प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 7

कक्षा–10 परीक्षा 2026–27

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 80**

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं– क, ख, ग, घ।

(ii) इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(iii) प्रश्नपत्र में आतंरिक विकल्प दिए गए हैं।

(iv) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड–क (अपठित बोध) 14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

पृथ्वी पर वनों का महत्त्व बहुत अधिक है। वे न केवल मानव जीवन के लिए उपयोगी हैं, बल्कि वन्यजीवों के लिए भी एक सुरक्षित आवास प्रदान करते हैं। वन पृथ्वी की पारिस्थितिकी को संतुलित रखने में मदद करते हैं। वे कार्बन डाइऑक्साइड को अवशोषित करते हैं और ऑक्सीजन का उत्सर्जन करते हैं, जो सभी जीवों के लिए आवश्यक है। इसके अलावा, वन मिट्टी की उर्वरता को बनाए रखते हैं और जलवायु परिवर्तन को नियंत्रित करने में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। भारत में, विभिन्न प्रकार के वन मिलते हैं, जिनमें उष्णकटिबंधीय वर्षावन, शुष्क वन, और पर्वतीय वन शामिल हैं। उत्तराखंड, हिमाचल प्रदेश, मध्य प्रदेश और असम जैसे राज्यों में बड़े पैमाने पर वन क्षेत्र फैले हुए हैं।

वनों की रक्षा और संरक्षण के लिए भारत सरकार ने कई योजनाएं शुरू की हैं। इनमें से एक प्रमुख योजना 'जैव विविधता संरक्षण' है, जिसका उद्देश्य वनों में पाई जाने वाली प्रजातियों की रक्षा करना और वनों की कटाई को रोकना है। इसके साथ ही, वन विभाग द्वारा वृक्षारोपण कार्यक्रम भी चलाए जाते हैं, जिनके माध्यम से अधिक से अधिक वृक्ष लगाए जाते हैं। वन संरक्षण से न केवल पर्यावरण को लाभ होता है, बल्कि यह ग्रामीण इलाकों में रहने वाले लोगों की आजीविका का साधन भी है। लकड़ी, जड़ी–बूटियाँ और अन्य वन उत्पादों के माध्यम से लोग अपनी आर्थिक स्थिति सुधारते हैं। इसलिए, वनों का संरक्षण अत्यंत आवश्यक है ताकि भविष्य की पीढ़ियों के लिए प्राकृतिक संसाधनों की उपलब्धता सुनिश्चित की जा सके।

(क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A): वनों का संरक्षण जलवायु परिवर्तन को नियंत्रित करने में मदद करता है।

कारण (R): वन कार्बन डाइऑक्साइड को अवशोषित कर ऑक्सीजन का उत्सर्जन करते हैं।

i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।

ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।

iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ख) भारत में वनों का महत्त्व है क्योंकि–
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:
I. वे ऑक्सीजन का उत्सर्जन करते हैं।
II. वे वन्यजीवों के लिए सुरक्षित आवास प्रदान करते हैं।
III. वे जलवायु परिवर्तन को नियंत्रित करते हैं।
IV. वे कम जगह लेते हैं।
विकल्प–
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, II और III सही हैं।
iii. केवल कथन IV सही है।
iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

(ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
I	भारत में सबसे बड़ा वन क्षेत्र वाला राज्य	1.	उत्तराखंड
II	भारत में पर्वतीय वन का प्रमुख राज्य	2.	मध्य प्रदेश
III	उष्णकटिबंधीय वर्षावन का प्रमुख राज्य	3.	असम

i. I (2), II (1), III (3)
ii. I (1), II (3), III (2)
iii. I (3), II (1), III (2)
iv. I (2), II (3), III (1)

(घ) भारत में वन संरक्षण के लिए सरकार द्वारा कौन–सी योजनाएं चलाई जा रही हैं?

(ङ) वन संरक्षण एक आर्थिक आधार भी है– कैसे?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

जीवन के हर मोड़ पर,
संघर्षों से सामना होता है।
हर राह कठिन, हर कदम भारी,
फिर भी आगे बढ़ना होता है।
न हार मानो, न झुको कभी,
यह जीवन की पुकार है।
हर ठोकर सिखाती है,
हर आँधी राह दिखाती है।
सपने अधूरे न रह जाएँ,
इसका ध्यान हमेशा रखना है।

धैर्य रखो, साहस रखो,
जीवन में यही हमारी ताकत है।
आओ मिलकर संकल्प लें,
हर कठिनाई को पार करेंगे,
जीवन की इस यात्रा में,
हम सफलता का दीप जलाएँगे।

—रामधारी सिंह 'दिनकर'

(क) इस काव्यांश में किस बात पर जोर दिया गया है?
i. धैर्य
ii. विजय
iii. हार
iv. सपना

(ख) इस काव्यांश में कवि ने जीवन के किन पहलुओं का उल्लेख किया है?
उचित विकल्प का चयन कीजिए:
I. जीवन में कठिनाइयाँ और संघर्ष आते हैं।
II. हर ठोकर हमें कुछ नया सिखाती है।
III. जीवन में धैर्य और साहस की जरूरत है।
IV. असफलता से हमें डरना चाहिए।
विकल्प:
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, II और III सही हैं।
iii. कथन II और IV सही हैं।
iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
कथन (A) : जीवन की राह कठिन होती है।
कारण (R) : क्योंकि जीवन में सफलता का दीप जलाना सबसे बड़ी चुनौती है।
i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) इस काव्यांश में कवि ने जीवन की कठिनाइयों को किस प्रकार चित्रित किया है?

(ङ) इस काव्यांश में कवि ने धैर्य और साहस को किस रूप में देखा है?

खंड – ख (व्यावहारिक व्याकरण) 16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) वे दिल्ली में बीमार रहे और पता नहीं चला। (सरल वाक्य में बदलिए)

(ख) उसके एक इशारे पर लड़कियाँ कक्षा से बाहर निकलकर नारे लगाने लगीं। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)

(ग) पिताजी को अहसास नहीं था कि दोनों का रास्ता टकराहट का है। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद भी लिखिए)

(घ) झूठ बोलने वालों पर कोई विश्वास नहीं करता। (मिश्र वाक्य में बदलिए)

(ङ) मूर्ति पत्थर की थी, लेकिन उस पर चश्मा असली था। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)

4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) सफ़र का वक्त काटने के लिए उन्होंने खीरे खरीदे होंगे। (कर्मवाच्य में बदलिए)

(ख) पतोहू ने आग दी। (कर्मवाच्य में बदलिए)

(ग) हालदार साहब नहीं रुके। (भाववाच्य में बदलिए)

(घ) जीप कस्बा छोड़कर आगे बढ़ गई। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)

(ङ) कर्मवाच्य में क्रिया सदैव किस प्रकार की होती है?

5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद–परिचय लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) वक्त काटने के लिए खीरे <u>खरीदे होंगे</u>।

(ख) <u>ठंड़ी</u> पुरवाई चल रही थी।

(ग) आज <u>विज्ञान</u> व परमाणु–युग में सबसे नाजुक प्रश्न शांति ही है।

(घ) बालाजी का <u>मंदिर</u> सबसे ऊपर आता है।

(ङ) <u>मैंने</u> यह योग्यता प्राप्त की और शादी कर के कोलकाता चली गई।

6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) <u>रे सठ सुनेहि सुभाउ न मोरा</u>।

(ख) <u>किन्तु कहीं ऐसा न हो, कि तुम ही खाली करने वाले</u>।

(ग) <u>दिल बादल बने, आँखें बहेने लगी</u>।

(घ) <u>लोने–लोने वे घने चने क्या बने–बने इठलाते हैं, हौले–हौले होली गा–गा धुंघरू पर ताल बजाते हैं</u>।

(ङ) मुख्य गायक के चट्टान <u>जैसे</u> भारी स्वर

खंड – ग 30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

1. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

अब हालदार साहब को बात कुछ–कुछ समझ में आई। एक चश्मेवाला है जिसका नाम कैप्टन है। उसे नेताजी की बगैर चश्मेवाली मूर्ति बुरी लगती है। बल्कि आहत करती है, मानो चश्मे के बगैर नेताजी को असुविधा हो रही हो। इसलिए वह अपनी छोटी–सी दुकान में उपलब्ध गिने–चुने फ्रेमों में से एक नेताजी की मूर्ति पर फिट कर देता है। लेकिन जब कोई ग्राहक आता है और उसे वैसे ही फ्रेम की दरकार होती है जैसा मूर्ति पर लगा है तो कैप्टन चश्मेवाला मूर्ति पर लगा फ्रेम संभवतः नेताजी से क्षमा माँगते हुए लाकर ग्राहक को दे देता है और बाद में नेताजी को दूसरा फ्रेम लौटा देता है। वाह! भई खूब! क्या आइडिया है।

(क) कैप्टन चश्मेवाले ने नेताजी की मूर्ति पर चश्मा क्यों लगाया?
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए–
I. नेताजी को चश्मे के बिना असुविधा हो रही थी।
II. मूर्ति बिना चश्मे के अधूरी लग रही थी।
III. कैप्टन को चश्मेवाली मूर्ति पसंद थी।
IV. कैप्टन नेताजी का सम्मान करना चाहता था।
विकल्पः
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन III और IV सही हैं।
iii. केवल कथन II सही है।
iv. कथन I, II और III सही हैं।

(ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिएः
कथन (A) : कैप्टन चश्मेवाला नेताजी की मूर्ति से चश्मा कभी नहीं हटाता था।
कारण (R) : कैप्टन के पास पर्याप्त फ्रेम थे, और उसे चश्मे के बिना नेताजी की मूर्ति अधूरी लगती थी।
विकल्पः
i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ग) कैप्टन चश्मेवाला नेताजी की मूर्ति पर चश्मा किस स्थिति में लगाता था?
i. जब ग्राहक को नया फ्रेम चाहिए होता था।
ii. जब नेताजी को सम्मान देना होता था।
iii. जब उसके पास अतिरिक्त फ्रेम होता था।
iv. जब मूर्ति को सजाने की ज़रूरत होती थी।

(घ) कैप्टन चश्मेवाला नेताजी की मूर्ति से चश्मा कब हटाता था?

i. जब कोई ग्राहक उसी प्रकार का फ्रेम माँगता था।
ii. जब मूर्ति को साफ़ करना होता था।
iii. जब मूर्ति पर कोई त्योहार होता था।
iv. जब नेताजी का चश्मा टूट जाता था।

(ङ) इस गद्यांश का मूल भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए–

I. नेताजी के प्रति सम्मान।
II. कैप्टन चश्मेवाले की सीमित दुकानदारी।
III. नेताजी की मूर्ति और चश्मे का संबंध।
IV. ग्राहकों की जरूरतें और कैप्टन की चालाकी।

विकल्पः

i. कथन I और III सही हैं।
ii. कथन II और IV सही हैं।
iii. केवल कथन III सही है।
iv. कथन I और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) बालगोबिन भगत के गीतों में निहित भाव तथा प्रभाव का उल्लेख कीजिए।

(ख) 'लखनवी अंदाज' पाठ के आधार पर बताइए कि लेखक ने यात्रा करने के लिए सेकेंड क्लास का टिकट क्यों खरीदा?

(ग) लेखिका मन्नू भंडारी अपनी माँ को आदर्श क्यों नहीं बना सकी? किन्हीं तीन कारणों का उल्लेख कीजिए।

(घ) नौबतखाने में इबादत पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि शहनाई को अरब देश में और भारत में किस उपाधि से शोभित किया गया है?

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

मन की मन ही माँझ रही।
कहिए जाइ कौन पै ऊधौ, नाहीं परत कही।
अवधि अधार आस आवन की, तन मन बिथा सही।
अब इन जोग सँदेसनि सुनि–सुनि, बिरहिनि बिरह दही।
चाहति हुतीं गुहारि जितहिं तैं, उत तैं धार बही।
'सूरदास' अब धीर धरहिं क्यौं, मरजादा न लही।।

(क) उपर्युक्त पद में 'मन की मन ही माँझ रही' से कवि किस भावना की ओर संकेत करता है?

i. मन की शांति
ii. मन की व्याकुलता
iii. मन की उदासीनता
iv. मन की संतुष्टि

(ख) 'अब इन जोग सँदेसनि सुनि–सुनि, बिरहिनि बिरह दही' पंक्ति में किस स्थिति की ओर संकेत है?

I. योग की साधना की ओर
II. प्रेमी के संदेश से मिलने वाले कष्ट की ओर
III. संयोग और वियोग की भावनाओं की ओर
IV. प्रेमी से मिलने की उत्सुकता की ओर

विकल्पः

i. कथन I सही है।
ii. कथन II सही है।
iii. कथन II और III सही हैं।
iv. कथन I और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिएः

कथन (A) : कवि का मन शांत है।
कारण (R) : कवि को विश्वास है कि उसका प्रेमी जल्द ही वापस आएगा।

i. कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'चाहति हुतीं गुहारि जितहिं तैं, उत तैं धार बही' पंक्ति में किस स्थिति का वर्णन है?

i. प्रेमी के प्रति अनुराग का
ii. व्यथा को व्यक्त करने की चाह का
iii. प्रेमी से मिलने की तीव्र इच्छा का
iv. हृदय की पीड़ा का

(ङ) 'सूरदास अब धीर धरहिं क्यौं, मरजादा न लही' पंक्ति में कवि किसकी ओर संकेत कर रहा है?

I. धैर्य खोने का कारण
II. जीवन में मर्यादा बनाए रखने का
III. प्रेम की असफलता का
IV. संसार की क्षणभंगुरता का

विकल्पः

i. कथन I सही है।
ii. कथन I और II सही हैं।
iii. कथन II और III सही हैं।
iv. कथन I और III सही हैं।

10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) क्रोधित परशुराम को शांत करने के लिए राम ने क्या कहा? उन वचनों से उनका कौन–सा गुण झलकता हैं?

(ख) कवि का स्वप्न–भंग किस जीवन–सत्य की ओर संकेत करता है?

(ग) 'अट नहीं रही है' कविता के आधार पर फागुन में उमड़े प्राकृतिक सौंदर्य का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।

(घ) संगतकार कविता के संदर्भ में बताइए कि अंतरे की जटिल तानों के जंगल में गायक के खोने से क्या अभिप्राय है?

11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए– $2 \times 4 = 8$

(क) 'साना साना हाथ जोड़ि' पाठ की लेखिका का मन फ़ौजी छावनी में लिखे 'वी गिव अवर टूडे फ़ॉर योर टुमारो' वाक्य को पढ़कर उदास क्यों हो गया? स्पष्ट कीजिए।

(ख) 'माता का अँचल' पाठ में बच्चों की जो दुनिया रची गई है वह आपके बचपन की दुनिया से किस तरह भिन्न है?

(ग) हिरोशिमा पर लिखी कविता लेखक के अंत व बाह्य दवाबों का परिणाम है, आप कैसे कह सकते हैं?

खंड – घ (रचनात्मक लेखन) 20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से <u>किसी एक</u> विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए– $1 \times 6 = 6$

(क) प्रदूषित गंगा नदी

संकेत बिन्दु :

- आस्था का प्रतीक
- उद्‌गम
- लाभ
- प्रदूषित होने के कारण
- सरकारी प्रयास
- उपाय

(ख) स्वावलंबन

संकेत बिन्दु :

- स्वावलंबन का अर्थ
- आत्मविश्वास की सीढ़ी
- स्वावलम्बी समाज राष्ट्र का हितैषी

(ग) अधिकार और कर्तव्य

संकेत बिन्दु :

- अधिकारों से जीवन की सुरक्षा
- हमारा कर्तव्य– सबके अधिकारों की रक्षा
- अधिकार के साथ कर्तव्य–पालन अनिवार्य

13. (क) दैनिक जागरण समाचार–पत्र के संपादक को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए, जिसमें दिल्ली में बढ़ती हुई अपराध–वृत्ति की ओर अधिकारियों का ध्यान आकृष्ट कराया गया हो। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) 'लक्ष्य को निशाना बनाओ, भटको नहीं' कथन का आशय समझाते हुए छोटे भाई को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

14. (क) एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली में लिपिक पदों के रिक्त स्थानों को भरने के लिए समाचार–पत्र में विज्ञापन आया है। उस संदर्भ में आवेदन के साथ प्रस्तुत किए जाने हेतु लगभग 80 शब्दों में एक स्ववृत्त तैयार कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) नव प्रकाशित पुस्तकें मँगवाने के लिए नेशनल बुक ट्रस्ट को एक ई–मेल लिखिए।

15. (क) किसी हर्बल क्रीम के बारे में एक आकर्षक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

(ख) आपकी सुनैना दीदी की सगाई हो गई है। उन्हें लगभग 40 शब्दों में एक बधाई–संदेश लिखिए।

www.nodia.in