प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 4

कक्षा–10 परीक्षा 2026–27

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 80**

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं– क, ख, ग, घ।

(ii) इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(iii) प्रश्नपत्र में आतंरिक विकल्प दिए गए हैं।

(iv) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड – क (अपठित बोध) 14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

कुंभ मेला हिंदू धर्म का सबसे बड़ा धार्मिक उत्सव है, जो हर 12 साल में चार पवित्र स्थलोंकृप्रयागराज (इलाहाबाद), हरिद्वार, उज्जैन, और नासिककृपर बारी–बारी से आयोजित होता है। इस उत्सव का आयाजन हिंदू कैलेंडर के अनुसार किया जाता है, जब ग्रहों की स्थिति विशेष योग बनाती है। इसे पवित्र स्नान, ध्यान, और धार्मिक अनुष्ठानों के लिए विशेष रूप से जाना जाता है। कुंभ मेले का सबसे महत्वपूर्ण हिस्सा 'संगम' में स्नान करना होता है, जो पापों से मुक्ति दिलाने और मोक्ष प्राप्त करने का माध्यम माना जाता है।

कुंभ मेले का धार्मिक, सांस्कृतिक और सामाजिक महत्व है। हर साल लाखों श्रद्धालु, साधु–संत, और अखाड़े इस मेले में भाग लेते हैं। अखाड़ों का जुलूस और नागा साधुओं का स्नान इस मेले का विशेष आकर्षण होता है। कुंभ मेला न केवल धार्मिक आस्था का केंद्र है, बल्कि भारत की प्राचीन संस्कृति और धरोहर का प्रतीक भी है। यह मेला दुनियाभर के लोगों के लिए आकर्षण का केंद्र बन गया है, और इसे यूनेस्को द्वारा "मानवता की अमूर्त सांस्कृतिक धरोहर" के रूप में भी मान्यता मिली है।

प्रत्येक कुंभ स्थल का अपना महत्व है। प्रयागराज का कुंभ 'महाकुंभ' कहलाता है, जो 12 कुंभ मेलों के बाद आता है। इस मेले के दौरान संगम (गंगा, यमुना और अदृश्य सरस्वती नदियों का संगम) में स्नान को विशेष महत्व दिया जाता है। कुंभ मेला न केवल धार्मिक अनुष्ठानों का स्थल है, बल्कि यह एक सामाजिक, सांस्कृतिक और आध्यात्मिक समागम भी है।

(क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : कुंभ मेला हर चार साल में चार स्थानों पर बारी–बारी से आयोजित होता है।

कारण (R) : ग्रहों की विशेष स्थिति और हिंदू कैलेंडर के अनुसार कुंभ मेले का समय तय किया जाता है।

i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।

ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।

iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ख) कुंभ मेले के धार्मिक और सांस्कृतिक महत्व के बारे में सही कथन चुनिए:
I. कुंभ मेले में संगम में स्नान को पापों से मुक्ति दिलाने वाला माना जाता है।
II. कुंभ मेला सिर्फ भारत के साधु–संतों तक सीमित है।
III. कुंभ मेला यूनेस्को द्वारा मान्यता प्राप्त है।
IV. हर कुंभ स्थल का अपना अलग धार्मिक महत्व होता है।
विकल्प–
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, III और IV सही हैं।
iii. केवल कथन III सही है।
iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

(ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
I	महाकुंभ	1.	12 कुंभ मेलों के बाद
II	संगम	2.	गंगा, यमुना और सरस्वती का मिलन
III	नागा साधु	3.	कुंभ मेले में विशेष स्नान

i. I (1), II (2), III (3)
ii. I (2), II (1), III (3)
iii. I (3), II (1), III (2)
iv. I (1), II (3), III (2)

(घ) कुंभ मेला कहाँ–कहाँ आयोजित किया जाता है और इसका धार्मिक महत्व क्या है?

(ङ) कुंभ मेला को यूनेस्को से कौन सी मान्यता प्राप्त है और इसका सांस्कृतिक महत्व क्या है?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

अग्निपथ! अग्निपथ!
तू न रुकेगा कभी,
तू न झुकेगा कभी,
अग्निपथ पर बढ़ता जाएगा।
हर कदम पर कांटे होंगे,
हर राह में मुश्किलें होंगी,
पर तुझे न थकना है,
न डरना है,
बस चलते जाना है,
यह महान दृश्य है,

मानव के संघर्ष की गाथा है।
आओ, यह प्रण लें हम,
कि हम कभी हार न मानेंगे,
हर बाधा को पार करेंगे।
यह आग का पथ है,
लेकिन जो न झुका, वही महान है।
अग्निपथ! अग्निपथ!

—हरिवंश राय बच्चन

(क) इस काव्यांश में किस पर जोर दिया गया है?
i. आराम
ii. संघर्ष
iii. विजय
iv. कठिनाइयाँ

(ख) इस काव्यांश में कवि ने संघर्ष के किन पहलुओं पर प्रकाश डाला है?
उचित विकल्प का चयन कीजिए:
I. संघर्ष में थकावट होती है।
II. हर कठिनाई से सीख मिलती है।
III. सफलता उन्हीं को मिलती है जो निरंतर चलते रहते हैं।
IV. रास्ते में कांटे और बाधाएँ मिलेंगी।
विकल्प:
i. कथन I और III सही हैं।
ii. कथन II और IV सही हैं।
iii. कथन I, II और IV सही हैं।
iv. कथन II, III और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
कथन (A) : संघर्ष में मनुष्य को कभी रुकना नहीं चाहिए।
कारण (R) : क्योंकि कठिनाइयों के बाद ही सफलता प्राप्त होती है।
i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) इस काव्यांश में कवि ने किस प्रकार की कठिनाइयों का वर्णन किया है?

(ङ) इस काव्यांश में कवि ने संघर्ष से क्या सिखने की बात कही है?

खंड–ख (व्यावहारिक व्याकरण) 16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) नवाब साहब ने तौलिया झाड़ा और सामने बिछा लिया। (सरल वाक्य में बदलिए)

(ख) वे हर वर्ष जब गंगा स्नान करने जाते तब उनकी आस्था संत–समागम और लोक–दर्शन पर अधिक होती। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)

(ग) जो शांति बरसती थी वह चेहरे पर स्थिर थी। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद भी लिखिए)

(घ) एक मान्यता के अनुसार उनका जन्म मथुरा के निकट रुनकता में हुआ था। (मिश्र वाक्य में बदलिए)

(ङ) हुड़दंग तो इतना मचाया कि कॉलेज वालों को थर्ड इयर भी खोलना पड़ा। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)

4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) बालगोबिन भगत प्रभातियाँ गाते थें (कर्मवाच्य में बदलिए)

(ख) मूर्तिकार द्वारा प्रतिमा बनाई गई और चौराहे पर स्थापित की गई। (कर्तृवाच्य में बदलिए)

(ग) कार्ल मार्क्स ने मजदूरों के सुख का सपना देखा। (भाववाच्य में बदलिए)

(घ) वे हमें भी मामूली लोगों की हरकत में लथेड़ लेना चाहते हैं। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)

(ङ) कर्मवाच्य में क्रिया के लिंग,वचन और पुरुष किसके अनुसार रहते हैं?

5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद–परिचय लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) लेकिन आदत से मजबूर आँखें <u>मूर्ति</u> की तरफ़ उठ गईं।

(ख) चौराहे की <u>अधिकांश</u> दुकानें बंद थीं।

(ग) दक्षिण भारत के मंगल वाद्य 'नागस्वरम्' की तरह शहनाई, प्रभाती की <u>मंगलध्वनि</u> का संपूरक है।

(घ) बहस करना पिताजी का <u>प्रिय</u> शगल था।

(ङ) नवाब साहब खीरे की फाँकों को नाक के पास ले जाकर, वासना से <u>रसास्वादन</u> कर खिड़की के बाहर फेंकते गए।

6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) <u>सहस बाहु भुज छेदनिहारा</u>।

(ख) <u>कढ़त साथ ही ते, ख्यान असि रिपु तन से प्रान</u>।

(ग) <u>है वसुंधरा बिखेर देती मोती सबके सोने पर। रवि बटोर लेता है उसको सदा सवेरा होने पर</u>।

(घ) <u>जो नत हुआ, वह मृत हुआ ज्यों वृंत से झरकर कुसुम</u>।

(ङ) आवाज़ से राख <u>जैसा</u> कुछ गिरता हुआ

खंड–ग 30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

1. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

पिता के ठीक विपरीत थीं हमारी बेपढ़ी–लिखी माँ। धरती से कुछ ज्यादा ही धैर्य और सहनशक्ति थी शायद उनमें। पिताजी की हर ज्यादती को अपना प्राप्य और बच्चों की हर उचित–अनुचित फरमाइश और जिद को अपना फर्ज समझकर बड़े सहज भाव से स्वीकार करती थीं वे। उन्होंने जिंदगी भर अपने लिए कुछ माँगा नहीं, चाहा नहीं ... केवल दिया ही दिया। हम भाई–बहिनों का सारा लगाव (शायद सहानुभूति से उपजा) माँ के साथ था लेकिन निहायत असहाय मजबूरी में लिपटा उनका यह त्याग कभी मेरा आदर्श नहीं बन सका... न उनका त्याग, न उनकी सहिष्णुता। खैर, जो भी हो, अब यह पैतृक–पुराण यहीं समाप्त कर अपने पर लौटती हूँ।

(क) माँ के किस गुण ने सबसे अधिक प्रभावित किया?
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए–
I. उनका धैर्य और सहनशक्ति।
II. उनका त्याग और सहिष्णुता।
III. उनका पढ़ा–लिखा न होना।
IV. उनका बच्चों की हर इच्छा को मानना।
विकल्पः
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन II और III सही हैं।
iii. कथन I और IV सही हैं।
iv. केवल कथन I सही है।

(ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिएः
कथन (A) : लेखक की माँ ने बच्चों की हर उचित–अनुचित फरमाइश स्वीकार की।
कारण (R) : माँ ने इसे अपना फर्ज समझा और सहजता से स्वीकार किया।
विकल्पः
i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ग) लेखक की माँ किस बात को कभी आदर्श नहीं मान पाईं?
i. बच्चों की अनुचित फरमाइश।
ii. माँ का त्याग और सहिष्णुता।
iii. पिताजी की ज्यादती।
iv. माँ की शिक्षा।

(घ) माँ का बच्चों के प्रति क्या भाव था?

i. सहानुभूति और प्रेम।
ii. त्याग और सहिष्णुता।
iii. अनुशासन और कठोरता।
iv. जिद और क्रोध।

(ङ) इस गद्यांश का मूल भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए–

I. माँ का त्याग और सहिष्णुता।
II. बच्चों का लगाव और सहानुभूति।
III. माँ का आदर्श न बन पाना।
IV. पिताजी की ज्यादती।

विकल्पः

i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I और III सही हैं।
iii. कथन II और IV सही हैं।
iv. कथन I और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लग. भग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) 'लखनवी अंदाज़' पाठ के आधार पर बताइए कि लेखक ने खीरा खाने से मना क्यों किया ?

(ख) बिस्मिल्ला खाँ को शहनाई की मंगल ध्वनि का नायक क्यों कहा गया?

(ग) 'मनुष्य की जो योग्यता उसे आत्मविश्वास के साधनों का आविष्कार कराती है हम उसे संस्कृति कहें या असंस्कृति?' इस कथन पर अपने विचार स्पष्ट करें।

(घ) कार्तिक महीना और बालगोबिन भगत दोनों एक–दूसरे से किस प्रकार संबंधित हैं?

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

बादल, गरजो!
घेर–घेर घोर गगन, धाराधर ओ!
ललित–ललित, कालं घुँघराले,
बाल कल्पना, के–से पाले,
विद्युत–छवि उर में, कवि, नवजीवन वाले!
वज्र छिपा, नूतन कविता
फिर भर दो–
बादल, गरजो!

(क) उपर्युक्त पद में 'बादल, गरजो' किस ओर संकेत करता है?

i. बारिश की ओर
ii. आक्रोश की ओर
iii. उत्साह और ऊर्जा की ओर
iv. जीवन के संघर्ष की ओर

(ख) 'विद्युत–छवि उर में, कवि, नवजीवन वाले' पंक्ति में किस भावना की ओर संकेत है?

I. कवि के नवजीवन की ओर
II. कवि के हृदय में नई ऊर्जा की ओर
III. जीवन के अंत की ओर
IV. जीवन के बिखराव की ओर

विकल्पः

i. कथन I सही है।
ii. कथन I और II सही हैं।
iii. कथन II और III सही हैं।
iv. कथन I और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिएः

कथन (A) : कवि बादलों से नूतन कविता की मांग करता है।
कारण (R) : कवि को लगता है कि बादलों में छिपी ऊर्जा कविता में नई प्रेरणा भर सकती है।

i. कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'वज्र छिपा, नूतन कविता फिर भर दो' पंक्ति में 'वज्र' का प्रतीक किसके लिए है?

i. आक्रोश और शक्ति का
ii. आशा और विश्वास का
iii. धैर्य और साहस का
iv. संकल्प और प्रेरणा का

(ङ) 'बाल कल्पना, के–से पाले' पंक्ति में कवि किस भावना की ओर संकेत कर रहा है?

I. बालकों जैसी सरल कल्पना की ओर
II. बच्चों की मासूम कल्पना की ओर
III. जीवन में नयी ऊर्जा की ओर
IV. जीवन के संघर्ष की ओर

विकल्पः

i. कथन I सही है।
ii. कथन I और II सही हैं।
iii. कथन II और III सही हैं।
iv. कथन I और III सही हैं।

10. निर्धारत कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) मरजादा न लही 'के माध्यम से कौन–सी मर्यादा न रहने की बात कही जा रही हैं?

(ख) लक्ष्मण ने परशुराम को देखकर विनम्रता और साहस के साथ क्या कहा?

(ग) मुख्य गायक और संगतकार की परंपरा के औचित्य पर विचार प्रकट कीजिए।

(घ) 'आत्मकथ्य' कविता में 'स्मृति को पाथेय' बनाने में कवि का आशय क्या हैं?

11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए– $2 \times 4 = 8$

(क) लेखक को किस घटना से अणु बम द्वारा व्यर्थ जीव नाश का अनुभव हुआ था? उस घटना के विषय में अपने विचार लिखिए।

(ख) देश के प्राकृतिक स्थानों के सौंदर्य का आनंद लेते समय अधिकांश सैलानी वहाँ के पर्यावरण को दूषित कर देते हैं। इस नैसर्गिक सौंदर्य की सुरक्षा में आप अपने दायित्व का निर्वाह कैसे करेंगे? 'साना साना हाथ जोड़ि' पाठ के आलोक में उत्तर दीजिए।

(ग) 'माता का अँचल' शीर्षक की उपयुक्तता बताते हुए कोई अन्य शीर्षक सुझाइए।

खंड – घ (रचनात्मक लेखन) 20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से <u>किसी एक</u> विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए– $1 \times 6 = 6$

(क) खेलकूद का विद्यार्थी जीवन में महत्त्व

संकेत बिंदु :

- खेलकूद की विद्यार्थी जीवन में उपयोगिता
- शारीरिक एवं मानसिक विकास में सहायक
- मानवीय गुणों के विकास में सहायक
- दिनचर्या में खेलकूद को सम्मिलित करने का संकल्प

(ख) सड़क सुरक्षा : जीवन रक्षा

संकेत बिंदु :

- यातायात के नियम के पालक का महत्त्व
- नियमों का पालन न करने से होने वाली हानियाँ
- नियम पालन की उपयोगिता
- दुर्घटनाओं से जुड़े भयावह आँकड़े
- सड़क सुरक्षा के लिए बनाए गए नियमों का पालन करने का संकल्प

(ग) करत–करत अभ्यास के जड़मति होत सुजान

संकेत बिंदु :

- अभ्यास का महत्त्व
- इससे होने वाले लाभ
- अभ्यास की सीमा का कोई अंत नहीं
- महाकवि कालिदास व आचार्य पाणिनी के उदाहरण

13. (क) अस्वस्थ होने के कारण आपको डॉक्टर ने तीन दिनों तक आराम करने की सलाह दी है। इन तीन दिनों के अवकाश के लिए प्रधानाचार्य जी को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) अपने दादा–दादी को ग्रीष्मावकाश में कुछ समय अपने साथ बिताने के लिए आग्रह करते हुए लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए।

14. (क) आप विनोद कुमार हैं। आप 12वीं पास हैं। और आपकी आयु लगभग 45 वर्ष है। आपको आदर्श विद्या मंदिर स्कूल अ ब स नगर में चपरासी पद के लिए आवेदन करना है। इसके लिए आप अपना एक संक्षिप्त स्ववृत्त लगभग 80 शब्दों में तैयार कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) आपका टेलीफोन एक सप्ताह से खराब पड़ा है। इससे संबंधित शिकायत करने हेतु भारत संचार निगम लिमिटेड को लगभग 80 शब्दों में ई–मेल लिखिए।

15. (क) स्कूल के हल्के व मजबूत बस्तों की कम्पनी के लिए एक आकर्षक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

(ख) शिक्षक–दिवस पर अपने अध्यापक को लगभग 40 शब्दों में शुभकामना संदेश लिखिए।

www.nodia.in