. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

वही पुराना बालाजी का मंदिर, जहाँ बिस्मिल्ला खाँ को नौबतखाने रियाज के लिए जाना पड़ता है। मगर एक रास्ता है बालाजी मंदिर तक जाने का। यह रास्ता रसूलनबाई और बतूलनबाई के यहाँ से होकर जाता है। इस रास्ते से अमीरुद्दीन को जाना अच्छा लगता है। इस रास्ते न जाने कितने तरह के बोल–बनाव कभी ठुमरी, कभी ठप्पे, कभी दादरा के मार्फत ड्योढ़ी तक पहुँचते रहते हैं। रसूलन और बतूलन जब गाती हैं, तब अमीरुद्दीन को खुशी मिलती है। अपने ढेरों साक्षात्कारों में बिस्मिल्ला खाँ साहब ने स्वीकार किया है कि उन्हें अपने जीवन के आरंभिक दिनों में संगीत के प्रति आसक्ति इन्हीं गायिका बहनों को सुनकर मिली है।

(क) बिस्मिल्ला खाँ को रियाज के लिए कहाँ जाना पड़ता था?
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए–
I. रसूलनबाई और बतूलनबाई के घर
II. बालाजी मंदिर
III. नौबतखाना
IV. संगीत अकादमी
विकल्पः
i. कथन I और IV सही हैं।
ii. कथन II और III सही हैं।
iii. केवल कथन II सही है।
iv. कथन II और III सही हैं।

(ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिएः
कथन (A) : बिस्मिल्ला खाँ को बालाजी मंदिर का रास्ता बहुत प्रिय था।
कारण (R) : इस रास्ते से उन्हें रसूलनबाई और बतूलनबाई के गायन का आनंद मिलता था।
विकल्पः
i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ग) बिस्मिल्ला खाँ को संगीत के प्रति आसक्ति किसे सुनकर मिली?
i. अपने गुरु को सुनकर
ii. रसूलनबाई और बतूलनबाई को सुनकर
iii. नौबतखाने के संगीत से
iv. मंदिर के भजनों से

(घ) रसूलनबाई और बतूलनबाई किस प्रकार का संगीत गाती थीं?

i. ठुमरी और ठप्पे
ii. दादरा और खयाल
iii. भजन और गजल
iv. ठुमरी, ठप्पे और दादरा

(ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए–

I. बिस्मिल्ला खाँ के संगीत साधना के प्रारंभिक दिन
II. बिस्मिल्ला खाँ की संगीत यात्रा का प्रेरणा स्रोत
III. रसूलनबाई और बतूलनबाई का संगीत प्रभाव
IV. बालाजी मंदिर और नौबतखाना का महत्व

विकल्पः

i. कथन I और IV सही हैं।
ii. कथन II और III सही हैं।
iii. केवल कथन III सही है।
iv. कथन I और II सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) जब तक हालदार साहब ने कैप्टन को नहीं देखा था तब तक उनके मानस–पटल पर उसका कौन–सा चित्र रहा होगा? अपनी कल्पना से लिखिए।

(ख) 'एक कहानी यह भी' पाठ में लेखिका ने साहित्यिक रचनाओं को पढ़ते समय मूल्यों के मंथन का युग क्यों कहा?

(ग) हमें अपनी सभ्यता का अंश कैसे आदमियों से मिलता हैं?

(घ) बालगोबिन की पुत्रवधू के चरित्र की विशेषताओं में से दो प्रमुख विशेषताओं का संक्षिप्त उल्लेख कीजिए।

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

कभी कभी वह यों ही दे देता है उसका साथ
यह बताने के लिए कि वह अकेला नहीं है
और यह कि फिर से गाया जा सकता है
गाया जा चुका राग
और उसकी आवाज में जो एक हिचक साफ सुनाई देती है
या अपने स्वर को ऊँचा न उठाने की जो कोशिश है
उसे विफलता नहीं
उसकी मनुष्यता समझा जाना चाहिए।

(क) 'कभी कभी वह यों ही दे देता है उसका साथ' पंक्ति में कवि किसकी ओर संकेत कर रहा है?

i. किसी मित्र के समर्थन की ओर
ii. किसी के संगीत में साथ देने की ओर
iii. किसी के दुख–सुख में साथ निभाने की ओर
iv. किसी अनजाने व्यक्ति के मददगार बनने की ओर

(ख) 'गाया जा चुका राग' पंक्ति का क्या अर्थ है?

I. पहले गाए हुए गीत की पुनरावृत्ति
II. संगीत में नए प्रयोग की ओर
III. बीते समय की बात
IV. गाने का असफल प्रयास

विकल्पः

i. कथन I सही है।
ii. कथन II सही है।
iii. कथन I और II सही हैं।
iv. कथन I और III सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिएः

कथन (A) : व्यक्ति की आवाज में हिचक उसकी कमजोरी को दर्शाती है।
कारण (R) : आवाज का ऊँचा न उठाना असफलता का प्रतीक है।

i. कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'उसे विफलता नहीं, उसकी मनुष्यता समझा जाना चाहिए' पंक्ति में कवि किस भावना की ओर संकेत कर रहा है?

i. मनुष्य की कमजोरी को स्वीकार करना
ii. मनुष्य के प्रयास की सराहना
iii. मनुष्य की संवेदनशीलता को समझना
iv. मनुष्य की असफलता को उसकी ताकत समझना

(ङ) 'अपने स्वर को ऊँचा न उठाने की जो कोशिश है' पंक्ति में किसकी ओर संकेत है?

I. आत्मविश्वास की कमी
II. अभिमान की कमी
III. भावनाओं को नियंत्रित रखने की कोशिश
IV. सामाजिक बंधनों का संकेत

विकल्पः

i. कथन I सही है।
ii. कथन I और III सही हैं।
iii. कथन II और III सही हैं।
iv. कथन I और IV सही हैं।

10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) लक्ष्मण बीच में क्यों बोल पड़े? उन्हें परशुराम के कथन पर क्या आपत्ति थी?

(ख) स्मृति को 'पाथेय' बनाने से कवि प्रसाद का क्या आशय हैं?

(ग) बादलों की गर्जना का आह्वान कवि क्यों करना चाहता है? 'उत्साह' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(घ) शिशु के धूल सने शरीर को देखकर कवि को कैसा प्रतीत हुआ?

11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए– $2 \times 4 = 8$

(क) 'माता का अँचल' पाठ में माता–पिता का बच्चे के प्रति जो वात्सल्य व्यक्त हुआ है, उसे अपने शब्दों में लिखिए।

(ख) 'साना साना हाथ जोड़ि...' पाठ की लेखिका को कुटिया के भीतर घूमते चक्र को देखकर किस प्रकार की अनुभूति हुई?

(ग) 'मैं क्यों लिखता हूँ?' पाठ के आधार पर विस्तार से समझाइए कि लेखक को कौन–सी बातें लिखने के लिए प्रेरित करती हैं।

खंड–घ (रचनात्मक लेखन) 20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से <u>किसी एक</u> विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए– $1 \times 6 = 6$

(क) आज का युग और बढ़ती संवेदनहीनता

संकेत बिंदु :

- आधुनिक युग में वैज्ञानिक आविष्कारों एवं संचार साधनों का जीचन पर प्रभाव
- साधनों के प्रयोग की अधिकता
- आभासी दुनिया के कारण वास्तविक दुनिया यानी सगे–संबंधियों की उपेक्षा
- संवेदनशीलता की घटना एवं उदाहरण

(ख) सांप्रदायकि सौहार्द

संकेत बिंदु :

- सांप्रदायिक सौहार्द का महत्त्व
- परस्पर प्रेम एवं भाईचारे का माहौल
- राष्ट्रीय एकता को बढ़ावा
- दंगों में होने वाले नुकसान से छुटकारा

(ग) **नारी तुम केवल श्रद्धा हो**

संकेत बिंदु :

- 'यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते, रमन्ते तत्र देवता' का उल्लेख
- माता, पत्नी, पुत्री के रूप में नारी की भूमिका
- त्याग व ममता से परिपूर्ण जीवन
- नारी के प्रति दूषित सोच बदलने का आह्वान

13. (क) विद्युत आपूर्ति अधिकारी, अ.ब.स. नगर को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखकर नगर में की जा रही बिजली कटौती एवं इससे होने वाली परेशानियों का उल्लेख कीजिए तथा इसके त्वरित समाधान का अनुरोध भी कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) आपकी दीदी ने पाँच–छह वर्ष पहले आम के कुछ पौधे लगाए थे तथा दीदी के विवाह के उपरांत आपने उनकी देखभाल की है। इन पेड़ों पर इस बार आम लगे हैं। अपनी पर्यावरण प्रेमी दीदी को यह खुशखबरी देते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

14. (क) आपका नाम अविनाश गुप्ता है। आपने मार्केटिंग में एम बी ए किया है। मार्केटिंग कम्पनी में मैनेजर के पद पर नियुक्ति हेतु अपना एक स्ववृत्त तैयार कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) आपके विद्यालय का नया सत्र आरंभ हो गया है लेकिन बाजार में अभी तक आपकी हिंदी की पाठ्यपुस्तक उपलब्ध नहीं है। इस संदर्भ में एनसीईआरटी के व्यापार प्रबंधक को एक/ ई–मेल लिखिए।

15. (क) चाय विक्रेता हेतु आकर्षक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

(ख) मातृभाषा–दिवस पर लगभग 40 शब्दों में एक शुभकामना संदेश लिखिए।

www.nodia.in