प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 17

कक्षा–10 परीक्षा 2026–27

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 80**

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं– क, ख, ग, घ।

(ii) इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(iii) प्रश्नपत्र में आतंरिक विकल्प दिए गए हैं।

(iv) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड–क (अपठित बोध) 14

1. **निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए–** 7

जनसंख्या वृद्धि आज के समय में भारत और अन्य विकासशील देशों के सामने एक गंभीर चुनौती बनकर उभर रही है। भारत में जनसंख्या का तेजी से बढ़ना कई सामाजिक और आर्थिक समस्याओं को जन्म दे रहा है। बढ़ती जनसंख्या का सीधा असर संसाधनों की कमी, रोजगार संकट, और शहरीकरण पर पड़ता है। जैसे–जैसे जनसंख्या बढ़ती है, वैसे–वैसे भोजन, पानी, बिजली, और स्वास्थ्य सेवाओं की मांग भी बढ़ती जाती है। अगर जनसंख्या पर नियंत्रण नहीं किया गया, तो आने वाले वर्षों में यह समस्या और भी विकराल रूप ले सकती है।

भारत सरकार ने जनसंख्या नियंत्रण के लिए कई योजनाएं और कार्यक्रम शुरू किए हैं। इनमें परिवार नियोजन कार्यक्रम, जनसंख्या जागरूकता अभियान, और मुफ्त स्वास्थ्य सेवाओं का वितरण शामिल हैं। इन कार्यक्रमों का उद्देश्य लोगों को छोटे परिवार के महत्व को समझाना और जनसंख्या वृद्धि की समस्या को नियंत्रित करना है। इसके साथ ही, शिक्षा और रोजगार के अवसरों में सुधार भी जनसंख्या वृद्धि को कम करने में मदद कर सकता है। खासकर महिलाओं की शिक्षा और स्वास्थ्य सेवाओं पर ध्यान देना आवश्यक है, क्योंकि शिक्षित महिलाएं परिवार नियोजन के महत्व को बेहतर ढंग से समझ पाती हैं।

जनसंख्या वृद्धि को नियंत्रित करना केवल सरकार का काम नहीं है, बल्कि समाज के हर व्यक्ति को इसमें अपनी भूमिका निभानी होगी। जनसंख्या को नियंत्रित करके ही संसाधनों का सही उपयोग किया जा सकता है और जीवन की गुणवत्ता में सुधार लाया जा सकता है। यह देश के विकास और पर्यावरण संरक्षण के लिए भी आवश्यक है।

(क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
कथन (A) : भारत में जनसंख्या वृद्धि कई सामाजिक और आर्थिक समस्याओं का कारण बन रही है।
कारण (R) : जनसंख्या वृद्धि का सीधा असर संसाधनों की कमी और रोजगार संकट पर पड़ता है।

i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ख) जनसंख्या वृद्धि को नियंत्रित करने के उपाय क्या हो सकते हैं–
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:
I. शिक्षा का प्रसार
II. परिवार नियोजन कार्यक्रम
III. अधिक बच्चों की संख्या को बढ़ावा देना
IV. रोजगार के अवसरों में वृद्धि
विकल्प–
i. कथन I और III सही हैं।
ii. कथन I, II और IV सही हैं।
iii. केवल कथन III सही है।
iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

(ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
I	जनसंख्या वृद्धि का प्रभाव	1.	संसाधनों की कमी
II	परिवार नियोजन कार्यक्रम का उद्देश्य	2.	जनसंख्या नियंत्रण
III	महिलाओं की शिक्षा का महत्त्व	3.	परिवार नियोजन की समझ बढ़ाना

i. I (1), II (2), III (3)
ii. I (2), II (1), III (3)
iii. I (3), II (1), III (2)
iv. I (1), II (3), III (2)

(घ) भारत में जनसंख्या नियंत्रण के लिए सरकार द्वारा कौन–सी योजनाएं लागू की जा रही हैं?

(ङ) जनसंख्या वृद्धि का संसाधनों और रोजगार पर क्या प्रभाव पड़ता है?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

हरी–भरी धरती पर
फूलों की सुगंध बिखरी है।
पेड़ अपनी शाखाओं को फैलाए,
आकाश से बातें कर रहे हैं।
नदी का पानी कलकल करता,
हर पत्थर से टकराता है।
पक्षियों का मधुर संगीत
हर दिशा में गूँज रहा है।
यह प्रकृति की गोद है,

जहाँ शांति और सौंदर्य का वास है।
यह वह धरोहर है,
जो हमें जीवन देती है,
हर दिन नई ऊर्जा और ताजगी से भर देती है।
इस धरती का संरक्षण
हमारा कर्तव्य है,
क्योंकि यही हमारे भविष्य की नींव है।
आओ मिलकर प्रण लें
कि इस अमूल्य धरोहर को सहेजेंगे,
और इसे आने वाली पीढ़ियों के लिए
सुरक्षित बनाएँगे।

—महादेवी वर्मा

(क) इस काव्यांश में किसकी महत्ता पर जोर दिया गया है?
i. नदी
ii. प्रकृति
iii. फूल
iv. पक्षी

(ख) इस काव्यांश में प्रकृति के किन पहलुओं का वर्णन किया गया है?
उचित विकल्प का चयन कीजिएः
I. नदी का पानी कलकल बहता है।
II. पेड़ आकाश से बातें कर रहे हैं।
III. पक्षियों का संगीत मधुर है।
IV. धरती का संरक्षण हमारा कर्तव्य है।
विकल्पः
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, II और IV सही हैं।
iii. कथन II और IV सही हैं।
iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिएः
कथन (A) : धरती का संरक्षण हमारा कर्तव्य है।
कारण (R) : क्योंकि यह हमारे भविष्य की नींव है और जीवन के लिए जरूरी है।
i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) इस काव्यांश में कवयित्री ने प्रकृति की महत्ता किस प्रकार से प्रस्तुत की है?

(ङ) इस काव्यांश में धरती के संरक्षण का क्या महत्व बताया गया है?

खंड–ख (व्यावहारिक व्याकरण) 16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) पाठिका को लगता है कि पिताजी की तुलना से उसमें हीन–भावना उत्पन्न हो गई। (सरल वाक्य में बदलिए)

(ख) जब संस्कृति का संबंध कल्याण से टूट जाता है, तब वह असंस्कृति बन जाती है। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)

(ग) रोजनामचे में बालाजी का मंदिर सबसे ऊपर आता है इसलिए हर दिन की शुरुआत वहीं डयोढ़ी पर होती है। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद भी लिखिए)

(घ) बालगोबिन भगत की संगीत–साधना का चरम उत्कर्ष उनके बेटे के मरने वाले दिन देखा गया। (मिश्र वाक्य में बदलिए)

(ङ) हालदार साहब जब कस्बे से गुजरते तब नेताजी की मूर्ति पर बदले हुए चश्मों को देखते। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)

4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) गाँव वालों ने बालगोबिन भगत को खेत में काम करते देखा। (कर्मवाच्य में बदलें)

(ख) डॉक्टर अंबालाल जी द्वारा मन्नू के भाषण की तारीफ की गई। (कर्तृवाच्य में बदलिए)

(ग) उन्होंने काशी विश्वनाथ की ओर मुख करके शहनाई बजाई। (भाववाच्य में बदलिए)

(घ) पानवाले से आँखों–ही–आँखों में हँसा गया। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)

(ङ) किस वाच्य में क्रिया का केंद्र बिंदु कर्ता होता है?

5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद–परिचय लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) अच्छे–अच्छों ने इस सवाल का हल ढूढ़ने का प्रयास किया, <u>किंतु</u> सबको असफलता ही हाथ लगी।

(ख) <u>नेताजी की</u> बगैर चश्में वाली मूर्ति बुरी लगती है।

(ग) वह बालाजी मंदिर में <u>रोज़</u> रियाज़ करता है।

(घ) वहाँ से खींचकर स्थितियों की <u>सक्रिय</u> भागीदारी में बदल दिया।

(ङ) सज्जन बहुत सुविधा से पालथी मारे <u>बैठे</u> थे।

6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) <u>उड़ने को नभ में तुम, पर–पर कर देते हो</u>।

(ख) <u>कोटि कुलिस सम बचन तुम्हारे</u>।

(ग) <u>उँगलियाँ माँ की कराती रही हैं मधुपर्क</u>।

(घ) <u>जान पड़ता है नेत्र देख बड़े बड़े हीरो में गोल नीलम हैं जड़े</u>।

(ङ) <u>राणा की पुतली फिरी नहीं, तब तक चेतक मुड़ जाता था</u>।

खंड–ग 30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

1. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

नवाब साहब ने फिर एक पल खिड़की से बाहर देखकर गौर किया और दृढ़ निश्चय से खीरों के नीचे रखा तौलिया झाड़कर सामने बिछा लिया। सीट के नीचे से लोटा उठाकर दोनों खीरों को खिड़की से बाहर धोया और तौलिए से पोंछ लिया। जेब से चाकू निकाला। दोनों खीरों के सिर काटे और उन्हें गोदकर झाग निकाला। फिर खीरों को बहुत एहतियात से छीलकर फाँकों को करीने से तौलिए पर सजाते गए।

लखनऊ स्टेशन पर खीरा बेचने वाले खीरे के इस्तेमाल का तरीका जानते हैं। ग्राहक के लिए जीरा–मिला नमक और पिसी हुई लाल मिर्च की पुड़िया भी हाजिर कर देते हैं।

नवाब साहब ने बहुत करीने से खीरे की फाँकों पर जीरा–मिला नमक और लाल मिर्च की सुर्खी बुरक दी। उनकी प्रत्येक भाव–भंगिमा और जबड़ों के स्फुरण से स्पष्ट था कि उस प्रक्रिया में उनका मुख खीरे के रसास्वादन की कल्पना से प्लावित हो रहा था।

(क) नवाब साहब खीरों को कैसे तैयार कर रहे थे?
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए–
I. खीरों को खिड़की से धोकर तौलिए पर सजाया।
II. खीरों को बिना धोए काट दिया।
III. खीरों पर जीरा–मिला नमक और लाल मिर्च बुरक दी।
IV. खीरों को पकाने के लिए तैयार किया।
विकल्पः
i. कथन I और III सही हैं।
ii. कथन II और IV सही हैं।
iii. केवल कथन I सही है।
iv. कथन I, II और III सही हैं।

(ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिएः
कथन (A) : नवाब साहब ने खीरों पर मिर्च और नमक नहीं डाला क्योंकि वह खीरे का वास्तविक स्वाद लेना चाहते थे।
कारण (R) : नवाब साहब को खीरे का प्राकृतिक स्वाद मसालों से बेहतर लगता था।
विकल्पः
i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ग) नवाब साहब ने खीरे की फाँकों को कैसे सजाया?
i. बहुत एहतियात से तौलिए पर करीने से सजाया।
ii. खिड़की पर रखकर सजाया।
iii. चाकू से काटकर प्लेट में सजाया।
iv. खीरे को बिना काटे रख दिया।

(घ) नवाब साहब खीरे पर कौन–कौन से मसाले बुरक रहे थे?

i. काला नमक और लाल मिर्च
ii. जीरा–मिला नमक और लाल मिर्च
iii. पिसा धनिया और काली मिर्च
iv. सफेद नमक और मिर्च पाउडर

(ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए–

I. नवाब साहब की खीरे की तैयारी का विशेष तरीका
II. खीरे के रसास्वादन का आनंद
III. लखनऊ के खीरे की खासियत
IV. खीरों पर मसाला छिड़कने की प्रक्रिया

विकल्पः

i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन II और IV सही हैं।
iii. केवल कथन III सही है।
iv. कथन I और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लग. भग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) महापुरुषों की मूर्तियों के प्रति हमारे क्या उत्तरदायित्व होने चाहिए?

(ख) श्राद्ध की अवधि पूरी होने पर बालगोबिन भगत ने पतोहू के साथ कैसा व्यवहार किया? आप इसे कहाँ तक उचित मानते हैं?

(ग) शहनाई की दुनिया में डुमराँव को क्यों याद किया जाता हैं?

(घ) नवाब साहब ने बहुत ही यत्न से खीरा काटा, नमक–मिर्च बुरका, अंततः सूँघकर ही खिड़की से बाहर फेंक दिया। उन्होंने ऐसा क्यों किया होगा? उनका ऐसा करना उनके कैसे स्वभाव को इंगित करता है?

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

ऊधौ, तुम हौ अति बड़भागी।
अपरस रहत सनेह तगा तैं, नाहिन मन अनुरागी।
पुरइनि पात रहत जल भीतर, ता रस देह न दागी।
ज्यौं जल माहँ तेल की गागरि, बूँद न ताकौं लागी।
प्रीति–नदी मैं पाउँ न बोर्यो, दृष्टि न रूप परागी।
'सूरदास' अबला हम भोरी, गुर चाँटी ज्यौं पागी।

(क) 'ऊधौ, तुम हौ अति बड़भागी' पंक्ति में कवि किस भावना की ओर संकेत कर रहे हैं?

i. उद्धव के सौभाग्य की ओर
ii. उद्धव के प्रति व्यंग्य की ओर
iii. उद्धव के दुख की ओर
iv. उद्धव के साहस की ओर

(ख) 'पुरइनि पात रहत जल भीतर, ता रस देह न दागी' पंक्ति में किस स्थिति की ओर संकेत है?

I. उद्धव के विरक्त रहने की स्थिति
II. उद्धव के प्रेम में डूबने की स्थिति
III. उद्धव के संघर्ष की स्थिति
IV. उद्धव के मोहभंग की स्थिति

विकल्पः

i. कथन I सही है।
ii. कथन I और II सही हैं।
iii. कथन I और IV सही हैं।
iv. कथन I और III सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिएः

कथन (A) : उद्धव को गोपियों ने सौभाग्यशाली कहा है।
कारण (R) : उद्धव कृष्ण के सानिध्य में रहते हुए भी प्रेम से अप्रभावित रहे।

i. कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'गुर चाँटी ज्यौं पागी' पंक्ति में 'गुर' और 'चाँटी' किसका प्रतीक हैं?

i. गुर उद्धव का और चाँटी गोपियों का
ii. गुर कृष्ण का और चाँटी उद्धव का
iii. गुर कृष्ण का और चाँटी गोपियों का
iv. गुर उद्धव का और चाँटी सूरदास का

(ङ) 'प्रीति–नदी मैं पाउँ न बोर्यो' पंक्ति में उद्धव की किस भावना की ओर संकेत किया गया है?

I. प्रेम में असफलता
II. प्रेम में अव्यक्तता
III. प्रेम से विरक्ति
IV. प्रेम में डूबने की इच्छा

विकल्पः

i. कथन I सही है।
ii. कथन I और II सही हैं।
iii. कथन I और III सही हैं।
iv. कथन I और IV सही हैं।

10. निर्धारत कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) ''उत्साह'' और ''अट नहीं रही है'' कविता में किन ऋतुओं का वर्णन हुआ है तथा उनमें से आपको कौन–सी ऋतु आकर्षक और उपयोगी लगती है?

(ख) स्मृति को 'पाथेय' बनाने से कवि का क्या आशय है? 'आत्मकथ्य' कविता के आधार पर समझाइए।

(ग) कवि को बच्चे की मुस्कान किस अवस्था में और अधिक शोभाशाली लग उठती है? 'यह दंतुरित मुसकान' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(घ) संगतकार किन–किन रूपों में मुख्य गायकों की मदद करते हैं?

11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए– $2 \times 4 = 8$

(क) 'माता का अँचल' पाठ में बच्चे बारात का जुलूस कैसे निकालते थे?

(ख) पहाड़ी बच्चों और महानगरीय बच्चों की जीवन–शैली में आपको क्या भिन्नता दिखाई देती है? 'साना–साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर अपने विचार लिखिए।

(ग) मैं क्यों लिखता हूँ? का लेखक ने क्या उत्तर दिया?

खंड–घ (रचनात्मक लेखन) 20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से <u>किसी एक</u> विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए– $1 \times 6 = 6$

(क) देश प्रेम

संकेत बिन्दु :

- देश के प्रति प्रेमभाव
- बलिदान की भावना
- भ्रष्टाचार खत्म करने के लिए संघर्ष करना
- देश की छवि उज्ज्वल करने का प्रयास

(ख) आधुनिक जीवन में मोबाइल

संकेत बिन्दु :

- आज की आवश्यकता
- युवाओं में मोबाइल की बढ़ती होड़
- हानियाँ
- सुझाव

(ग) बुरा जो देखन मैं चला

संकेत बिन्दु :

- निंदा करना एक आम दुर्गुण
- सामान्य जीवन से उदाहरण
- दोष सुधार कैसे?

13. (क) अपने क्षेत्र के थानाध्यक्ष को अपने साथ हुए किसी अपराध की सूचना लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखकर दीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) आपका मित्र आई.आई.टी. की परीक्षा में चयनित हो गया है। उसे बधाई देते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

14. (क) शिक्षा निदेशालय, दिल्ली में शिक्षा अधिकारी को प्राथमिक शिक्षक–पद के लिए आवेदन करने हेतु स्ववृत्त तैयार कीजिए। (लगभग 80 शब्दों में) $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) आप कुछ दिनों के लिए विदेश जा रहे हैं। इस दौरान आने वाली अपनी डाक को डाकघर में ही सँभालकर रखने के लिए प्रार्थना करते हुए डाक अधिकारी को लगभग 80 शब्दों में एक ई–मेल लिखिए।

15. (क) आपके शहर में एक नया वाटर पार्क खुला है, जिसमें पानी के खेल, रोमांचक झूलों, मनो. रंजक खेलों और खान–पान की व्यवस्था है। इसके लिए लगभग 40 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

(ख) अपने मामा के विवाह पर उन्हें लगभग 40 शब्दों में एक बधाई–संदेश लिखिए।

www.nodia.in