

## प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 4 (2019-20)

## हिन्दी-ब (कोड-85)

## कक्षा-9

निर्धारित समय- 3 घंटे

अधिकतम अंक- 80

सामान्य निर्देश:-

1. इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं- क, ख, ग और घ।
2. सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।

## खण्ड-क (अपठित अंश)

15

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 9  
डॉ. कलाम दृढ़ इच्छा शक्ति वाले वैज्ञानिक थे। वे भारत को विकसित देश बनाने का सपना संजोए हुए थे। उनका मानना था कि भारतवासियों को व्यापक दृष्टि से सोचना चाहिए। हमें सपने देखने चाहिए। सपनों को विचारों में बदलना चाहिए। विचारों को कार्यवाही के माध्यम से हकीकत में बदलना चाहिए। डॉ. कलाम तीसरे ऐसे वैज्ञानिक हैं, जिन्हें भारत का सर्वोच्च सम्मान 'भारत-रत्न' दिया गया। उन्हें 'पद्म भूषण' तथा 'पद्म विभूषण' से भी सम्मानित किया गया। भारत को उन पर गर्व है। इतनी उपलब्धियाँ प्राप्त करने के बावजूद अहंकार कलाम जी को छू तक नहीं पाया। वे सहज स्वभाव के एक भावुक व्यक्ति थे। उन्हें कविताएँ लिखना, वीणा बजाना तथा बच्चों के साथ रहना पसन्द था। वे सादा जीवन और उच्च विचार में विश्वास रखते थे। कलाम साहब का जीवन हम सभी के लिए प्रेरणादायक है। कलामजी तपस्या और कर्मठता की प्रतिमूर्ति थे। राष्ट्रपति पद की शपथ लेते समय दिए गए भाषण में उन्होंने कबीरदास जी के इस दोहे का उल्लेख किया था- 'काल करे सो आज कर, आज करे सो अब।'  
1. डॉ. कलाम ने भारत को क्या बनाने का सपना देखा था? 2  
2. डॉ. कलाम किस प्रवृत्ति के व्यक्ति थे? 2  
3. डॉ. कलाम को क्या-क्या बेहद पसन्द था? 2  
4. डॉ. कलाम 'को किन-किन सम्मानों से सम्मानित किया गया? 2  
5. गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए। 1
2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 6  
मैं तूफानों में चलने का आदी हूँ।  
तुम मत मेरी मंजिल आसान करो।  
हैं फूल रोकते, काँटे मुझे चलाते,  
मरुस्थल, पहाड़ चलने की चाह बढ़ाते,  
सच कहता हूँ जब मुश्किलें ना होती हैं,  
मेरे पग तब चलने में भी शर्माते,  
मेरे संग चलने लगे हवाएँ जिससे,  
तुम पथ के कण-कण को तूफान करो।  
मैं तूफानों में चलने का आदी हूँ।  
तुम मत मेरी मंजिल आसान करो।  
फूलों से जग आसान नहीं होता है,  
रुकने से पग गतिवान नहीं होता है,  
अवरोध नहीं तो सम्भव नहीं प्रगति भी,  
है नाश जहाँ निर्माण वहीं होता है,  
मैं बसा सुकून नव-स्वर्ग "धरा" पर जिससे,  
तुम मेरी हर बस्ती वीरान करो।

1. विनाश या निर्माण का परस्पर क्या संबंध है? 2
2. इस कविता से हमें क्या प्रेरणा मिलती है? 2
3. 'अवरोध नहीं तो संभव नहीं प्रगति भी' पंक्ति का क्या आशय है? 2

### अथवा

कठिन ग्रीष्म की दोपहरी में हरी दूब पर लेटी।  
थकी खेत में घास काट कर वह किसान की बेटी।।  
उपजाती है अन्न खेत में कठिन परिश्रम करके।  
सोता रहता गाँव किन्तु वह चल देती है तड़के।।  
मुँह पर है मुस्कान किन्तु माथे पर तरल पसीना।  
वह सिखलाती है इस जग को अपने बल पर जीना।।  
रंगे नहीं नाखून, न है ओठों पर गहरी लाली।  
बिता चुकी वह इसी खेत में मधुर उमरिया बाली।।  
ऊपर है रसाल की छाया नीचे दूब हरी है।  
लगता जैसे तरु के नीचे कविता सुप्त पड़ी है।।  
पृथ्वी बोल रही—देखों, यह ही है मेरी बेटी।  
मेरी सेवा करके थक कर मेरे ऊपर लेटी।।

1. किसान की बेटी का दोपहरी में हरी घास पर लेटने का क्या उद्देश्य है?
2. आशय स्पष्ट कीजिए।  
"मुँह पर है मुस्कान किन्तु माथे पर तरल पसीना।  
वह सिखलाती है इस जग को अपने बल पर जीना।।"
3. किसान की बेटी के प्रति पृथ्वी का कैसा व्यवहार है?

### खण्ड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

15

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों का वर्ण विच्छेद कीजिए। 2  
ग्रामीण, प्रयत्न, पाठशाला।
4. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में उचित स्थान पर अनुनासिक का प्रयोग कीजिए। 1  
तितलिया, आधी, लगड़ा।  
2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में उचित स्थान पर अनुस्वार का प्रयोग कीजिए। 1  
सदेश, भडार, सयुक्त।
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में उचित स्थान पर नुक्ता का प्रयोग कीजिए। 1  
कागज, हरफनमौला, खत।
6. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में उचित प्रत्यय पहचानकर लिखिए। 1  
चालान, पालनहार, लिखने वाला।  
2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में उचित उपसर्ग पहचानकर लिखिए। 1  
अवगुण, समकालिक, भरपेट।  
3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में मूल शब्द के साथ जुड़े उपसर्ग और प्रत्यय को अलग कर लिखिए। 1  
अभिमानि, परिपूर्णता, सुगंधित।
7. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार शब्दों में सही संधि-विच्छेद कीजिए। 4  
वृक्षारोपण, कवीश, हितोपदेश, सदैव, निष्कलंक।  
2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन वाक्यों में उचित विराम चिह्न का प्रयोग कीजिए। 3  
1. अध्यक्ष महोदय अब हमारी बात भी सुनिए  
2. क्या साकेत एक महाकाव्य है  
3. तुलसीदास ने कहा राम नाम की महिमा अपार है

4. सूर्योदय हो गया अन्धकार न जाने कहाँ लुप्त हो गया

### खण्ड-ग (पाठ्य-पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

25

8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 5
1. बुढ़िया के परिवार में कौन-कौन था और उनका गुजारा कैसे होता था? 2
  2. एक अच्छे अतिथि की क्या विशेषता होती है? 2
  3. धर्म के व्यापार को रोकने के लिए क्या उद्योग होना चाहिए? 1
9. अच्छे आदमी की पहचान क्या है? 'धर्म की आड़' पाठ के आधार पर उत्तर लिखिए। 5

अथवा

महादेव भाई की तुलना किससे की गई है और क्यों?

10. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 5
1. कवि रैदास ने भक्त और भगवान के अटूट संबंध को किन उदाहरणों द्वारा समझाया है? 2
  2. रहीम ने प्रेम रूपी धागे की क्या विशेषता बताई है? 2
  3. आदमी की 'पगड़ी उतारने' से नजीर का क्या आशय है? 1
11. 'आदमीनामा' कविता के आधार पर आदमी के उस रूप का वर्णन कीजिए जिसने आपको सर्वाधिक प्रभावित किया? 5

अथवा

अग्निपथ के मुसाफिर को क्या शपथ लेनी चाहिए और क्यों?

12. "सच बोलकर पिटने के भावी भय और झूठ बोलकर चिट्ठियों के न पहुँचने की जिम्मेदारी के बोझ से दवा में बैठा सिसक रहा था"। स्मृति पाठ के आधार पर सच और उत्तरदायित्व निभाने के महत्त्व पर प्रकाश डालिए। 3

अथवा

'दिये जल उठे' पाठ द्वारा यह कैसे सिद्ध होता है कि 'कैसी भी कठिन परिस्थिति हो उसका सामना तात्कालिक सूझबूझ और आपसी मेलजोल से किया जा सकता है।' उत्तर अपने शब्दों में लिखिए।

13. गिल्लू की किन चेष्टाओं से यह आभास मिलने लगा था कि अब उसका अंत समय समीप है? 2

### खण्ड-घ (लेखन)

25

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 80-100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। 5
1. आज का युवा संसार।
    - युवाओं में अदम्य साहस व शक्ति • जागरूकता • देश के प्रति प्रेम।
  2. संयुक्त परिवार-आज की आवश्यकता।
    - युवा पीढ़ी को रिश्तों का ज्ञान • मिल-जुलकर रहने की भावना • अच्छे संस्कारों का ग्रहण • बुजुर्गों की उपस्थिति व महत्ता • अकेलेपन से मुक्ति।
  3. जीव-जंतु और मानव।
    - सहज संबंध • उपयोगिता • सुझाव

15. छोटे भाई को अच्छे स्वास्थ्य का महत्त्व बताते हुए पत्र लिखिए। 5

अथवा

बड़े भाई की शादी में मित्र को आमंत्रित करते हुए पत्र लिखिए।

16. दिए गए चित्र का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।

5



अथवा



17. सिद्धार्थ और दुकानदार के बीच संवाद लिखिए।

5

अथवा

पड़ोसी और सोहन काका के बीच संवाद लिखिए।

18. 'सरल हिंदी' कक्षा- नौ से बारह तक के विद्यार्थियों के लिए सर्वाधिक उपयोगी सहायक पुस्तकें हैं। एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

5

अथवा

जयपुर में गर्मियों की छुट्टी में नृत्य सिखाने का संस्थान कथक-केन्द्र खुला है। एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

WWW.CBSE.ONLINE

Download Solved Version of this solved paper from  
www.cbse.online

This sample paper has been released by website www.cbse.online for the benefits of the students. This paper has been prepared by subject expert with the consultation of many other expert and paper is fully based on the exam pattern for 2019-2020. Please note that website www.cbse.online is not affiliated to Central board of Secondary Education, Delhi in any manner. The aim of website is to provide free study material to the students.

Download 20 Solved Sample Papers Free PDF from www.cbse.online or www.rava.org.in Page 4