प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 18

कक्षा–10 परीक्षा 2026–27

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 80**

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं– क, ख, ग, घ।

(ii) इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(iii) प्रश्नपत्र में आतंरिक विकल्प दिए गए हैं।

(iv) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड–क (अपठित बोध) 14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

सूचना प्रौद्योगिकी (Information Technology) आज के समय में हर क्षेत्र में क्रांति ला रही है। यह न केवल संचार के माध्यम को सरल और सुलभ बनाती है, बल्कि शिक्षा, स्वास्थ्य, व्यापार, और सरकारी सेवाओं में भी व्यापक बदलाव ला रही है। सूचना प्रौद्योगिकी के माध्यम से डेटा को संग्रहित, संचारित, और विश्लेषित करना अब पहले से अधिक आसान हो गया है। कंप्यूटर, इंटरनेट, मोबाइल एप्लिकेशन, और सॉफ़्टवेयर की सहायता से सूचना का आदान–प्रदान बहुत तेज़ी से किया जा सकता है। इसने न केवल लोगों के जीवन को सरल बनाया है, बल्कि पूरी दुनिया को एक ग्लोबल विलेज में बदल दिया है।

भारत में सूचना प्रौद्योगिकी का उपयोग तेज़ी से बढ़ रहा है। सरकारी योजनाएँ जैसे 'डिजिटल इंडिया' और 'स्मार्ट सिटी' कार्यक्रमों ने सूचना प्रौद्योगिकी को आम लोगों तक पहुँचाने का काम किया है। ये योजनाएँ नागरिकों को विभिन्न सरकारी सेवाएँ ऑनलाइन प्राप्त करने में सक्षम बनाती हैं। शिक्षा के क्षेत्र में ई–लर्निंग और ऑनलाइन कोर्सेस ने छात्रों को नए अवसर प्रदान किए हैं। वहीं, व्यापार में ई–कॉमर्स प्लेटफ़ॉर्म ने व्यापारिक लेन–देन को आसान बना दिया है। सूचना प्रौद्योगिकी की बढ़ती प्रगति के साथ रोजगार के नए अवसर भी उत्पन्न हो रहे हैं।

हालाँकि, सूचना प्रौद्योगिकी के साथ कुछ चुनौतियाँ भी हैं। साइबर अपराध, डेटा की गोपनीयता, और इंटरनेट सुरक्षा जैसी समस्याएं तेजी से बढ़ रही हैं। इन समस्याओं का समाधान करने के लिए सरकार और विशेषज्ञ निरंतर प्रयास कर रहे हैं। कुल मिलाकर, सूचना प्रौद्योगिकी ने दुनिया को नई दिशा दी है और आने वाले समय में इसके और भी बड़े बदलाव देखने को मिल सकते हैं।

(क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A): सूचना प्रौद्योगिकी ने संचार को तेज़ और सरल बना दिया है।

कारण (R): सूचना प्रौद्योगिकी के माध्यम से डेटा का आदान–प्रदान अधिक सुगम हो गया है।

i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।

ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।

iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ख) सूचना प्रौद्योगिकी का क्या महत्त्व है–
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:
I. यह संचार को तेज़ बनाती है।
II. यह शिक्षा में नए अवसर प्रदान करती है।
III. यह व्यापार में ई–कॉमर्स को बढ़ावा देती है।
IV. यह केवल डेटा की गोपनीयता बढ़ाती है।
विकल्प–
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, II और III सही हैं।
iii. केवल कथन IV सही है।
iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

(ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
I	डिजिटल इंडिया योजना का उद्देश्य	1.	सरकारी सेवाएँ ऑनलाइन लाना
II	ई–लर्निंग का महत्व	2.	शिक्षा में ऑनलाइन अवसर
III	ई–कॉमर्स Iलेटफार्म का लाभ	3.	व्यापारिक लेन–देन को सरल बनाना

i. I (1), II (2), III (3)
ii. I (2), II (1), III (3)
iii. I (3), II (1), III (2)
iv. I (1), II (3), III (2)

(घ) भारत में सूचना प्रौद्योगिकी को बढ़ावा देने के लिए सरकार द्वारा कौन–सी योजनाएँ चलाई जा रही हैं?

(ङ) सूचना प्रौद्योगिकी ने शिक्षा और व्यापार के क्षेत्र में किस प्रकार बदलाव किए हैं?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

जीवन एक संघर्ष है,
हर कदम पर चुनौतियाँ हैं।
पर जो डटकर खड़ा रहता है,
वही विजय का स्वाद चखता है।
पथ में कांटे मिलेंगे,
हर ओर अंधकार होगा।
पर हार नहीं मानना,
क्योंकि यह संघर्ष ही तुम्हें
मजबूत और साहसी बनाएगा।
जो गिरकर उठते हैं,

वही ऊँचाइयों को छूते हैं।
संघर्ष की इस राह में,
हर कठिनाई से सीखने का अवसर है।
यह संघर्ष ही तुम्हारी जीत की राह बनाएगा,
क्योंकि सफलता उन्हीं को मिलती है
जो कभी हार मानने से इनकार करते हैं।
आओ, इस संघर्ष को स्वीकारो,
और हर बाधा को पार करते हुए
अपनी मंजिल तक पहुँचो।

—रामधारी सिंह दिनकर

(क) इस काव्यांश में किस पर विशेष जोर दिया गया है?
i. सफलता
ii. संघर्ष
iii. चुनौतियाँ
iv. विजय

(ख) इस काव्यांश में संघर्ष के किन पहलुओं का उल्लेख किया गया है?
उचित विकल्प का चयन कीजिए:
I. संघर्ष से व्यक्ति मजबूत होता है।
II. गिरकर उठने वाला ही ऊँचाई छूता है।
III. हर कठिनाई से सीखने का अवसर मिलता है।
IV. सफलता उन्हीं को मिलती है जो कभी हार नहीं मानते।
विकल्प:
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, II और IV सही हैं।
iii. कथन II और III सही हैं।
iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
कथन (A) : संघर्ष करने से व्यक्ति सफलता प्राप्त करता है।
कारण (R) : क्योंकि हर कठिनाई व्यक्ति को साहसी और मजबूत बनाती है।
i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) इस काव्यांश में संघर्ष का क्या महत्व बताया गया है?

(ङ) इस काव्यांश में कवि ने जीवन में चुनौतियों का सामना कैसे करने की सलाह दी है?

खंड–ख (व्यावहारिक व्याकरण) 16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) घर में पतोहू रो रही है जिसे गाँव की स्त्रियाँ चुप कराने की कोशिश कर रही हैं। (सरल वाक्य में बदलिए)

(ख) हालदार साहब भावुक है जो इतनी–सी बात पर उनकी आँखें भर आई। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)

(ग) जब उन्होंने नई तकनीक खोजी, तब उन्होंने सभ्यता को आगे बढ़ाया। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद भी लिखिए)

(घ) अपने उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ साहब का जन्मस्थान भी डुमराँव है। (मिश्र वाक्य में बदलिए)

(ङ) उन्होंने दोनों खीरों के सिर काटे और उन्हें गोदकर झाग निकाला। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)

4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) वह अपनी छोटी–सी दुकान में उपलब्ध गिने–चुने फ्रेमों में से नेताजी की मूर्ति पर फिट कर देता है। (कर्मवाच्य में बदलिए)

(ख) भारतीय समाज का चित्रण सूरदास द्वारा किया गया। (कर्तृवाच्य में बदलिए)

(ग) खाँ साहब ने शहनाई को नए आयाम दिए। (भाववाच्य में बदलिए)

(घ) संस्कृति द्वारा कल्याणकारी कार्य किए जाते हैं। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)

(ङ) किस वाच्य में क्रिया का केंद्र बिंदु कर्म होता है?

5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद–परिचय लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) बालगोबिन भगत की संगीत–साधना का चरम उत्कर्ष उस दिन देखा गया <u>जब</u> उनका बेटा मरा।

(ख) वाह! भई खूब! क्या आइडिया है ।

(ग) उनके <u>अब्बाजान</u> भी यहीं ड्योढ़ी पर शहनाई बजाते रहते हैं।

(घ) <u>यह</u> मेरी कमज़ोरी है, जो आज भी मुझसे जुड़ी हुई है।

(ङ) खीरे की <u>सुगंध</u> और स्वाद की कल्पना से पेट भर जाने का डकार आ सकता है।

6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) <u>बिस्वबिदित क्षत्रिय कुल द्रोही</u>।

(ख) <u>मुरझाकर गिर रहीं पत्तियाँ, देखो कितनी आज घनी</u>।

(ग) <u>तुम्हारी दंतुरित मुस्कान, मुझे लगती बड़ी ही छविमान</u>।

(घ) <u>हनुमान की पूँछ में, लग न पायी आग</u>।

(ङ) पायो जी मैंने <u>राम रतन धन</u> पायो।

खंड–ग 30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

1. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

आग के आविष्कार में कदाचित पेट की ज्वाला की प्रेरणा एक कारण रही। सुई–धागे के आविष्कार में शायद शीतोष्ण से बचने तथा शरीर को सजाने की प्रवृत्ति का विशेष हाथ रहा। अब कल्पना कीजिए उस आदमी की जिसका पेट भरा है, जिसका तन ढँका है, लेकिन जब वह खुले आकाश के नीचे सोया हुआ रात को जगमगाते तारों को देखता है, तो उसको केवल इसलिए नींद नहीं आती क्योंकि वह यह जानने के लिए परेशान है कि आखिर यह मोती भरा थाल क्या है? पेट भरने और तन ढँकने की इच्छा मनुष्य की संस्कृति की जननी नहीं है। पेट भरा और तन ढँका होने पर भी ऐसा मानव जो वास्तव में संस्कृत है, निठल्ला नहीं बैठ सकता। हमारी सभ्यता का एक बड़ा अंश हमें ऐसे संस्कृत आदमियों से ही मिला है, जिनकी चेतना पर स्थूल भौतिक कारणों का प्रभाव प्रधान रहा है, किंतु उसका कुछ हिस्सा हमें मनीषियों से भी मिला है जिन्होंने तथ्य–विशेष को किसी भौतिक प्रेरणा के वशीभूत होकर नहीं, बल्कि उनके अपने अंदर की सहज संस्कृति के कारण प्राप्त किया है। रात के तारों को देखकर न सो सकने वाला मनीषी हमारे आज के ज्ञान का ऐसा ही प्रथम पुरस्कर्ता था।

(क) आग के आविष्कार का प्रमुख कारण क्या था?
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए–
I. पेट की ज्वाला
II. शरीर को सजाने की प्रवृत्ति
III. शीतोष्ण से बचने की प्रवृत्ति
IV. सभ्यता का विकास
विकल्पः
i. कथन I और III सही हैं।
ii. कथन I सही है।
iii. केवल कथन III सही है।
iv. कथन I, II और III सही हैं।

(ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिएः
कथन (A) : सुई–धागे के आविष्कार का मुख्य कारण शरीर को सजाना था।
कारण (R) : मानव की प्रवृत्ति शीतोष्ण से बचने और शरीर को सजाने की रही है।
विकल्पः
i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ग) किस कारण से मनुष्य को संस्कृति का जनक कहा गया है?

i. पेट भरने और तन ढँकने के बाद भी वह ज्ञान की खोज में लगा रहता है।
ii. वह स्थूल भौतिक कारणों से प्रेरित होता है।
iii. वह मनीषियों से ज्ञान प्राप्त करता है।
iv. उसने सभ्यता का विकास किया है।

(घ) मानव सभ्यता के विकास का एक बड़ा अंश किससे मिला है?

i. संस्कृत आदमियों से
ii. मनीषियों से
iii. भौतिक कारणों से प्रेरित व्यक्तियों से
iv. पेट भरने और तन ढँकने की प्रवृत्ति से

(ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए–

I. मानव की संस्कृति और सभ्यता का विकास
II. भौतिक कारणों से प्रेरित मानव की प्रवृत्ति
III. मनीषियों का योगदान
IV. संस्कृति और सभ्यता के मनीषी

विकल्पः

i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन II और III सही हैं।
iii. केवल कथन III सही है।
iv. कथन I और III सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) पान वाले के हँसोड़ स्वभाव के साथ–साथ उसके हृदय में संवेदना भी है। कैसे? स्पष्ट कीजिए।

(ख) बालगोबिन भगत द्वारा पुत्र का दाह–संस्कार पतोहू से कराने तथा विधवा बहू की दूसरी शादी रचाने के निर्देश में उनकी किस विचारधारा का परिचय मिलता है?

(ग) 'लखनवी अंदाज़' पाठ के आधार पर बताइए कि लेखक ने खीरा खाने से मना क्यों किया?

(घ) भंडारी जी के मित्र की किस बात पर लेखिका के पिताजी आग–बबूला हो गए? 'एक कहानी यह भी' पाठ के आधार पर बताइए।

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

हमारैं हरि हारिल की लकरी।
मन क्रम बचन नंद–नंदन उर, यह दृढ़ करि पकरी।
जागत सोवत स्वप्न दिवस–निसि, कान्ह–कान्ह जक री।
सुनत जोग लागत है ऐसौ, ज्यौं करुई ककरी।
सु तौ ब्याधि हमकौं लै आए, देखी सुनी न करी।
यह तौ 'सूर' तिनहिं लै सौंपौ, जिनके मन चकरी।

(क) 'हमारैं हरि हारिल की लकरी' पंक्ति में कवि किसकी ओर संकेत कर रहा है?

i. हरि के प्रति गहरे प्रेम की ओर
ii. हरि के विरक्त होने की ओर
iii. हरि के समर्पण की ओर
iv. हरि के दुखों की ओर

(ख) 'जगत सोवत स्वप्न दिवस–निसि, कान्ह–कान्ह जक री' पंक्ति में किस भावना की ओर संकेत है?

I. कवि के गहरे प्रेम की ओर
II. कान्हा के प्रति समर्पण की ओर
III. कान्हा के सानिध्य की चाह की ओर
IV. कान्हा से दूर होने की पीड़ा की ओर

विकल्पः

i. कथन I सही है।
ii. कथन II सही है।
iii. कथन II और III सही हैं।
iv. कथन I और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिएः

कथन (A) : कवि का मन हरि के प्रेम से चंचल है।
कारण (R) : कवि का मन हरि के बिना एक जगह स्थिर नहीं रह सकता है।

i. कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'सु तौ ब्याधि हमकौं लै आए' पंक्ति में किसकी ओर संकेत किया गया है?

i. शारीरिक कष्ट की ओर
ii. मानसिक पीड़ा की ओर
iii. आध्यात्मिक रोग की ओर
iv. प्रेम में असफलता की ओर

(ङ) 'जिनके मन चकरी' पंक्ति में 'चकरी' किसका प्रतीक है?

I. चंचल मन का
II. अनिश्चित मन का
III. स्नेह का
IV. समर्पण का

विकल्पः

i. कथन I सही है।
ii. कथन I और II सही हैं।
iii. कथन II और III सही हैं।
iv. कथन I और IV सही हैं।

10. निर्धारत कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) 'उत्साह' कविता में कौन विकल और उन्मन थे और क्यों?

(ख) 'आत्मकथ्य' कविता में कवि ने स्वंय को 'थका पथिक' क्यों कहा हैं?

(ग) कवि नागार्जुन के अनुसार फसल का उत्पादन किन–किन तत्वों के संयोग पर निर्भर होता है? स्पष्ट कीजिए।

(घ) 'धनुष को तोड़ने वाला तुम्हारा कोई दास होगा' राम ने ऐसा क्यों कहा? इससे उनकी किन चारित्रिक विशेषताओं का पता चलता है?

11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए– $2 \times 4 = 8$

(क) मूसन तिवारी कौन था? उसे किसने चिढ़ाया और दंड किसे मिला?

(ख) गैंगटॉक शहर की प्राकृतिक सुंदरता व सामाजिक जीवन का लेखिका ने कैसा दृश्य प्रस्तुत किया है? 'साना–साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर अपने शब्दों में लिखिए।

(ग) 'मैं क्यों लिखता हूँ?' निबंध के आधार पर लिखिए कि वैचारिक मतभेदों को भुलाकर दो समुदायों में एक–दूसरे के प्रति आदर की भावना कैसे बढ़ाई जा सकती है।

खंड–घ (रचनात्मक लेखन) 20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से <u>किसी एक</u> विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए– $1 \times 6 = 6$

(क) विज्ञापन

संकेत बिन्दु :

- विज्ञापन का अर्थ
- आवश्यकता
- सावधानी

(ख) हमारे देश पर पड़ता विदेशी प्रभाव

संकेत बिन्दु :

- भारतीय संस्कृति
- विदेशी प्रभाव
- युवा वर्ग पर प्रभाव

(ग) खेलों का जीवन में महत्त्व

संकेत बिन्दु :

- खेलों का महत्त्व
- शारीरिक और मानसिक बल
- जीवन में उपयोगी

13. (क) यातायात नियमों का उल्लंघन करने वालों के विरूद्ध कड़ी कार्यवाही करने तथा दो अन्य सुझाव देते हुए यातायात पुलिस आयुक्त को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) 'स्वच्छ भारत अभियान' के तहत आप अपने कुछ मित्रों के सहयोग से अपने मुहल्ले को साफ-सुथरा रखने का अभियान चला रहे हैं। जिसमें छोटी-मोटी बाधाओं के बाद आपको सफाई के प्रति लोगों को जागरूक करने में सफलता भी मिल रही है। अपने कार्यों का विवरण देते हुए मित्र को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

14. (क) जयपुर स्थित 'सहेली' संस्था को घर-घर जाकर आँकड़े एकत्रित करने के लिए सहायकों की आवश्यकता है। संस्था के अध्यक्ष को आवेदन-पत्र प्रेषित करने हेतु स्ववृत्त तैयार कीजिए। (लगभग 80 शब्दों में) $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) ग्रीष्मावकाश में विद्यालय में नाट्य-प्रशिक्षण शिविर आयोजित करने का अनुरोध करते हुए प्रधानाचार्य को लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

15. (क) बालों में लगाने के लिए किसी कंपनी ने एक आयुर्वेदिक तेल का उत्पादन किया है। इसके लिए लगभग 40 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

(ख) आपके चाचा अपने नए घर में प्रवेश करने जा रहे हैं। उन्हें लगभग 40 शब्दों में एक बधाई-संदेश लिखिए।

www.nodia.in