प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 1 (2019–20)

हिन्दी–ब (कोड–85)

कक्षा–9

निर्धारित समय– 3 घंटे **अधिकतम अंक– 80**

सामान्य निर्देशः–

1. इस प्रश्न–पत्र में चार खंड हैं– क, ख, ग और घ।
2. सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।

खण्ड–क (अपठित अंश) 15

1. **निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।** 9

शिक्षा का अर्थ है किसी भी प्रकार का प्रशिक्षण। यह प्रशिक्षण साक्षरता से लेकर जीवन के किसी भी रचनात्मक परिवेश के अन्तर्गत हो सकता है। जब हम शिक्षा तथा व्यवसाय की बात करते हैं, तब बात आधुनिक शिक्षा प्रणाली पर जाकर केंद्रित होने लगती है। वर्तमान में भौतिक आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए ऐसे शिक्षण की आवश्यकता होती है, जिसके लक्ष्य को प्राप्त करने के बाद युवक–युवतियाँ अपने व्यवसाय के चयन में किसी भी प्रकार की कठिनाई का अनुभव न करें। आज की शिक्षा प्रणाली में यही खामियाँ हैं कि उसकी सीमाएँ मात्र पुस्तकीय ज्ञान तक सीमित हैं। वह किसी भी स्तर पर रचनात्मक व्यावहारिक ज्ञान का द्वार नहीं खोलती, नहीं खोल पाती।

1. शिक्षा का क्या अर्थ है। 2
2. वर्तमान शिक्षा प्रणाली की क्या कमी है? 2
3. वर्तमान में युवक–युवतियाँ भौतिक आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए किस प्रकार की शिक्षा प्राप्त कर रहे हैं? 2
4. प्रशिक्षण किस–किस क्षेत्र से सम्बन्धित हो सकता है? 2
5. ग़द्यांश का उचित शीर्षक दीजिए। 1

2. **निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।** 6

फिर से नहीं आता समय जो एक बार चला गया,
जग को कहो बाधा–रहित कब कौन काम हुआ भला?
'बहती नदी को लाँधकर उस पार मैं इसके चलूँ'
इस सोच में बैठा पुलिन पर, पार जा सकता भला?
किस रीति से क्या काम, कब करना, बनाकर योजना,
मन में लिए आशा प्रबल, दृढ़ जो, वही बढ़ जाएगा।
उसको मिलेगा तेज, बल, अनुकूलता सब ओर से,
वह कर्मयोगी, वीर, अनुपम साहसी सुख पाएगा।
यह वीरभोग्या, जो हृदयतल में बनी वसुधा सदा,
करती रही आह्वान है, युगवीर का, पुरूषत्त्व का।
कठिनाइयों में खोजकर पथ, ज्योतिपूरित जो करे,
विजयी वही होता धरणि–सुत, वरण कर अमरत्व का।

1. कवि के अनुसार आगे कौन बढ़ पाएगा? 2
2. कवि ने बाधा–रहित काम के लिए क्या उदाहरण दिया है? 2
3. जीवन में विजयी कौन होता है? 2

अथवा

लोहे के पेड़ हरे होंगे, तू गान प्रेम का गाता चल,
नम होगी यह मिट्टी जरूर, आँसू के कण बरसाता चल।

सिसकियों और चीत्कारों से, जितना भी हो आकाश भरा,
कंकालों का हो ढेर, खप्परों से चाहे हो पटी धरा।
आशा के स्वर का भार, पवन को लेकिन, लेना ही होगा,
जीवित सपनों के लिए मार्ग मुर्दों को देना ही होगा।
रंगों के सातों घट उँड़ेल, यह अँधियारी रंग जाएगी,
उषा को सत्य बनाने को जावक नभ पर छितराता चल।
आदर्शों से आदर्श भिड़े प्रज्ञा प्रज्ञा पर टूट रही,
प्रतिमा प्रतिमा से लड़ती है, धरती की किस्मत फूट रही।
आवर्तों का है विषम जाल, निरूपाय बुद्धि चकराती है,
विज्ञान–यान पर चढ़ी हुई सभ्यता डूबने जाती है।
जब–जब मस्तिष्क जयी होता, संसार ज्ञान से चलता है,
शीतलता की है राह हृदय, तू यह संवाद सुनाता चल।

1. दुःख और निराशा के वातावरण में मनुष्य का क्या कर्त्तव्य होना चाहिए? स्पष्ट कीजिए।
2. ”प्रेम की भावना से इस भौतिक–बौद्धिक संसार पर विजय पाई जा सकती है“ यह भाव किस पंक्ति से व्यंजित हो रहा है?
3. ”नम होगी यह मिट्टी जरूर“ कहकर कवि किस ओर संकेत कर रहा है?

खण्ड–ख (व्यावहारिक व्याकरण) 15

3. **निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों का वर्ण विच्छेद कीजिए।** 2
व्यर्थ, समर्पित, विकसित।

4. 1. **निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में उचित स्थान पर अनुनासिक का प्रयोग कीजिए।** 1
अगूठा, रस्सिया, झाकते।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में उचित स्थान पर अनुस्वार का प्रयोग कीजिए। 1
असख्य, पजाब, भयकर।

5. **निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में उचित स्थान पर नुक्ता का प्रयोग कीजिए।** 1
जमीन, गिरफ्तार, कमजोर।

6. 1. **निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में उचित प्रत्यय पहचानकर लिखिए।** 1
गरमाहट, ऊपरी, देखकर।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में उचित उपसर्ग पहचानकर लिखिए। 1
अवगुण, प्रवचन, गैरकानूनी।
3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों में मूल शब्द के साथ जुड़े उपसर्ग और प्रत्यय को अलग कर लिखिए।1
सफलता, अनियमित, निर्भयता।

7. 1. **निम्नलिखित में से किन्हीं चार शब्दों में सही संधि–विच्छेद कीजिए।** 4
देवर्षि, प्रत्याशा, दिग्गज, अत्यधिक, प्रतीक्षालय।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन विराम चिह्नों का उचित प्रयोग करते हुए एक–एक वाक्य बनाइए। 3
अर्द्धविराम, विस्मयसूचक चिह्न, निर्देशक चिह्न, अल्पविराम।

खण्ड–ग (पाठ्य–पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक) 25

8. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।** 5
1. खरबूजें बेचने वाली स्त्री से कोई खरबूजे क्यों नहीं खरीद रहा था? 2
2. धर्म के व्यापार को रोकने के लिए क्या उपाय होना चाहिए? 2
3. पति–पत्नी ने मेहमान का स्वागत कैसे किया? 1

9. पंजाब में फौजी शासन ने क्या कहर बरसाया? 5

अथवा

हिमपात किस तरह होता है और उससे क्या-क्या परिवर्तन आते हैं?

10. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 5

1. हमें अपना दुःख दूसरों पर क्यों प्रकट नहीं करना चाहिए? अपने मन की व्यथा दूसरों से कहने पर उनका व्यवहार कैसा हो जाता हैं? 2
2. निम्नलिखित काव्य पंक्तियों का भावार्थ लिखिए। 2
   दुनिया में बादशाह है सो है वह भी आदमी
   और मुफलिस-ओ-गदा है सो है वह भी आदमी
3. 'नए इलाके में' कविता में कवि क्या खोजता है? 1

11. विकास के नाम पर नित नए निर्माण से कवि की परेशानी का कारण बताइए। 5

अथवा

रहीम ने दान की महिमा किस प्रकार सिद्ध की है?

12. 'स्मृति' पाठ को पढ़ने के बाद किन-किन बाल सुलभ शरारतों के विषय में पता चलता है? 3

अथवा

हामिद जैसे मुसलमानों की तक्षशिला में क्या नियति है?

13. लेखिका का ध्यान आकर्षित करने के लिए गिल्लू क्या करता था? 2

खण्ड-घ (लेखन) 25

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 80-100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। 5

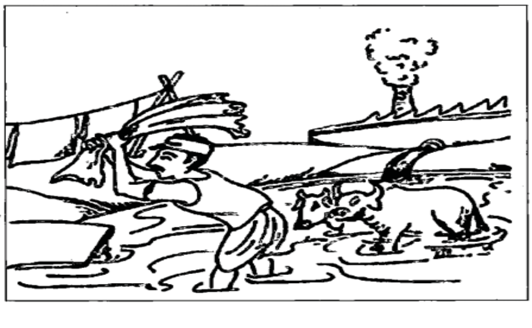
1. **युवकों का राष्ट्र निर्माण में योगदान।**
   • युवकों में नई सोच और नया जोश • राष्ट्र के भविष्य को बनाने वाले • समाज की बुराइयों को समाप्त करने वाले
2. **किसान हमारे जीवनदाता हैं।**
   • भारत में खेती और किसान • सादगी-पसंद, मेहनती लोग • गरीबी और पिछड़ापन • सुधार के उपाय।
3. **दूरदर्शन की उपयोगिता।**
   • दूरदर्शन- एक शक्तिशाली संचार माध्यम • ज्ञान एवं मनोरंजन • जनजागरण का माध्यम।

15. अपने विद्यालय में सम्पन्न हुए वार्षिकोत्सव के बारे में बताने के लिए पिताजी को एक पत्र लिखिए। 5

अथवा

दादाजी की मृत्यु पर संवेदना देने के लिए अपने मित्र को एक संवेदना-पत्र लिखिए।

16. दिए गए चित्र का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए। 5



अथवा

17. सुबह योगाभ्यास के लाभों के बारे में बातचीत करते हुए दो मित्रों का संवाद लिखिए। 5

अथवा

बाढ़ के भयानक दृश्य पर दो लोगों की बातचीत को एक संवाद के रूप में लिखिए।

18. खेल का सामान बेचने के लिए एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। 5

अथवा

किसी कवि सम्मेलन के लिए समाचार-पत्र में प्रकाशित होने वाला एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

WWW.CBSE.ONLINE

Download Solved Version of this solved paper from
www.cbse.online

This sample paper has been released by website www.cbse.online for the benefits of the students. This paper has been prepared by subject expert with the consultation of many other expert and p aper is fully based on the exam pattern for 2019-2020. Please note that website www.cbse.online is not affiliated to Central board of Secondary Education, Delhi in any manner. The aim of website is to provide free study material to the students.