प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 13

कक्षा–10 परीक्षा 2026–27

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 80**

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं– क, ख, ग, घ।

(ii) इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(iii) प्रश्नपत्र में आतंरिक विकल्प दिए गए हैं।

(iv) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड–क (अपठित बोध) 14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

'मेक इन इंडिया' भारत सरकार द्वारा शुरू की गई एक प्रमुख पहल है, जिसका उद्देश्य देश में निर्माण क्षेत्र को बढ़ावा देना है। यह कार्यक्रम 25 सितंबर 2014 को प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी द्वारा लॉन्च किया गया था। 'मेक इन इंडिया' का मुख्य उद्देश्य भारत को एक वैश्विक विनिर्माण हब में बदलना है, जिससे घरेलू और विदेशी निवेश को आकर्षित किया जा सके। इस योजना के तहत सरकार ने 25 प्रमुख क्षेत्रों की पहचान की है, जिनमें ऑटोमोबाइल, रक्षा उत्पादन, फार्मास्युटिकल्स, इलेक्ट्रॉनिक्स, रसायन, और वस्त्र जैसे प्रमुख उद्योग शामिल हैं।

'मेक इन इंडिया' योजना के अंतर्गत सरकार ने कई नीतिगत सुधार लागू किए हैं, जिससे व्यवसाय शुरू करने और उद्योग स्थापित करने की प्रक्रियाएँ आसान हुई हैं। विदेशी कंपनियों को भारत में निवेश करने के लिए प्रोत्साहित किया जा रहा है, जिससे रोजगार के अवसर बढ़ें और आर्थिक विकास को गति मिले। इस योजना का उद्देश्य न केवल उत्पादन को बढ़ावा देना है, बल्कि देश में उच्च गुणवत्ता वाले उत्पादों का निर्माण करना भी है। इसके अलावा, 'मेक इन इंडिया' पहल ने उद्यमशीलता को भी प्रोत्साहित किया है, जिससे छोटे और मझोले उद्योगों को भी बढ़ावा मिला है।

हालांकि, 'मेक इन इंडिया' पहल के सामने कई चुनौतियाँ भी हैं, जैसे बुनियादी ढांचे की कमी, निवेश की धीमी गति, और कुशल श्रमिकों की कमी। इन चुनौतियों के बावजूद, सरकार निरंतर प्रयास कर रही है कि यह योजना सफल हो और भारत को वैश्विक विनिर्माण मानचित्र पर एक प्रमुख स्थान दिलाया जा सके। 'मेक इन इंडिया' न केवल भारत के आर्थिक विकास के लिए, बल्कि रोजगार सृजन और औद्योगिक विकास के लिए भी महत्वपूर्ण पहल साबित हो रही है।

(क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : 'मेक इन इंडिया' का उद्देश्य भारत को वैश्विक विनिर्माण हब बनाना है।

कारण (R) : यह योजना देश में विदेशी और घरेलू निवेश को बढ़ावा देती है।

i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ख) 'मेक इन इंडिया' के उद्देश्य क्या हैं–
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:
I. भारत को विनिर्माण हब बनाना
II. विदेशी निवेश को बढ़ावा देना
III. उच्च गुणवत्ता वाले उत्पादों का निर्माण
IV. भारत के सभी उद्योगों को समाIत करना
विकल्प–
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, II और III सही हैं।
iii. केवल कथन IV सही है।
iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

(ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
I	'मेक इन इंडिया' का उद्देश्य	1.	भारत को विनिर्माण हब बनाना
II	प्रमुख उद्योग	2.	ऑटोमोबाइल, इलेक्ट्रॉनिक्स
III	नीतिगत सुधार	3.	व्यवसाय स्थापित करना आसान बनाना

i. I (1), II (2), III (3)
ii. I (2), II (1), III (3)
iii. I (3), II (1), III (2)
iv. I (1), II (3), III (2)

(घ) 'मेक इन इंडिया' योजना के तहत सरकार द्वारा उठाए गए प्रमुख कदम क्या हैं?

(ङ) 'मेक इन इंडिया' योजना से भारत के आर्थिक विकास को कैसे गति मिल रही है?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

वह शक्ति हमें दो दया निधे,
कर्तव्य मार्ग पर डट जाऊँ।
पर सेवा, पर त्याग परमो,
निज जीवन सफल मैं बना सकूँ।
दुख–संकट हरने के बजाय,
दुख–सागर में कूद सकूँ।
त्याग–धर्म का यही पाठ हो,
तुम हमको सिखलाओ माँ।

दया कर दीन जनों के दुख दूर करो।
हे मातु! भवानी तुम,
सबको शक्तिमान बनाओ।
यह जीवन तभी सार्थक है,
जब परहित के लिए समर्पण हो।
कर्तव्य और धर्म के मार्ग पर चलकर,
मानवता का उद्धार किया जा सके।
तुम्हारी कृपा से ही यह संभव होगा,
कि हम कर्तव्य का पालन कर सकें,
और अपने जीवन को सफल बना सकें।

—मैथिलीशरण गुप्त

(क) इस काव्यांश में कवि किससे शक्ति माँग रहा है?
i. धरती माँ
ii. माँ भवानी
iii. सरस्वती माँ
iv. गंगा माँ

(ख) इस काव्यांश में त्याग और धर्म के किन पहलुओं का वर्णन किया गया है?
उचित विकल्प का चयन कीजिए:
I. दुख–सागर में कूदने का साहस होना चाहिए।
II. सेवा और त्याग से जीवन सफल बनता है।
III. दूसरों के दुख दूर करने का कर्तव्य निभाना चाहिए।
IV. अपने सुख के लिए प्रयासरत रहना चाहिए।
विकल्प:
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, II और III सही हैं।
iii. कथन II और IV सही हैं।
iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
कथन (A) : त्याग धर्म का पालन जीवन को सफल बनाता है।
कारण (R) : क्योंकि सेवा और परहित के लिए समर्पण ही जीवन का सच्चा मार्ग है।
i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) इस काव्यांश में त्याग और सेवा का क्या महत्व बताया गया है?

(ङ) इस काव्यांश में माँ भवानी से किस प्रकार की शक्ति माँगी गई है?

खंड–ख (व्यावहारिक व्याकरण) 16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) पानी मुँह में भर आया और उसका घूँट गले से उतर गया। (सरल वाक्य में बदलिए)

(ख) हालदार साहब जीप से उतरते ही तेज़–तेज़ कदमों से मूर्ति की तरफ लपककर ठीक सामने जाकर अटेंशन में खड़े हो गए। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)

(ग) जब भी वे काशी से बाहर रहते, तब विश्वनाथ व बालाजी मंदिर की दिशा की ओर मुँह करके बैठते। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर भेद भी लिखिए)

(घ) बालगोबिन भगत के अनुसार मानसिक रूप से कमजोर लोग निगरानी और प्यार के ज्यादा हकदार होते हैं। (मिश्र वाक्य में बदलिए)

(ङ) मैं युवा थी और शीला अग्रवाल की जोशीली बातों ने रगों में बहते खून को लावे में बदल दिया था। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)

4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) नवाब साहब ने संगति के लिए उत्साह नहीं दिखाया। (कर्मवाच्य में बदलिए)

(ख) तुलसीदास द्वारा रामचरितमानस का निर्माण किया गया। (कर्तृवाच्य में बदलिए)

(ग) अमीरुद्दीन ने शहनाई सीखी। (भाववाच्य में बदलिए)

(घ) किसी स्थानीय कलाकार ने मूर्ति का निर्माण किया। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)

(ङ) किस वाच्य में क्रिया के लिंग और वचन कर्ता के अनुसार होते हैं?

5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद–परिचय लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) <u>पत्थर</u> से पारदर्शी चश्मा कैसे बनता।

(ख) करीब तीस कोस पर <u>गंगा</u> थी।

(ग) आज विज्ञान व परमाणु–युग में सबसे नाजुक प्रश्न <u>शांति</u> ही है।

(घ) यह <u>खानदानी</u> पेशा है अलीबख्श के घर का।

(ङ) हड़तालें करवाती, लड़कों के साथ <u>शहर</u> की सड़कों पर नापती लड़की।

6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) <u>सिमटा हुआ संकोच है हवा की थिरकन का</u>।

(ख) <u>आए महंत बसंत</u>।

(ग) <u>मुख्य गायक के चट्टान जैसे भारी स्वर का साथ देती</u>।

(घ) <u>चन्द्रमा–सा कान्तिमय, मृदु कमल–सा कोमल महा</u>।

(ङ) <u>बाण न पुग्नै अंग लौ, अरि पहले मर जाई</u>।

खंड–ग 30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

1. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

मूर्ति संगमरमर की थी। टोपी की नोक से कोट के दूसरे बटन तक कोई दो फुट ऊँची। जिसे कहते हैं बस्ट और सुंदर थी। नेताजी सुंदर लग रहे थे। कुछ–कुछ मासूम और कमसिन। फौजी वर्दी में। मूर्ति को देखते ही 'दिल्ली चलो' और 'तुम मुझे खून दा..., वगैरह याद आने लगते थे। इस दृष्टि से यह सफल और सराहनीय प्रयास था। केवल एक चीज की कसर थी, जो देखते ही खटकती थी। नेताजी की आँखों पर चश्मा नहीं था। यानि चश्मा तो था, लेकिन संगमरमर का नहीं था। एक सामान्य या सचमुच के चश्मे का चौड़ा काला फ्रेम मूर्ति को पहना दिया गया था। हालदार साहब जब पहली बार इस कस्बे से गुजरे और चौराहे पर पान खाने रुके तभी उन्होंने इसे लक्षित किया और उनके चेहरे पर एक कौतुकभरी मुसकान फैल गई। वाह भई! यह आइडिया भी ठीक है। मूर्ति पत्थर की, लेकिन चश्मा रियल!

(क) नेताजी की मूर्ति किस पत्थर से बनी थी?
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए–
I. संगमरमर
II. ग्रेनाइट
III. चूना पत्थर
IV. बलुआ पत्थर
विकल्पः
i. कथन I और III सही हैं।
ii. कथन II और IV सही हैं।
iii. केवल कथन I सही है।
iv. कथन II और III सही हैं।

(ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिएः
कथन (A) : मूर्ति पर असली चश्मा नहीं लगाया गया था।
कारण (R) : मूर्ति पर असली चश्मा लगाने से मूर्ति की सुंदरता में कमी आ जाती थी।
विकल्पः
i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ग) नेताजी की मूर्ति में कौन सी चीज़ देखकर खटकती थी?
i. मूर्ति की ऊँचाई
ii. मूर्ति का चश्मा
iii. मूर्ति का रंग
iv. मूर्ति का आकार

(घ) मूर्ति देखने पर कौन–कौन सी बातें याद आ रही थीं?
i. 'तुम मुझे खून दो...'
ii. 'दिल्ली चलो'
iii. 'स्वराज मेरा जन्मसिद्ध अधिकार है'
iv. उपर्युक्त दोनों कथन सही हैं।

(ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए–
I. मूर्ति की सुंदरता और चश्मे की विशिष्टता।
II. मूर्ति के चश्मे को देखकर उपजा कौतुक।
III. नेताजी की मूर्ति और उनकी यादें।
IV. नेताजी की मूर्ति का असली चश्मा।
विकल्पः
i. कथन I और III सही हैं।
ii. कथन II और IV सही हैं।
iii. केवल कथन II सही है।
iv. कथन I और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लग. भग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) लेखक ने 'नौबतखाने में इबादत' में हिरन और बिस्मिल्ला खाँ में क्या संबंध बताया हैं?

(ख) बालगोबिन के मधुर गायन की विशेषताएँ बताइए।

(ग) 'नवाबी नस्ल' से आप क्या समझते है? 'लखनवी अंदाज' पाठ के संदर्भ में लिखिए।

(घ) लेखक ने आग और सुई–धागे के आविष्कारों से क्या स्पष्ट किया है? 'संस्कृति' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

जिसके अरुण–कपोलों की मतवाली सुंदर छाया में।
अनुरागिनी उषा लेती थी निज सुहाग मधुमाया में।
उसकी स्मृति पाथेय बनी है थके पथिक की पंथा की।
सीवन की उधेड़ कर देखोगे क्यों मेरी कंथा की?
छोटे से जीवन की कैसे बड़ी कथाएँ आज कहूँ?
क्या यह अच्छा नहीं कि औरों की सुनता मैं मौन रहूँ?
सुनकर क्या तुम भला करोगे कि मेरी भोली आत्म–कथा?
अभी समय भी नहीं, थकी सोई है मेरी मौन व्यथा।

(क) 'अनुरागिनी उषा' पंक्ति में कवि किसकी ओर संकेत कर रहा है?

i. उषा के सौंदर्य की ओर
ii. उषा के प्रेम की ओर
iii. जीवन के अंत की ओर
iv. उषा के गहरे दुख की ओर

(ख) 'उसकी स्मृति पाथेय बनी है थके पथिक की पंथा की' पंक्ति में 'स्मृति' का क्या अर्थ है?

I. यात्रा की कठिनाइयों की स्मृति
II. जीवन के दुखों की स्मृति
III. किसी प्रिय व्यक्ति की याद
IV. जीवन के अनुभवों की स्मृति

विकल्पः

i. कथन I सही है।
ii. कथन II सही है।
iii. कथन III सही है।
iv. कथन I और III सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिएः

कथन (A) : कवि अपनी आत्मकथा सुनाने से हिचकिचा रहा है।
कारण (R) : कवि को लगता है कि उसकी आत्मकथा सुनने वाले उसे समझ नहीं पाएंगे।

i. कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'छोटे से जीवन की कैसे बड़ी कथाएँ आज कहूँ' पंक्ति में कवि किस भावना को व्यक्त कर रहा है?

i. जीवन की तुच्छता
ii. जीवन के संघर्ष
iii. आत्मकथा सुनाने से बचने की चाह
iv. जीवन के अद्‌भुत अनुभव

(ङ) 'अभी समय भी नहीं, थकी सोई है मेरी मौन व्यथा' पंक्ति में कवि किसकी ओर संकेत कर रहा है?

I. कवि की पीड़ा जो थक चुकी है
II. कवि का जीवन संघर्ष
III. कवि की भावनाओं का दबा हुआ दर्द
IV. कवि की आत्मकथा की अनकही व्यथा

विकल्पः

i. कथन I सही है।
ii. कथन I और II सही हैं।
iii. कथन II और III सही हैं।
iv. कथन I और III सही हैं।

10. निर्धारत कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) लक्ष्मण क्रोध रोककर परशुराम के कठोर वचनों को सह रहे थे। इस संबंध में लक्ष्मण ने अपने कुल की क्या मर्यादाएँ बताईं?

(ख) 'यह दंतुरित मुसकान' कविता में कवि ने मानव जीवन के किस सत्य को प्रकट किया है?

(ग) कृष्ण के प्रति अनन्य प्रेम को गोपियों ने किस प्रकार अभियक्त किया हैं?

(घ) मुख्य गायक और संगतकार की आवाज में अंतर स्पष्ट कीजिए।

11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए– $2 \times 4 = 8$

(क) 'शिवपूजन सहाय' जी को अपने अध्यापक से खरी–खोटी क्यों सुननी पड़ी?

(ख) 'पहाड़ी जनजीवन मैदानी जीवन शैली की तुलना में अधिक कष्टपूर्ण होता है।' साना–साना हाथ जोड़ि पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

(ग) 'मैं क्यों लिखता हूँ?' पाठ के लेखक के अनुसार प्रत्यक्ष अनुभव की अपेक्षा अनुभूति उनके लेखन में कहीं अधिक मदद करती है, क्यों?

खंड–घ (रचनात्मक लेखन) 20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से <u>किसी एक</u> विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए– $1 \times 6 = 6$

(क) समय का महत्त्व

संकेत बिन्दु :

- समय का महत्त्व
- समय नियोजन
- समय गवाने की हानियाँ

(ख) पर्वों का बदलता स्वरूप

संकेत बिन्दु :

- तात्पर्य
- परंपरागत तरीके
- बाजार का बढ़ता प्रभाव

(ग) महानगरीय जीवन

संकेत बिन्दु :

- विकास की अँधी दौड़
- संबंधों का ह्रास
- दिखावा

13. (क) पढ़ाई का सत्र प्रारंभ हो चुका है किन्तु बाजार में पाठ्यपुस्तकें उपलब्ध नहीं हैं। इस समस्या को उठाते हुए किसी दैनिक समाचार पत्र के संपादक को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) आपके मित्र का तैराकी के लिए अगले ओलंपिक खेलों के लिए चयन हो गया है। उसे प्रो. त्साहन देते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

14. (क) आप विनिता गुर्जर हैं। आपने रसायनशास्त्र विषय में स्नातकोत्तर (Post Graduation) किया हुआ है तथा पी.एच.डी. कर रही है। नवभारत टाइम्स में जयपुर के विद्याश्रम विद्यालय ने केमेस्ट्री पीजीटी के रिक्त पद के लिए विज्ञापन प्रकाशित किया है। इसके लिए लगभग 80 शब्दों में एक स्ववृत्त तैयार कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) आपके शहर में बढ़ रहे संचारी रोगों के कारण नगरवासी बीमार हैं। इस पर चिंता व्यक्त करते हुए स्वास्थ्य अधिकारी को लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

15. (क) अपने विद्यालय की संस्था 'पहरेदार' की ओर से जल का दुरुपयोग रोकने का आग्रह करते हुए लगभग 40 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

(ख) आपके मित्र की दुर्घटना हो जाती है लेकिन आप उससे मिलने नहीं जा पाते। इस संबंध में उन्हें एक सांत्वना संदेश लगभग 40 शब्दों में लिखिए।

www.nodia.in