प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 3

कक्षा–10 परीक्षा 2026–27

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 80**

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं– क, ख, ग, घ।

(ii) इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(iii) प्रश्नपत्र में आतंरिक विकल्प दिए गए हैं।

(iv) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड – क (अपठित बोध) 14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

समाज और संस्कृति किसी भी देश की पहचान और विकास की नींव होते हैं। समाज में लोगों के आपसी संबंध, मूल्य, नियम और परंपराएँ मिलकर संस्कृति का निर्माण करते हैं। भारतीय समाज में विविधता और सहिष्णुता की गहरी जड़ें हैं। भारत की संस्कृति सदियों से एकता में विविधता की मिसाल रही है, जहाँ विभिन्न धर्म, भाषाएँ और परंपराएँ एक साथ फलती–फूलती हैं। समाज के प्रत्येक वर्ग का संस्कृति के विकास में महत्वपूर्ण योगदान होता है, और इसी कारण भारतीय संस्कृति को विश्वभर में अद्वितीय माना जाता है।

समाज और संस्कृति के माध्यम से नैतिक मूल्यों, ज्ञान और आदर्शों का स्थानांतरण एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी तक होता है। भारतीय समाज में परिवार की भूमिका महत्वपूर्ण मानी जाती है, क्योंकि यही बच्चों को सामाजिक और सांस्कृतिक मूल्यों से अवगत कराता है। इसके साथ ही, समाज में सह–अस्तित्व और आपसी सहयोग की भावना को भी महत्व दिया जाता है। त्योहार, रीति–रिवाज, और सांस्कृतिक कार्यक्रम समाज को एकजुट रखते हैं और सामूहिक पहचान को मजबूत करते हैं।

भारत सरकार ने संस्कृति के संरक्षण और संवर्धन के लिए कई योजनाएं शुरू की हैं, जिनमें 'सांस्कृतिक आदान–प्रदान कार्यक्रम' और 'राष्ट्रीय सांस्कृतिक महोत्सव' प्रमुख हैं। इन कार्यक्रमों का उद्देश्य विभिन्न समुदायों के बीच सांस्कृतिक आदान–प्रदान को प्रोत्साहित करना और भारत की समृद्ध सांस्कृतिक धरोहर को संरक्षित रखना है। समाज और संस्कृति न केवल व्यक्तिगत विकास में सहायक होते हैं, बल्कि देश की प्रगति में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

(क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : भारतीय समाज में विविधता और सहिष्णुता की गहरी जड़ें हैं।

कारण (R) : भारतीय संस्कृति में विभिन्न धर्म, भाषाएँ और परंपराएँ एक साथ पनपती हैं।

i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।

ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।

iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ख) समाज और संस्कृति का क्या महत्त्व है–
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:
I. यह नैतिक मूल्यों का स्थानांतरण करता है।
II. यह समाज को एकजुट रखता है।
III. यह केवल धर्म पर आधारित होता है।
IV. यह व्यक्तिगत और सामूहिक पहचान को मजबूत करता है।
विकल्प–
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, II और IV सही हैं।
iii. केवल कथन III सही है।
iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

(ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
I	भारतीय समाज की विशेषता	1.	विविधता और सहिष्णुता
II	परिवार की भूमिका	2.	सांस्कृतिक मूल्यों का हस्तांतरण
III	राष्ट्रीय सांस्कृतिक महोत्सव	3.	संस्कृति को संरक्षित रखना

i. I (1), II (2), III (3)
ii. I (2), II (1), III (3)
iii. I (3), II (1), III (2)
iv. I (1), II (3), III (2)

(घ) भारत में समाज और संस्कृति के संरक्षण के लिए कौन–सी योजनाएं शुरू की गई हैं?

(ङ) समाज और संस्कृति देश के विकास में कैसे सहायक होते हैं?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

चाँदनी रात में,
आकाश तारे से भरा था।
धरती पर बिछी चाँदनी,
जैसे शीतल धूप का आँगन,
हर कोना उज्ज्वल और शांतिपूर्ण था।
सागर की लहरें हल्की–हल्की शोर कर रही थीं,
जिनकी आवाज़, शांति के इस वातावरण में,
संगीत सी प्रतीत हो रही थी।
समुद्र के किनारे बसा हुआ यह दृश्य,
मानो एक चित्र में बदल चुका था,

जहाँ प्रकृति ने अपनी गोद में
हर जीव को आराम और संतुलन प्रदान किया था।
यह रात मानो जीवन के हर संघर्ष को भूल जाने का
एक अनमोल अवसर था,
जहाँ मनुष्य केवल प्रकृति के संगीत का आनंद ले सकता था।
इस अद्‌भुत दृश्य में,
मनुष्य अपने भीतर एक नई ऊर्जा महसूस कर रहा था,
जो उसके जीवन को नई दिशा दे रही थी।

—महादेवी वर्मा

(क) इस काव्यांश में किस प्राकृतिक दृश्य का वर्णन किया गया है?
i. पर्वतों का दृश्य
ii. नदी का दृश्य
iii. समुद्र का दृश्य
iv. जंगल का दृश्य

(ख) इस काव्यांश में प्रकृति के किन तत्त्वों का वर्णन किया गया है?
उचित विकल्प का चयन कीजिए:
I. समुद्र की लहरों का हल्का शोर।
II. चाँदनी रात का उज्ज्वल आकाश।
III. धरती पर चाँदनी की शीतलता।
IV. तारे से भरे आकाश का सौंदर्य।
विकल्प:
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, II और III सही हैं।
iii. कथन I, III और IV सही हैं।
iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
कथन (A) : समुद्र की लहरें शांत वातावरण में संगीत सी प्रतीत हो रही थीं।
कारण (R) : चाँदनी रात में सागर का शोर हल्का और मधुर हो गया था।
i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) गलत है।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।

(घ) इस काव्यांश में प्रकृति के कौन से तत्व कवयित्री को विशेष रूप से प्रभावित करते हैं?

(ङ) प्रकृति के इस दृश्य का मनुष्य के जीवन पर क्या प्रभाव पड़ता है?

खंड–ख (व्यावहारिक व्याकरण) 16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) उन्होंने जेब से चाकू निकाला और खीरा काटने लगे। (सरल वाक्य में बदलिए)

(ख) एक साल पहले बने कॉलेज में शीला अग्रवाल की नियुक्ति हुई थी। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)

(ग) कभी–कभी लगता है कि वे संकल्प से संन्यासी नहीं थे। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद भी लिखिए)

(घ) खीरे के स्वाद के आनंद में नवाब साहब की पलकें मुँद आईं। (मिश्र वाक्य में बदलिए)

(ङ) हिरोशिमा की घटना विज्ञान का भयानकतम दुरुपयोग है। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)

4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) शीला अग्रवाल की जोशीली बातो ने रगों में बहते खून को लावे में बदल दिया था। (कर्मवाच्य में बदलिए)

(ख) उनके द्वारा कैप्टन की देशभक्ति का सम्मान किया गया। (कर्तृवाच्य में बदलिए)

(ग) लेनिन ने डबल रोटी का टुकड़ा दूसरों को दिया। (भाववाच्य में बदलिए)

(घ) बालगोबिन भगत ने पतोहू की शादी कराई। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)

(ङ) किस वाच्य में क्रिया सदा अन्य पुरुष एकवचन में होती है?

5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद–परिचय लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) तीसरी बार फिर से <u>नया</u> चश्मा था।

(ख) <u>वाह भई</u>! यह आइडिया भी ठीक है।

(ग) लाखों <u>सजदे</u>, इसी एक सच्चे सुर की इबादत में खुदा के आगे झुकते हैं।

(घ) उनके हिसाब से वहाँ रहना अपनी क्षमता और प्रतिभा को भट्टी में <u>झोंकना</u> था।

(ङ) सेकंड क्लास के एक <u>छोटे</u> डिब्बे को खाली समझकर, जल्दी दौड़कर उसमें चढ़ गए।

6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) <u>जिसके अरुण–कपोलों की मतवाली सुंदर छाया में। अनुरागिनी उषा लेती थी निज सुहाग मधुमाया में</u>।

(ख) सिर फट गया उसका <u>मानो</u> अरुण रंग का घड़ा हो।

(ग) <u>गर्भन्ह के अर्भक दलन परसु मोर अति घोर</u>।

(घ) प्रातः नभ था, बहुत गीला शंख <u>जैसे</u>।

(ङ) घेर घेर घोर गगन, धाराधर <u>ओ</u>!

खंड–ग 30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

1. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

मुफ़स्सिल की पैसेंजर ट्रेन चल पड़ने की उतावली में फूँकार रही थी। आराम से सेकंड क्लास में जाने के लिए दाम अधिक लगते हैं। दूर तो जाना नहीं था। भीड़ से बचकर, एकांत में नई कहानी के संबंध में सोच सकने और खिड़की से प्राकृतिक दृश्य देख सकने के लिए टिकट सेकंड क्लास का ही ले लिया। गाड़ी छूट रही थी। सेकंड क्लास के एक छोटे डिब्बे को खाली समझकर, जरा दौड़कर उसमें चढ़ गया। अनुमान के प्रतिकूल डिब्बा निर्जन नहीं था। एक बर्थ पर लखनऊ की नवाबी नस्ल के एक सफ़ेदपोश सज्जन बहुत सुविधा से पालथी मारे बैठे थे। सामने दो ताजे–चिकने खीरे तौलिए पर रखे थे। डिब्बे में हमारे सहसा कूद जाने से सज्जन की आँखों में एकांत चिंतन में विघ्न का असंतोष दिखाई दिया। सोचा, हो सकता है, यह भी कहानी के लिए सूझ की चिंता में हों या खीरे–जैसी अपदार्थ वस्तु का शौक करते देखे जाने के संकोच में हों।

(क) लेखक ने सेकंड क्लास का टिकट क्यों लिया?
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए–
I. दूर जाना था।
II. एकांत में नई कहानी के बारे में सोचने के लिए।
III. भीड़ से बचने के लिए।
IV. खिड़की से प्राकृतिक दृश्य देखने के लिए।
विकल्पः
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन II, III और IV सही हैं।
iii. केवल कथन III सही है।
iv. कथन I, II और IV सही हैं।

(ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिएः
कथन (A) : लेखक ने खाली डिब्बे में चढ़ने का निर्णय लिया।
कारण (R) : वह सोचते थे कि डिब्बा निर्जन होगा और एकांत मिलेगा।
विकल्पः
i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ग) लेखक ने डिब्बे में प्रवेश करने पर क्या देखा?
i. डिब्बा पूरी तरह खाली था।
ii. एक सज्जन पालथी मारकर बैठे थे।
iii. सज्जन खीरे खा रहे थे।
iv. डिब्बे में गहरी शांति थी।

(घ) लेखक ने सज्जन की आँखों में क्या देखा?

i. एकांत में विघ्न का असंतोष।
ii. खीरे का स्वाद लेने की संतुष्टि।
iii. कहानी की चिंता।
iv. यात्रा की थकान।

(ङ) इस गद्यांश का मूल भाव क्या है?

उचित विकल्प का चयन कीजिए

I. लेखक की एकांत की खोज।
II. सज्जन का खीरे खाने का शौक।
III. ट्रेन यात्रा की विवशता।
IV. लेखक की लेखकीय सूझ।

विकल्पः

i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, III और IV सही हैं।
iii. केवल कथन III सही है।
iv. कथन I, II और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) यदि हलदार साहब को नेताजी की मूर्ति पर चश्मा लगा नहीं मिलता तो उनके मन में किस प्रकार का भाव आता?

(ख) लेखक ने फादर कामिल बुल्के की याद को 'यज्ञ की पवित्र अग्नि' क्यों कहा है?

(ग) कौसल्यायन जी के अनुसार सभ्यता के अंतर्गत क्या–क्या समाहित हैं?

(घ) कॉलेज के प्रिंसिपल ने मन्नू भंडारी के पिता जी को किस कारण से बुलाया था? बताइए।

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

मधुप गुन–गुना कर कह जाता कौन कहानी यह अपनी,
मुरझाकर गिर रहीं पत्तियाँ देखो कितनी आज घनी।
इस गंभीर अनंत–नीलिमा में असंख्य जीवन–इतिहास
यह लो, करते ही रहते हैं अपना व्यंग्य–मलिन उपहास
तब भी कहते हो कह डालूँ दुर्बलता अपनी बीती।
तुम सुनकर सुख पाओगे, देखोगे यह गागर रीती।
किंतु कहीं ऐसा न हो कि तुम ही खाली करने वाले
अपने को समझो, मेरा रस ले अपनी भरने वाले।

(क) उपर्युक्त पद में 'मधुप गुन–गुना कर' किस ओर संकेत करता है?

i. मधुमक्खी के कार्य की ओर
ii. कवि के जीवन की ओर
iii. प्रकृति की ओर
iv. संसार की अस्थिरता की ओर

(ख) 'मुरझाकर गिर रहीं पत्तियाँ' पंक्ति में किस स्थिति की ओर संकेत है?

I. जीवन की नश्वरता
II. जीवन का विकास
III. सुख के क्षण
IV. हर्ष का समय

विकल्पः

i. कथन I सही है।
ii. कथन I और II सही हैं।
iii. कथन II और III सही हैं।
iv. कथन I और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिएः

कथन (A) : कवि अपनी दुर्बलता की कहानी बताना चाहता है।
कारण (R) : कवि को लगता है कि उसकी कहानी सुनने से लोग दुखी हो जाएंगे।

i. कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'तुम सुनकर सुख पाओगे, देखोगे यह गागर रीती' पंक्ति में किसका प्रतीक है?

i. जीवन की रिक्तता का
ii. संसार की खुशी का
iii. मित्रों के साथ के आनंद का
iv. कवि की व्यथा का

(ङ) 'किंतु कहीं ऐसा न हो कि तुम ही खाली करने वाले' पंक्ति में कवि किस डर की ओर संकेत कर रहा है?

I. दूसरों के दुख से जुड़ने का डर
II. अपनी व्यथा का बोझ दूसरों पर डालने का डर
III. दूसरों से दूर हो जाने का डर
IV. अपने सुख को खोने का डर

विकल्पः

i. कथन I सही है।
ii. कथन I और II सही हैं।
iii. कथन II और III सही हैं।
iv. कथन I और III सही हैं।

10. निर्धारत कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) गोपियों न उद्धव से योग की शिक्षा कैसे लोगों को देने की बात कही?

(ख) लक्ष्मण के व्यंग्यमय शब्दो से परशुराम के व्यक्तित्व की कौन सी विशेषताएँ अभिव्यक्त हुई हैं?

(ग) 'भूलें अपनी या प्रवंचना औरों की दिखलाऊँ मैं' पंक्ति में कवि क्या कहना चाहता है?

(घ) 'उत्साह' कविता में निराला जी ने 'विद्युत–छवि उर में, कवि नवजीवन वाले!' कथन से क्या कहना चाहा है?

11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए– $2 \times 4 = 8$

(क) मूसन तिवारी द्वारा बाल मंडली की शिकायत के बाद पाठशाला में भोलानाथ के साथ कैसा व्यवहार हुआ और उन्हें उनके पिता जी के द्वारा किस प्रकार घर लाया गया? इस घटना से बच्चों की किस मनोवृत्ति का पता चलता है? 'माता के अँचल' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(ख) जितेन नार्गे ड्राइवर के साथ–साथ कुशल गाइड की भूमिका बखूबी निभा रहा है। आपकी किसी भी यात्रा में गाड़ी चलाने वाला गाइड भी हो तो जितेन के चरित्र की तुलना करते हुए अपने अनुभव लिखिए।

(ग) हिरोशिमा की घटना विज्ञान का भयानकतम दुरूपयोग है। आपकी दृष्टि में विज्ञान का दुरूपयोग कहाँ–कहाँ और किस तरह हो रहा हैं?

खंड–घ (रचनात्मक लेखन) 20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से <u>किसी एक</u> विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए– $1 \times 6 = 6$

(क) नोटबंदी

संकेत बिन्दु :

- नोटबंदी की घोषणा
- लोगों की लंबी कतारें
- पक्ष और विपक्ष की टकरार
- मानवता का पुनर्जन्म।

(ख) अपनी भाषा प्यारी भाषा

संकेत बिन्दु :

- अपनी भाषा का परिचय
- अपनी भाषा प्यारी क्यों है?
- अन्य भाषाओं से मेल

(ग) स्त्री शिक्षा

संकेत बिन्दु :

- आवश्यकता
- बढ़ते आँकड़े
- संतान तथा समाज पर प्रभाव

13. (क) अपने विद्यालय में पीने के पानी की समुचित व्यवस्था हेतु प्रधानाचार्य को लगभग 100 शब्दों में एक प्रार्थना–पत्र लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) फैशन में समय और धन का अपव्यय करने वाली छोटी बहन को उसके दुष्प्रभाव समझाते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

14. (क) आपका नाम अविनाश गुप्ता है। आपने मार्केटिंग में एम बी ए किया है। मार्केटिंग कम्पनी में मैनेजर के पद पर नियुक्ति हेतु लगभग 80 शब्दों में अपना एक स्ववृत्त तैयार कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) अपने क्षेत्र में पार्क का निर्माण करवाने हेतु उद्यान विभाग के सचिव को लगभग 80 शब्दों में एक ई–मेल लिखिए।

15. (क) दिल्ली के मशहूर गोलगप्पे की दुकान का किसी प्रतिष्ठित समाचार पत्र में छपने योग्य विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

(ख) आपके भाई ने नई मोटरसाइकिल खरीदी है। लगभग 40 शब्दों में एक बधाई–संदेश लिखिए।

www.nodia.in