

## प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 6 (2019-20)

## हिन्दी-अ कोड (002)

## कक्षा-9

निर्धारित समय- 3 घंटे

अधिकतम अंक - 80

सामान्य निर्देश:-

1. इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं- क, ख, ग और घ।
2. सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।

## खण्ड - क (अपठित अंश)

15

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 8  
हमारा जीवन पाखंडमय बन गया है और हम इसके बिना नहीं रह सकते हैं। अपने सार्वजनिक जीवन अथवा निजी जीवन में कहीं भी देखें हम एक-दूसरे को छलने की कला का खुलकर उपयोग करते हैं, इसके बावजूद यह विश्वास करते हैं कि हम ऐसा कुछ भी नहीं कर रहे हैं। हम इस प्रकार की भाषा का प्रयोग करते हैं जिसकी उस अवसर पर कोई आवश्यकता नहीं होती। हम किसी बात को यह जानते हुए भी वह सही व सत्य नहीं है लेकिन उसके प्रति निष्ठा या विश्वास इस तरह प्रकट करते हैं जैसे हमारे लिए वही एकमात्र सत्य है। हम सब यह इसलिए सरलता से कर पाते हैं क्योंकि आज पाखंड व दिखावा हमारे जीवन का एक अभिन्न अंग बन गया है। आज हममें से अधिकांश लोगों की स्थिति 'मुँह में कुछ और' मन में कुछ और वाली बन गई है।
  1. हमने जीवन का अभिन्न अंग किसे बना लिया है? 2
  2. छलने की कला का हम किस प्रकार उपयोग करते हैं और क्या विश्वास करते हैं? 2
  3. यह जानते हुए भी कि बात गलत है, हम किस तरह उसके प्रति निष्ठा और विश्वास प्रकट करते हैं? 2
  4. गद्यांश में 'मुँह में राम बगल में छुरी'-इस कहावत का अर्थ किस वाक्य से पता चलता है? 1
  5. गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। 1
2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 7  
हिम्मत करने वालों की हार नहीं होती,  
लहरों से डरकर नैया पार नहीं होती।  
नन्हीं चीटीं जब दाना लेकर चलती है,  
चढ़ती दीवारों पर सौ बार फिसलती है।  
मन का विश्वास रगों में साहस भरता है,  
चढ़कर गिरना, गिरकर चढ़ना न अखरता है।  
आखिर उसकी मेहनत बेकार नहीं होती,  
कोशिश करने वालों की हार नहीं होती।  
डुबकियाँ सिंधु में गोता खोर लगाता है,  
जा-जाकर खाली हाथ लौट वह आता है।  
मिलते न सहज मोती पानी में,  
बढ़ता दुगुना उत्साह इसी हैरानी में।  
मुट्ठी खाली उसकी हर बार नहीं होती,  
हिम्मत करने वालों की हार नहीं होती।।
  1. हमारी रगों में कौन साहस भरता है? 2
  2. चींटी की मेहनत क्यों बेकार नहीं होती है? 2
  3. 'सिंधु' शब्द का अर्थ लिखिए। 1
  4. गोताखोर को मोती कब मिलता है? 1

5. किसकी हार नहीं होती?

1

**अथवा**

विघ्नों का दल चढ़ आये तो, उन्हें देख भयभीत न होंगे,  
अब न रहेंगे दलित दीन हम, कहीं किसी से हीन न होंगे।  
क्षुद्र स्वार्थ की खातिर हम तो, कभी न गर्हित कर्म करेंगे,  
पुण्य भूमि यह भारत माता, जग की हम तो भीख न लेंगे।  
मिसरी-मधु-मेवा-फल सारे, देती हमको सदा यही है,  
कदली, चावल, अन्न विविध और क्षीर सुधामय लुटा रही है।

1. किसके आने पर भयभीत न होंगे?
2. कवि क्या आशा करता है?
3. 'भयभीत' शब्द में कौन-सा समास है?
4. भारतवासी गर्हित कर्म (निंदनीय कर्म) किसकी खातिर नहीं करेंगे?
5. भारतमाता हमको क्या-क्या देती हैं?

**खण्ड - ख (व्यावहारिक व्याकरण)**

1 5

3. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए-

7

1. किन्हीं दो शब्दों में प्रयुक्त उपसर्ग एवं मूल शब्द अलग करके लिखिए-  
उत्साह, सुचारु, अधर्म 2
2. किन्हीं दो शब्दों में प्रयुक्त प्रत्यय एवं मूल शब्द अलग करके लिखिए-  
कालिमा, चतुराई, भारतीय 2
3. किन्हीं तीन शब्दों के विग्रह करके समास का नाम लिखिए-  
रसोई, महाजन, पंचतंत्र, लंबोदर 3

4. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए-

4

1. अर्थ के आधार पर किन्हीं दो वाक्यों में भेद लिखिए- 2
  1. मजदूर ने परिश्रमपूर्वक काम नहीं किया।
  2. बहुत से अधिकारी ईमानदार होते हैं।
  3. संभवतः इस साल अच्छी वर्षा होगी।
2. निर्देशानुसार किन्हीं दो वाक्यों में परिवर्तन करके लिखिए- 2
  1. क्या सुमन बहुत अच्छा पत्र लिखती है। (इच्छावाचक में)
  2. चार दिन से लगातार वर्षा हो रही है। (प्रश्नवाचक में)
  3. चोरों ने सारा घर साफ कर दिया। (विस्मयादिवाचक में)

5. निम्नलिखित काव्यांशों में से किन्हीं चार के अलंकार भेद पहचान कर लिखिए-

4

1. मैया मैं तो चंद्र-खिलौना लैहों।
2. पद्मावती सब सखी बुलाई। मनु फुलवारी सबै चलि आई।।
3. देख लोग साकेत नगरी है यही।  
स्वर्ग से मिलने गगन में जा रही।।
4. मंगन को देखि पट देत बार-बार।
5. रघुपति राघव राजाराम। पतित पावन सीताराम।

**खण्ड - ग (पाठ्य-पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)**

3 0

6. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

5

टोपी आठ आने में मिल जाती है और जूते उस जमाने में भी पाँच रुपए से कम में क्या मिलते होंगे। जूता हमेशा टोपी से कीमती रहा है। अब तो जूते की कीमत और बढ़ गयी है और एक जूते पर पच्चीसों टोपियाँ न्यौछावर होती हैं। तुम भी जूते और टोपी के अनुपातिक मूल्य के मारे हुए थे। यह विडंबना मुझे इतनी तीव्रता से पहले कभी

नहीं चुभी, जितनी आज चुभ रही है, जब मैं तुम्हारा फटा जूता देख रहा हूँ। तुम महान कथाकार, उपन्यास-सम्राट, युग-प्रवर्तक, जाने-क्या-क्या कहलाते थे, मगर फोटों में भी तुम्हारा जूता फटा हुआ है।

1. लेखक को कौन-सी विडंबना चुभी और क्यों? 2
  2. 'एक जूते पर पच्चीसों टोपियाँ न्यौछावर होती हैं' उक्ति में क्या व्यंग्य है? स्पष्ट कीजिए? 2
  3. प्रस्तुत गद्यांश किस पाठ से लिया गया है, इसके लेखक का नाम लिखिए। 1
7. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 8
1. महादेवी वर्मा में छात्रावास में जिस बहुभाषी परिवेश की चर्चा की है, उसे अपने शब्दों में लिखिए। 2
  2. 'प्रेमचंद के फटे जूते' पाठ के आधार पर प्रेमचंद की वेशभूषा और रहन-सहन पर प्रकाश डालिए। 2
  3. 'अँगुली ढकी है, पर पंजा नीचे घिस रहा है' में निहित व्यंग्य 'प्रेमचंद के फटे जूते' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 2
  4. अंग्रेज, नाना साहब को दुर्दांत क्यों मानते थे? 'नाना साहब की पुत्री मैना देवी को भस्म कर दिया गया' पाठ के आधार पर बताइए। 2
  5. नदी का साँवला पानी वृंदावन की किन घटनाओं का स्मरण करा देता है? 'साँवले सपनों की याद' पाठ के आधार पर उत्तर लिखिए। 2
8. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 5
- चुप खड़ा बगुला डुबाए टॉंग जल में,  
देखते ही मीन चंचल।  
ध्यान-निद्रा त्यागता है,  
चट दबाकर चोंच में।  
नीचे गले के डालता है।  
एक काले माथे वाली चतुर चिड़िया।  
श्वेत पंखों के झपाटे मार फौरन,  
टूट पड़ती है भरे जल के हृदय पर,  
एक उजली चटुल मछली।  
चोंच पीली में दबाकर,  
दूर उड़ती है, गगन में।
1. बगुला जल में टॉंग डुबोकर कैसे खड़ा है क्या देखकर ध्यान-निद्रा त्याग देता है? 2
  2. काले माथे वाली चतुर चिड़िया चतुराई से कैसे मछली को पकड़ती है? 2
  3. प्रस्तुत काव्यांश किस कविता से लिया गया है? इसके रचयिता का नाम भी बताइए। 1
9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 8
1. चने के पौधे को टिगना क्यों कहा है? वह सजकर किस प्रकार खड़ा है? 2
  2. मेघों के आने पर गाँव में कैसा वातावरण हो गया है? 'मेघ आए' कविता के आधार पर उत्तर लिखिए। 2
  3. कवि ने पीपल को ही बड़ा बुजुर्ग क्यों कहा? 'मेघ आए' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 2
  4. कवि को दक्षिण दिशा की याद लगातार बनी रही और पहचानने में कभी कठिनाई क्यों नहीं हुई? 'यमराज की दिशा' कविता के आधार पर बताइए। 2
  5. बच्चों को काम पर क्यों नहीं भेजा जाना चाहिए? उन्हें क्या करने के मौके मिलने चाहिए? 'बच्चे काम पर जा रहे हैं' कविता के आधार पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। 2
10. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4
1. आपके विचार से माटी वाली के अधिकारों की सुरक्षा किसे करनी चाहिए? समाज को या सरकार को? 2
  2. लेखिका की परदादी के उन मूल्यों का उल्लेख कीजिए, जिन्हें आप अपने जीवन में अपनाना चाहेंगे। 'मेरे संगत की औरतें' पाठ के आधार पर उत्तर स्पष्ट कीजिए। 2
  3. 'आपके लाडले बेटे की रीढ़ की हड्डी भी है या नहीं' इस कथन के माध्यम से शंकर की किन कमियों को बताना चाहती है? 'रीढ़ की हड्डी' पाठ के आधार पर उत्तर लिखिए। 2

## खण्ड - घ (लेखन)

20

11. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 200-250 शब्दों में निबन्ध लिखिए- 10

(1) अनेकता में एकता : हमारी सांस्कृतिक विशिष्टता

संकेत-बिन्दु : सांस्कृतिक का अर्थ • भारतीय संस्कृति में विविधता • अनेक जातियाँ एवं बोलियाँ • भारत में अनेक धार्मिक मत • भारत में एकरूपता • उपसंहार।

(2) बाल श्रम

संकेत-बिन्दु : भूमिका : बालश्रम क्या है • बालश्रम के कारण • बालश्रम के परिणाम • बालश्रम रोकने के उपाय • उपसंहार।

(3) यातायात के नियम

संकेत-बिन्दु : प्रस्तावना • चौराहों पर बत्ती तथा अन्य व्यवस्था • वाहनों को निर्धारित गति में चलाना तथा अन्य सावधानियाँ • उपसंहार।

12. आपने हाल में ही किसी पर्वतीय स्थल की यात्रा की, जिसका आपको काफी रोचक अनुभव हुआ। इस अनुभव का वर्णन करते हुए मित्र को पत्र लिखिए- 5

अथवा

आपकी परीक्षाएँ निकट हैं। आपके मोहल्ले के धार्मिक स्थल पर लाउडस्पीकर बजता रहता है। जिससे परीक्षा की तैयारी में बाधा पहुँच रही है। इस ओर ध्यान दिलाते हुए किसी दैनिक समाचार-पत्र के संपादक को पत्र लिखिए-

13. विद्या और सीमा के बीच लड़का और लड़की में भेदभाव पर बातचीत करते हुए संवाद लिखिए- 5

अथवा

दूधवाला और ग्राहक के बीच संवाद लिखिए-

(मिस्टर सुनील के घर में डॉर बेल बजती है। दूधवाला आता है। सुनील जी उससे बात करते हैं।)

WWW.CBSE.ONLINE

Download unsolved Version of this solved paper from  
www.cbse.online