प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 8

कक्षा–10 परीक्षा 2026–27

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 80**

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं– क, ख, ग, घ।

(ii) इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(iii) प्रश्नपत्र में आतंरिक विकल्प दिए गए हैं।

(iv) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड–क (अपठित बोध) 14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

मित्रता एक ऐसा संबंध है जो विश्वास, समझदारी और परस्पर आदर पर आधारित होता है। मित्रता न केवल व्यक्तिगत संबंधों को मज़बूत बनाती है, बल्कि यह हमारे मानसिक और भावनात्मक स्वास्थ्य पर भी सकारात्मक प्रभाव डालती है। सच्चे मित्र वो होते हैं जो एक–दूसरे के सुख–दुःख में साथ खड़े रहते हैं और बिना किसी स्वार्थ के मदद करते हैं। यह संबंध जीवन की हर परिस्थिति में एक सुरक्षा कवच की तरह काम करता है।

मित्रता का महत्व सिर्फ व्यक्तिगत जीवन तक सीमित नहीं है, बल्कि सामाजिक और व्यावसायिक जीवन में भी इसकी अहमियत होती है। एक अच्छे मित्र के साथ विचारों का आदान–प्रदान करना, समस्याओं का हल ढूंढना, और चुनौतियों का सामना करना आसान हो जाता है। मित्रता जीवन में आने वाले तनाव और चिंता को भी कम करती है, क्योंकि यह एक भावनात्मक सहारा प्रदान करती है।

मित्रता की नींव आपसी समझ, सम्मान और एक–दूसरे के प्रति ईमानदारी पर आधारित होती है। हालांकि, यह रिश्ता वक्त के साथ और भी मज़बूत होता जाता है, जब लोग एक–दूसरे की भावनाओं और आवश्यकताओं को समझते हैं। यह एक ऐसा संबंध है जो किसी भी सामाजिक, आर्थिक, या सांस्कृतिक सीमा से परे होता है, और यह बिना किसी शर्त के होता है। सच्चे मित्र जीवन को सरल और सुंदर बना देते हैं।

(क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A): मित्रता एक ऐसा संबंध है जो केवल स्वार्थ पर आधारित होता है।

कारण (R): सच्ची मित्रता आपसी सम्मान, समझ और बिना स्वार्थ के मदद पर आधारित होती है।

i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।

ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।

iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ख) मित्रता के किन पहलुओं का संबंध मानसिक और भावनात्मक स्वास्थ्य से है–
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:
I. मित्रता मानसिक तनाव को कम करती है।
II. मित्रता में विचारों का आदान–प्रदान होता है।
III. मित्रता एक सुरक्षा कवच की तरह काम करती है।
IV. मित्रता स्वार्थ पर आधारित होती है।
विकल्प–
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, II और III सही हैं।
iii. कथन I, II, III और IV सही हैं।
iv. केवल कथन IV सही है।

(ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
I	मित्रता का आधार	1.	समझदारी और सम्मान
II	मित्रता का लाभ	2.	भावनात्मक सहारा
III	सच्ची मित्रता	3.	जीवन के हर परिस्थिति में सहारा

i. I (1), II (2), III (3)
ii. I (2), II (1), III (3)
iii. I (3), II (1), III (2)
iv. I (1), II (3), III (2)

(घ) मित्रता का सामाजिक और व्यावसायिक जीवन में क्या महत्व है?

(ङ) मित्रता को कैसे एक जीवन का सुरक्षा कवच कहा जा सकता है?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

हम बढ़ते रहे, चाहे राह में कितने ही कांटे हों,
हम न रुकेंगे, चाहे कितनी भी ठोकरें क्यों न हों।
जीवन का यह संघर्ष हमें हमेशा आगे बढ़ाता है,
हर दर्द हमें एक नई सीख सिखाता है।
आँधियाँ आईं, तूफान भी आया,
हमने अपने साहस से सबको हराया।
यह संघर्ष ही हमारी सबसे बड़ी ताकत है,
इससे हमें मंजिल का रास्ता मिलता है।
जो गिरकर उठते हैं, वही सफलता पाते हैं,
जो थक कर रुकते हैं, वे मंजिल से दूर रह जाते हैं।

संघर्ष की इस राह पर,
हर कदम हमारे जीवन को संवारता है।
चलते रहो, न झुको,
क्योंकि यही जीवन का मूल मंत्र है।
यह संघर्ष ही हमें सफलता की ओर ले जाएगा,
यही हमें हमारे सपनों तक पहुँचाएगा।

—सोहनलाल द्विवेदी

(क) इस काव्यांश में किस बात पर सबसे अधिक जोर दिया गया है?
i. ठोकरें
ii. जीत
iii. संघर्ष
iv. हार

(ख) इस काव्यांश में कवि ने संघर्ष के किन पहलुओं पर प्रकाश डाला है?
उचित विकल्प का चयन कीजिए:
I. ठोकरें हमें नई सीख देती हैं।
II. संघर्ष हमारी सबसे बड़ी ताकत है।
III. जीवन में रुक जाना असफलता की निशानी है।
IV. जीवन का संघर्ष हमें विजय का मार्ग दिखाता है।
विकल्प:
i. कथन I और III सही हैं।
ii. कथन I, II और IV सही हैं।
iii. कथन II और III सही हैं।
iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
कथन (A) : संघर्ष का सामना करने से जीवन में ठोकरें नहीं लगतीं।
कारण (R) : क्योंकि ठोकरें जीवन का सबसे बड़ा शिक्षक हैं।
i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) इस काव्यांश में कवि ने जीवन के संघर्ष को किस रूप में चित्रित किया है?

(ङ) इस काव्यांश में कवि ने ठोकरों से किस प्रकार की शिक्षा मिलने की बात कही है?

खंड – ख (व्यावहारिक व्याकरण) 16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) कातिक आया नहीं कि बालगोबिन भगत की प्रभातियाँ शुरू हुई, जो फागुन तक चला करतीं। (सरल वाक्य में बदलिए)

(ख) हिरन अपनी ही महक से परेशान पूरे जंगल में उस वरदान को खोजता है जिसकी गमक उसी में समाई है। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)

(ग) जीवन की कुछ चीजें हैं जिन्हें हम कोशिश करके पा सकते हैं। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद भी लिखिए)

(घ) पानवाले के लिए यह मजेदार बात थी लेकिन हालदार साहब के लिए चकित कर देने वाली। (मिश्र वाक्य में बदलिए)

(ङ) ज्यों ही नवाब साहब ने खीरे के स्वाद का आनंद लिया त्यों ही उनकी पलकें मुँद आईं। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)

4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) माँ ने घर की सभी जिम्मेदारियाँ निभाईं। (कर्मवाच्य में बदलिए)

(ख) उसके द्वारा भगत को दुनियादारी से निवृत्त कर दिया गया था। (कर्तृवाच्य में बदलिए)

(ग) सिद्धार्थ ने तृष्णा के वशीभूत मानवता को सुख देने का प्रयास किया। (भाववाच्य में बदलिए)

(घ) नवाब साहब ने बहुत करीने से खीरे की फाँकों पर जीरा मिला नमक छिड़का। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)

(ङ) किस वाच्य में क्रिया का सीधा व मुख्य संबंध कर्ता से होता है?

5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद–परिचय लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) नवाब साहब <u>थककर</u> लेट गए।

(ख) अच्छे–अच्छों ने इस सवाल का हल ढूढ़ने का प्रयास किया, किंतु सबको <u>असफलता</u> ही हाथ लगी।

(ग) मानव को इंसान बनाना अत्यंत ही <u>कठिन</u> कार्य है लेकिन असंभव नहीं।

(घ) यह शहनाई वादक बहुत <u>प्रसिद्ध</u> हैं।

(ङ) <u>बालगोबिन</u> भगत की संगीत–साधना का चरम उत्कर्ष उस दिन देखा गया जब उनका बेटा मरा।

6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) <u>विद्युत–छबि उर में, कवि, नवजीवन वाले</u>!

(ख) <u>फसल क्या है? और तो कुछ नहीं है वह</u>।

(ग) <u>उज्ज्वल गाथा कैसे गाऊँ, मधुर चाँदनी रातों की</u>।

(घ) <u>राणा ने सोचा इस पार, तब तक चेतक था उस पार</u>।

(ङ) <u>जैसे</u> समेटता हो मुख्य गायक का पीछे छूटा हुआ सामान

खंड – ग 30
(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

1. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

भादो की वह अँधेरी अधरतिया। अभी, थोड़ी ही देर पहले मुसलधार वर्षा खत्म हुई है। बादलों की गरज, बिजली की तड़प में आपने कुछ नहीं सुना हो, किंतु अब झिल्ली की झंकार या दादुरों की टर्र–टर्र बालगोबिन भगत के संगीत को अपने कोलाहल में डुबो नहीं सकतीं। उनकी खँजड़ी डिमक–डिमक बज रही है और वे गा रहे हैं– ''गोदी में पियवा, चमक उठे सखिया, चिहुँक उठे ना!'' हाँ, पिया तो गोद में ही है, किंतु वह समझती है, वह अकेली है, चमक उठती है, चिहुँक उठती है। उसी भरे–बादलों वाले भादो की आधी रात में उनका यह गाना अँधेरे में अकस्मात कौंध उठने वाली बिजली की तरह किसे न चौंका देता? अरे, अब सारा संसार निस्तब्धता में सोया है, बालगोबिन भगत का संगीत जाग रहा है, जगा रहा है! –तेरी गठरी में लागा चोर, मुसाफिर जाग जरा!

(क) बालगोबिन भगत के संगीत को कौन–सी आवाजें अपने कोलाहल में डुबो नहीं सकती थीं?
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए–
I. बादलों की गरज और बिजली की तड़प।
II. झिल्ली की झंकार और दादुरों की टर्र–टर्र।
III. मुसलधार वर्षा।
IV. बिजली की चमक।
विकल्पः
i. कथन I और III सही हैं।
ii. कथन II और IV सही हैं।
iii. केवल कथन II सही है।
iv. कथन I, II और III सही हैं।

(ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिएः
कथन (A) : बालगोबिन भगत के गाने ने अँधेरे में सभी को चौंका दिया।
कारण (R) : उनके गाने में बिजली की तरह अचानक कौंधने का प्रभाव था।
विकल्पः
i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ग) बालगोबिन भगत किस समय गाना गा रहे थे?
i. भादो की रात में।
ii. भादो की अँधेरी अधरतिया में।
iii. वर्षा के बाद की सुबह में।
iv. बिजली की कौंध के साथ।

(घ) बालगोबिन भगत के गीत का मुख्य भाव क्या था?

i. पिया की उपस्थिति और उसकी पहचान।
ii. संसार की निस्तब्धता।
iii. मुसाफिर को जागने का संदेश।
iv. संगीत का प्रभाव।

(ङ) इस गद्यांश का मूल भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए–

I. भादो की रात और बालगोबिन भगत का संगीत।
II. संगीत और निस्तब्धता का संघर्ष।
III. बालगोबिन भगत की खँजड़ी का प्रभाव।
IV. जागने का संदेश और जीवन की चेतना।

विकल्पः

i. कथन I और IV सही हैं।
ii. कथन II और III सही हैं।
iii. केवल कथन IV सही है।
iv. कथन I और III सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) यदि हालदार साहब को नेताजी की मूर्ति पर चश्मा लगा नहीं मिलता तो उनके मन में किस प्रकार का भाव आता?

(ख) 'काशी को संस्कृति की पाठशाला क्यों कहा गया है?

(ग) लेखक भदंत आनंद कौसल्यायन के अनुसार सिद्धार्थ ने अपना गृह–त्याग किस अपेक्षा से किया था? 'संस्कृति' पाठ के आधार पर लिखिए।

(घ) नवाब साहब के लेखक के प्रति सर्वप्रथम संबोधन से उनके विषय में आपकी क्या सोच बनती है? तथा लेखक के प्रत्युत्तर में उनकी प्रतिक्रिया आपकी दृष्टि में कैसी थी?

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

नाथ संभुधनु भंजनिहारा। होइहि केउ एक दास तुम्हारा।।
आयेसु काह कहिअ किन मोही। सुनि रिसाइ बोले मुनि कोही।।
सेवकु सो जो करै सेवकाई। अरिकरनी करि करिअ लराई।।
सुनहु राम जेहि सिवधनु तोरा। सहसबाहु सम सो रिपु मोरा।।
सो बिलगाउ बिहाइ समाजा। न त मारे जैहहिं सब राजा।।
सुनि मुनिबचन लखन मुसुकाने। बोले परसुधरहि अवमाने।।
बहु धनुही तोरी लरिकाईं। कबहुँ न असि रिस कीन्हि गोसाईं।।
येहि धनु पर ममता केहि हेतू। सुनि रिसाइ कह भृगुकुलकेतू।।

(क) 'नाथ संभुधनु भंजनिहारा' में किस घटना की ओर संकेत है?

i. शिवजी के धनुष के टूटने की ओर
ii. राम की विजय की ओर
iii. लक्ष्मण के क्रोध की ओर
iv. परशुराम के धनुष की ओर

(ख) 'सुनहु राम जेहि सिवधनु तोरा' पंक्ति में किस भावना की ओर संकेत है?

I. राम की वीरता
II. परशुराम का अपमान
III. शिवधनुष तोड़ने के परिणाम की चेतावनी
IV. युद्ध की शुरुआत

विकल्पः

i. कथन I सही है।
ii. कथन I और II सही हैं।
iii. कथन II और III सही हैं।
iv. कथन I और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिएः

कथन (A) : परशुराम को राम पर क्रोध है।

कारण (R) : परशुराम को लगता है कि राम ने शिवधनुष तोड़कर उनका अपमान किया है।

i. कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'सुनि मुनिबचन लखन मुसुकाने' पंक्ति में लक्ष्मण के मुस्कुराने का क्या कारण हो सकता है?

i. परशुराम के क्रोध का मजाक बनाने के लिए
ii. अपने वीरता के गुणों का प्रदर्शन करने के लिए
iii. परशुराम के क्रोध को चुनौती देने के लिए
iv. राम के समर्थन में खड़े होने के लिए

(ङ) 'येहि धनु पर ममता केहि हेतू' पंक्ति में किस भावना की अभिव्यक्ति है?

I. परशुराम की नाराजगी
II. शिवधनुष के प्रति परशुराम की आसक्ति
III. राम के प्रति परशुराम का सम्मान
IV. युद्ध की इच्छा

विकल्पः

i. कथन I सही है।
ii. कथन I और II सही हैं।
iii. कथन II और III सही हैं।
iv. कथन I और III सही हैं।

10. निर्धारत कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) संगतकार का स्वर किन–किन परिस्थितियों में मुख्य गायक के स्वर को ढाँढस बँधाता है?

(ख) दंतुरित मुसकान से बच्चे की उम्र का अनुमान लगाइए और तर्क सहित उत्तर दीजिए।

(ग) गोपियों के अनुसार राजधर्म क्या होना चाहिए?

(घ) कवि को 'आत्मकथ्य' के माध्यम से अपनी गागर खाली होती हुई क्यों प्रतीत होती है? उनके अनुसार उसका रस लेकर अपनी भरने वालों के रूप में किन लोगों का डर है?

11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए– $2 \times 4 = 8$

(क) 'माता का अँचल' पाठ में ग्राम्य संस्कृति के जिस रूप का चित्रण है– वह आधुनिक युग में पर्याप्त अंशों में परिवर्तित हो चुका है। परिवर्तित रूप से कुछ उदाहरण देते हुए इस कथन के समर्थन में अपने विचार लिखिए।

(ख) 'साना साना हाथ जोड़ि' यात्रा वृत्तांत में वर्णित ऐसी घटना का उल्लेख कीजिए जिसने आपको बहुत प्रभावित किया हो।

(ग) लेखक के अनुसार प्रत्यक्ष अनुभव की अपेक्षा अनुभूति उनके लेखन में कहीं अधिक मदद करती हैं, क्यों?

खंड – घ (रचनात्मक लेखन) 20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से <u>किसी एक</u> विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए– $1 \times 6 = 6$

(क) विद्यार्थियों में बढ़ता क्रोध : कारण और निवारण

संकेत बिंदु :

- आज का भौतिकवादी युग और विद्यार्थी
- हिंसक कंप्यूटर गेम्स व फिल्मों का प्रभाव
- कामकाजी माता–पिता द्वारा समय न दिया जाना
- उपाय–बचों को संस्कारों से जोड़ें
- माता–पिता बच्चों से नजदीकी बनाएँ तथा उन्हें समय दें

(ख) कैसा शासन, बिन अनुशासन

संकेत बिंदु :

- अनुशासन का अर्थ
- अनुशासित जीवन एक आदर्श जीवन
- अनुशासन में रहकर ही सफलता
- वर्तमान परिवेश और अनुशासन की स्थिति
- जीवन में अनुशासन का महत्त्व

(ग) **प्रदूषण की समस्या**

संकेत बिंदु :

- प्रदूषण का अर्थ
- औद्योगिक व वैज्ञानिक युग
- प्रदूषण का बढ़ता स्वरूप
- जागरूकता की कमी
- इसे दूर करने के उपाय
- सरकारी प्रयासों के साथ जन–सहयोग आवश्यक

13. (क) आपके सेक्टर का पार्क बेहद खराब हालत में है। इसका सौंदर्यीकरण करवाने का अनुरोध करते हुए सचिव, विकास प्राधिकरण, अ.ब.स. नगर को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) 'योग–दिवस' पर आपने एक विशाल योग–शिविर में भाग लिया था। योग के लाभ तथा उस अवसर का वर्णन करते हुए अपने मित्र को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

14. (क) आप राजीव भार्गव हैं। आपने अर्थशास्त्र विषय में अधिस्नातक की डिग्री प्राप्त की है। आप जोधपुर में सांख्यिकी अधिकारी के पद के लिए आवेदन करना चाहते हैं। इसके लिए अपना एक संक्षिप्त स्ववृत्त (बायोडाटा) लगभग 80 शब्दों में तैयार कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) आप गांगुली क्रिकेट क्लब के प्रबंधक हैं। आपने प्रिया गेम्स एंड स्पोर्ट्स, बी संत नगर, रतलाम को बॉल और बैट्स का ऑर्डर भेजा था। पंद्रह दिन बाद भी सामान न प्राप्त होने पर फर्म को लगभग 80 शब्दों में एक ई–मेल लिखिए।

15. (क) कीर्ति ज्वैलर्स द्वारा डायमंड ज्वैलरी की खरीद पर और अन्य प्रकार की ज्वैलरी की बनवाई पर 30 प्रतिशत की छूट दी जा रही है। इसके लिए लगभग 40 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

(ख) बाल–दिवस पर लगभग 40 शब्दों में शुभकामना संदेश लिखिए।

www.nodia.in