प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 14

कक्षा–10 परीक्षा 2026–27

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 80**

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं– क, ख, ग, घ।

(ii) इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(iii) प्रश्नपत्र में आतंरिक विकल्प दिए गए हैं।

(iv) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड–क (अपठित बोध) 14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

आतंकवाद आज के समय की सबसे गंभीर वैश्विक समस्याओं में से एक है। आतंकवाद का उद्देश्य भय और अस्थिरता फैलाना होता है, जिससे समाज और देश की सुरक्षा और स्थिरता पर सीधा असर पड़ता है। आतंकवादी संगठन आमतौर पर राजनीतिक, धार्मिक या सांस्कृतिक उद्देश्यों की पूर्ति के लिए हिंसा का सहारा लेते हैं। वे निर्दोष नागरिकों पर हमले करते हैं और देश की आर्थिक, सामाजिक और राजनीतिक व्यवस्था को नुकसान पहुँचाते हैं। आतंकवाद का प्रभाव न केवल प्रभावित देश तक सीमित रहता है, बल्कि यह विश्वभर में असुरक्षा की भावना फैलाता है।

भारत भी लंबे समय से आतंकवाद का शिकार रहा है। जम्मू और कश्मीर, उत्तर–पूर्वी राज्यों और अन्य क्षेत्रों में आतंकवादी गतिविधियाँ होती रही हैं। आतंकवाद के कारण देश की आंतरिक सुरक्षा को भारी नुकसान होता है, और इसके परिणामस्वरूप देश की आर्थिक प्रगति पर भी नकारात्मक प्रभाव पड़ता है। आतंकवादी गतिविधियाँ व्यापार, पर्यटन और सामान्य जीवन को प्रभावित करती हैं, जिससे नागरिकों का जीवन कठिन हो जाता है।

आतंकवाद के खिलाफ सरकार ने कई महत्वपूर्ण कदम उठाए हैं। भारत सरकार ने आतंकवाद से निपटने के लिए विशेष सुरक्षा बलों का गठन किया है और अंतरराष्ट्रीय सहयोग बढ़ाने के प्रयास किए हैं। साथ ही, आतंकवाद को जड़ से मिटाने के लिए सामाजिक और आर्थिक सुधारों पर भी ध्यान दिया जा रहा है। सरकार लोगों को जागरूक कर रही है कि वे आतंकवादी विचारधारा से दूर रहें और शांति एवं भाईचारे को बढ़ावा दें। इसके बावजूद, आतंकवाद के खिलाफ लड़ाई में सभी नागरिकों की भागीदारी जरूरी है ताकि इसे पूरी तरह से समाIत किया जा सके।

(क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
कथन (A): आतंकवाद समाज की सुरक्षा और स्थिरता को प्रभावित करता है।
कारण (R): आतंकवादी संगठन हिंसा का सहारा लेकर समाज में भय फैलाते हैं।

i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ख) आतंकवाद से निपटने के लिए सरकार द्वारा उठाए गए कदम क्या हैं–
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:
I. विशेष सुरक्षा बलों का गठन
II. आतंकवादी संगठनों के साथ समझौता करना
III. अंतरराष्ट्रीय सहयोग बढ़ाना
IV. सामाजिक और आर्थिक सुधार करना
विकल्प–
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, III और IV सही हैं।
iii. केवल कथन III सही है।
iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

(ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
I	आतंकवाद का प्रभाव	1.	समाज में असुरक्षा फैलाना
II	सरकार का कदम	2.	विशेष सुरक्षा बलों का गठन
III	आतंकवाद का उद्देश्य	3.	राजनीतिक या धार्मिक लाभ

i. I (1), II (2), III (3)
ii. I (2), II (1), III (3)
iii. I (3), II (1), III (2)
iv. I (1), II (3), III (2)

(घ) भारत सरकार आतंकवाद से निपटने के लिए कौन–से कदम उठा रही है?

(ङ) आतंकवाद का समाज और देश की आर्थिक व्यवस्था पर क्या प्रभाव पड़ता है?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

मुझे तोड़ लेना बनमाली,
उस पथ पर देना तुम फेंक,
मातृभूमि पर शीश चढ़ाने,
जिस पथ जाएँ वीर अनेक।
फूल नहीं मेरा हृदय है,
मुझे चरणों में सज जाने दो,
सुरभित कर दो यह धरा,
मेरे देश पर बलिदान हो जाने दो।
मुझे तोड़ लेना बनमाली,

उस पथ पर देना तुम फेंक,
जहाँ सरहद पर, वीरों के कदम
मिट्टी को चूमते हों,
जहाँ शहीदों के रक्त की बूंदें
देश के झंडे में रंग भरती हों।
मुझे तोड़ लेना बनमाली,
उस पथ पर देना तुम फेंक,
जिस पर वीरों ने अपने प्राण न्योछावर किए,
मुझे भी उस पवित्र भूमि का हिस्सा बनने दो।

—माखनलाल चतुर्वेदी

(क) इस काव्यांश में किस प्रकार की प्रार्थना की गई है?
i. देश प्रेम की
ii. फूल बनने की
iii. वीरता की
iv. प्रकृति की

(ख) इस काव्यांश में मातृभूमि के प्रति किस भावना का वर्णन किया गया है?
उचित विकल्प का चयन कीजिएः
I. मातृभूमि पर बलिदान होने की इच्छा।
II. वीरों के पथ पर चलने की भावना।
III. सरहद पर शहीदों के कदमों को नमन करना।
IV. मातृभूमि की रक्षा के लिए प्राणों की आहुति देना।
विकल्पः
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, II और III सही हैं।
iii. कथन I, II, III और IV सही हैं।
iv. कथन II और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिएः
कथन (A) : कवि मातृभूमि के प्रति समर्पण की भावना व्यक्त कर रहा है।
कारण (R) : कवि फूल के रूप में जन्म लेकर देश की रक्षा करना चाहता है।
i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) इस काव्यांश में कवि मातृभूमि के प्रति कैसी भावना व्यक्त कर रहा है?

(ङ) इस काव्यांश में कवि ने अपने बलिदान की इच्छा किस प्रकार व्यक्त की है?

खंड–ख (व्यावहारिक व्याकरण) 16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) उस जमाने में घर की दीवारें घर तक ही समाप्त नहीं हो जाती थी बल्कि पूरे मोहल्ले तक फैली रहती थीं। (सरल वाक्य में बदलिए)

(ख) जब हालदार साहब पहली बार कस्बे से गुजरे, तब उन्होंने मूर्ति पर ध्यान दिया। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)

(ग) उनकी भाव–भंगिमा से स्पष्ट हो रहा था कि उस प्रक्रिया में वे खीरे का रसास्वादन कर रहे हैं। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर भेद भी लिखिए)

(घ) हमारे हुड़दंग मचाने के कारण कॉलेज वालों को थर्ड इयर भी खोलना पड़ा। (मिश्र वाक्य में बदलिए)

(ङ) काशी आज भी संगीत के स्वर पर जागती है और उसी की थापों पर सोती है। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)

4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) कैप्टन चश्मा बदल देता था। (कर्मवाच्य में बदलिए)

(ख) न्यूटन द्वारा गुरुत्वाकर्षण के सिद्धांत की खोज की गई। (कर्तृवाच्य में बदलिए)

(ग) रसूलनबाई ने ठुमरी गाई। (भाववाच्य में बदलिए)

(घ) नवाब साहब ने खीरे की सब फाँकों को खिड़की से बाहर फेंककर तौलिए से हाथ और होंठ पोंछे। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)

(ङ) किस वाच्य में क्रिया के अर्थ की प्रधानता रहती है, कर्ता व कर्म की नहीं?

5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद–परिचय लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) <u>हमने</u> उन्हें क्रोध में कभी नहीं देखा।

(ख) <u>हमने</u> भी उनके सामने की बर्थ पर बैठकर आत्मसम्मान में आँखें चुरा लीं।

(ग) काशी में संगीत <u>आयोजन</u> की एक प्राचीन परंपरा है।

(घ) इतने वर्षों के अंतराल ने भी उनकी भाषा को <u>धुँधला</u> नहीं किया।

(ङ) गाँव के <u>उनके</u> कुछ प्रेमी भी जुट जाते, खँजड़ियों और करतालों की भरमार हो जाती।

6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) उस काल मारे क्रोध के, तन काँपने लगा। <u>मानो</u> हवा के जोर से, सोता हुआ सागर जगा।

(ख) <u>फूल हँसे कलियाँ मुसकाई</u>।

(ग) <u>लाख–लाख, कोटि–कोटि हाथों के स्पर्श की गरिमा</u>।

(घ) <u>प्रेरणा साथ छोड़ती हुई, उत्साह अस्त होता हुआ।</u>

(ङ) <u>नील गगन–सा</u> शांत हृदय था रो रहा।

खंड–ग 30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

1. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

बालगोबिन भगत की मौत उन्हीं के अनुरूप हुई। वह हर वर्ष गंगा–स्नान करने जाते। स्नान पर उतनी आस्था नहीं रखते, जितना संत–समागम और लोक–दर्शन पर। पैदल ही जाते। करीब तीस कोस पर गंगा थी। साधु को संबल लेने का क्या हक? और गृहस्थ किसी से भिक्षा क्यों माँगे? अतः घर से खाकर चलते तो फिर घर पर ही लौटकर खाते। रास्तेभर खँजड़ी बजाते–गाते, जहाँ प्यास लगती, पानी पी लेते। चार–पाँच दिन आने–जाने में लगते; किंतु इस लंबे उपवास में भी वही मस्ती। अब बुढ़ापा आ गया था, किंतु टेक वह जवानी वाली। इस बार लौटे तो तबीयत कुछ सुस्त थी। खाने–पीने के बाद भी तबीयत नहीं सुधरी, थोड़ा बुखार आने लगा। किंतु नेम–व्रत तो छोड़ने वाले नहीं थे। वही दोनों जून गीत, स्नानध्यान, खेतीबारी देखना दिन–दिन छीजने लगे। लोगों ने नहाने–धोने से मना किया, आराम करने को कहा। किंतु हँसकर टालते रहे। उस दिन भी संध्या में गीत गाए। किंतु मालूम होता जैसे तागा टूट गया हो, माला का एक–एक दाना बिखरा हुआ। भोर में लोगों ने गीत नहीं सुना, जाकर देखा तो बालगोबिन भगत नहीं रहे, सिर्फ उनका पंजर पड़ा है।

(क) बालगोबिन भगत हर वर्ष किस कारण गंगा–स्नान करने जाते थे?
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए–

I. गंगा–स्नान की आस्था के कारण
II. संत–समागम और लोक–दर्शन के कारण
III. अपने नेम–व्रत के कारण
IV. पैदल यात्रा का आनंद लेने के लिए

विकल्पः

i. कथन I और III सही हैं।
ii. कथन II और IV सही हैं।
iii. केवल कथन II सही है।
iv. कथन I, II और III सही हैं।

(ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिएः
कथन (A) : बालगोबिन भगत की मृत्यु अचानक हुई।
कारण (R) : बालगोबिन भगत ने अपनी बीमारी की चिंता नहीं की और वही नेम–व्रत का पालन किया।
विकल्पः

i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ग) बालगोबिन भगत किस साधन से गंगा–स्नान के लिए जाते थे?

i. घोड़े पर
ii. पैदल
iii. बैलगाड़ी से
iv. नाव से

(घ) बालगोबिन भगत को लोगों ने किस कार्य से मना किया?

i. खेती करने से
ii. गीत गाने से
iii. नहाने–धोने से
iv. गंगा–स्नान से

(ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए–

I. बालगोबिन भगत का साधु स्वभाव
II. बालगोबिन भगत की मस्ती और नेम–व्रत
III. बालगोबिन भगत की अंतिम यात्रा
IV. बालगोबिन भगत का संत–समागम के प्रति प्रेम

विकल्पः

i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन II और III सही हैं।
iii. केवल कथन III सही है।
iv. कथन I और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) लेखक की दृष्टि में 'सभ्यता' और 'संस्कृति' की सही समझ अब तक क्यों नहीं बन पाई है?

(ख) 'बिस्मिल्ला खाँ कला के अनन्य उपासक थे।' तर्कसहित उत्तर दीजिए।

(ग) मन्नू भंडारी के लेखकीय व्यक्तित्व निर्माण में शीला अग्रवाल की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

(घ) हालदार साहब बार–बार चश्मा बदलने पर व्यंग्य क्यों नहीं करता?

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

धन्य तुम, माँ भी तुम्हारी धन्य!
चिर प्रवासी मैं इतर, मैं अन्य!
इस अतिथि से प्रिय तुम्हारा क्या रहा संपर्क
उँगलियाँ माँ की कराती रही है मधुपर्क
देखते तुम इधर कनखी मार
और होतीं जब कि आँखें चार
तब तुम्हारी दंतुरित मुसकान
मुझे लगती बड़ी ही छविमान!

(क) 'धन्य तुम, माँ भी तुम्हारी धन्य' पंक्ति में कवि किस भावना की ओर संकेत कर रहा है?

i. माँ और पुत्र के सौंदर्य की प्रशंसा
ii. माँ के प्रेम की ओर
iii. पुत्र की महानता की ओर
iv. कवि की आत्मीयता की ओर

(ख) 'उँगलियाँ माँ की कराती रही है मधुपर्क' पंक्ति में 'मधुपर्क' का क्या अर्थ है?

I. माँ द्वारा किया गया स्वागत
II. भोजन का परोसा जाना
III. माँ के हाथों का स्पर्श
IV. अतिथि के सम्मान की प्रक्रिया

विकल्पः

i. कथन I सही है।
ii. कथन II सही है।
iii. कथन II और III सही हैं।
iv. कथन I और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिएः

कथन (A) : कवि अतिथि के रूप में घर आता है।
कारण (R) : कवि को लगता है कि उसके आने से माँ और पुत्र के बीच का रिश्ता बदल जाएगा।

i. कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'तब तुम्हारी दंतुरित मुसकान' पंक्ति में किस स्थिति की ओर संकेत किया गया है?

i. प्रेम और आत्मीयता
ii. शरारत और हंसी
iii. खुशी और सम्मान
iv. ममता और आदर

(ङ) 'मुझे लगती बड़ी ही छविमान' पंक्ति में कवि क्या कहना चाहता है?

I. मुस्कान की सुंदरता
II. मुस्कान में छिपी शरारत
III. मुस्कान की भव्यता
IV. मुस्कान का आदर

विकल्पः

i. कथन I सही है।
ii. कथन I और II सही हैं।
iii. कथन II और III सही हैं।
iv. कथन I और III सही हैं।

10. निर्धारत कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) गोपियों को कृष्ण में ऐसे कौन–से परिवर्तन दिखाई दिए, जिनके कारण वे अपना मन वापस लेने की बात कहती है?

(ख) परशुराम के क्रोध करने का मूल कारण स्पष्ट कीजिए।

(ग) कवि किस बात को विडंबना मानते हैं? इससे उसके किन गुणों का आभास मिलता है? आत्कथ्य कविता के आधार पर लिखिए।

(घ) 'उत्साह' और 'अट नहीं रही है' कविताओं के आधार पर निराला के प्रकृति–चित्रण की विशेषता बताइए।

11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए– $2 \times 4 = 8$

(क) 'साना–साना हाथ जोड़ि....., पाठ के आधार पर बताइए कि आज की पीढ़ी द्वारा प्रकृति के साथ किस तरह का खिलवाड़ किया जा रहा है?

(ख) मूसन तिवारी द्वारा बाल–मंडली की शिकायत के बाद पाठशाला में भोलानाथ के साथ कैसा व्यवहार हुआ और पिता जी द्वारा उसे कैसे घर लाया गया? 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर वर्णन कीजिए।

(ग) "हिरोशिमा की घटना विज्ञान का भयानकतम दुरुपयोग है।" आपकी दृष्टि में विज्ञान का दुरुपयोग कहाँ–कहाँ और किस तरह से हो रहा है?

खंड–घ (रचनात्मक लेखन) 20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से <u>किसी एक</u> विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए– $1 \times 6 = 6$

(क) बेरोजगारी : एक समस्या

संकेत बिन्दु :

- बेरोजगारी से उत्पन्न समस्याएँ
- बेरोजगारी के कारण
- समाधान हेतु सुझाव

(ख) सड़क दुर्घटना

संकेत बिन्दु :

- यातायात नियमों की उपेक्षा
- असावधानी
- नियंत्रण के लिए सुझाव

(ग) जैसी संगति बैठिए तैसोई फल दीन

संकेत बिन्दु :

- सत्संगति का प्रभाव
- कुसंगति से हानि
- चरित्र का परिचायक
- प्रभावशाली व्यक्तित्व

13. (क) अपने क्षेत्र में एक पार्क विकसित कराने के लिए निगम अधिकारी को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) पटाखों से होने वाले प्रदूषण के प्रति ध्यान आकर्षित करते हुए अपने मित्र को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

14. (क) क्विक लर्निंग प्रा. लि., जयपुर को प्रूफरीडर्स की आवश्यकता है। इसके लिए अपना संक्षिप्त स्ववृत्त (बायोडाटा) लगभग 80 शब्दों में तैयार कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) अपने क्षेत्र दरियागंज, दिल्ली के विधायक को क्षेत्र के एकमात्र सरकारी अस्पताल की अव्यवस्था को सुधारने के लिए लगभग 80 शब्दों में एक ई–मेल लिखिए।

15. (क) सरकार की निःशुल्क कंप्यूटर शिक्षा योजना के लिए लगभग 40 शब्दों का विज्ञापन तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

(ख) अपनी सहेली को ईद की शुभकामनाएँ देते हुए लगभग 40 शब्दों में एक संदेश तैयार कीजिए।

www.nodia.in