प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 3 (2019-20)
हिन्दी-अ कोड (002)
कक्षा-9

निर्धारित समय- 3 घंटे **अधिकतम अंक - 80**

सामान्य निर्देशः-

1. इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं- क, ख, ग और घ।
2. सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।

खण्ड - क (अपठित अंश) 15

1. **निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-** 8

शारीरिक और मानसिक रूप से स्वस्थ रहने के लिए तथा सुखी और शांतिपूर्वक जीवनयापन के लिए संतोष आवश्यक है। चाणक्य ने कहा है- "संतोष त्रिषु कर्त्तव्य-स्वदारे भोजने धने" अर्थात् हमें तीन चीजों में परमसंतोष अनुभव करना चाहिए- 'अपनी पत्नी में, अपने भोजन में और अपने धन में। समाज में जितनी भी समस्यायें हैं उनके पीछे हमारा संतोषी न होना ही कारण है। यदि हम उपर्युक्त तीनों आवेदनों में संतोष अनुभव करेंगे तो कोई कलह उत्पन्न नहीं होगा। यदि अपनी पत्नी से सन्तुष्ट रहकर सात जन्मों का अटूट बंधन मानकर संतोष करेंगे तो पारिवारिक रिश्तों पर कुठाराघात का कोई स्थान न होगा। इसी प्रकार यदि अपने भोजन में संतोष रहा तो स्वाभाविक रूप से क्रोध का आवेग न रहेगा। अतः हमारे जीवन के लिए आवश्यक है-संतोष करना। संतोष करना वर्तमान काल की सामयिक आवश्यक प्रासंगिकता है। संतोष का शाब्दिक अर्थ है- 'मन की वह वृत्ति या अवस्था जिसमें अपनी वर्तमान दशा में ही मनुष्य पूर्ण सुख का अनुभव करता है।'

1. संतोष किस लिए आवश्यक है? 2
2. समाज में उत्पन्न समस्याओं का क्या कारण है? 2
3. चाणक्य ने क्या कहा है? 2
4. 'आवेग' शब्द में उपसर्ग और मूल शब्द अलग कीजिए। 1
5. गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। 1

2. **निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-** 7

मुहल्ले में वह शांति बेचता है।
लाउडस्पीकरों की
एक दुकान है उसकी,
मेरे घर से बिल्कुल लगी हुई।
सुबह-सुबह मुँह अँधेरे दो घण्टे,
लाउडस्पीकर न बजाने के,
वह मुझसे सौ रुपये महीने लेता है।
वह जानता है कि मैं,
उन अभागों में से हूँ।
जो शांति के बिना,
जीवित नहीं रह सकते।
वह जानता है कि आने वाले वक्तों में,
साफ पानी और साफ हवा से भी ज्यादा।
शांति की किल्लत रहेगी,

वह जानता है।
कि क्रांति के जमाने अब लद चुके,
अब उसे अपना पेट पालने के लिए।
शांति का धंधा अपनाना है।
मैं उसका आभारी हूँ,
भारत जैसे देश में जहाँ कीमतें आसमान छू रही
सौ रुपये महीने की दर से
अगर दो घण्टा रोज भी शांति मिल सके,
तो महँगी नहीं।

1. कवि दुकानदार को सौ रुपये महीने क्यों देता है? 2
2. कवि दुकानदार का आभारी क्यों है? 2
3. काव्यांश में किस भाव की प्रधानता है? 1
4. कवि को आने वाले वक्त में किसकी किल्लत रहेगी। 1
5. दुकानदार क्या जानता है? 1

अथवा

क्यों तुमने निज गीत–विहग को
दिया न जग का दाना–पानी,
आज आर्त अंतर से उसके
उठती करुणा कातर–वाणी।
शोभा के स्वर्णिम पिंजर में,
उसके प्राणों को बंदी कर।
तूने क्यों उसके जीवन की,
जीवन–मुक्ति ली पल भर में हर।
नीड़ बनाता वह डाली पर,
फिरता आँगन में कलरव भर।
उसे प्रीति के गीत सिखाने,
दग्ध कर दिया तुमने अंतर।
उड़ता होता क्या न गगन में?
चुगता होता दाने भू पर।
अपना उसे बनाने तुमने,
लिए जीवन के पंख ही कुतर।
क्यों तुमने निज गीत–विहग को,
दिया न भू का दाना–पानी।
उसके आर्त हृदय से फिर–फिर,
उठती दुख की कातर–वाणी।

1. गीत रूपी विहग को कवि ने कहाँ बंदी बनाया है?
2. गीत रूपी विहग की वाणी कैसी है?
3. 'आज आर्त अंतर से उसके' पंक्ति में कौन–सा अलंकार है?
4. मनुष्य ने गीत रूपी विहग को अपना बनाने के लिए क्या किया?
5. गीत रूपी के आर्त (दुखी) हृदय से कैसी वाणी उठ रही है?

खण्ड – ख (व्यावहारिक व्याकरण) 15

3. **निर्देशानुसार उत्तर दीजिए–** 7

1. किन्हीं दो शब्दों में प्रयुक्त उपसर्ग एवं मूल शब्द अलग करके लिखिए– 2
   अधखिला, सुगंध, औगुण

2. किन्हीं दो शब्दों में प्रयुक्त प्रत्यय एवं मूल शब्द अलग करके लिखिए– 2
जहरीला, पाठक, सृजनहार
3. किन्हीं तीन शब्दों के विग्रह करके समास का नाम लिखिए– 3
यथासमय, लोक–परलोक, चतुरानन, चौराहा

4. **निर्देशानुसार उत्तर दीजिए–** 4
1. अर्थ के आधार पर किन्हीं दो वाक्यों में भेद लिखिए– 2
   1. प्रातः होते ही पक्षी कलरव करने लगे।
   2. संभवतः इस साल ये पुल बन जायेगा।
   3. यदि खिलौने न टूटते तो बच्चा न रोता।
2. निर्देशानुसार किन्हीं दो वाक्यों में परिवर्तन करके लिखिए– 2
   1. किसान फसल काट रहा है। (निषेधवाचक में)
   2. रोहन कल विद्यालय नहीं गया था। (संदेहवाचक में)
   3. प्रभात प्रतिदिन व्यायाम करता है। (आज्ञावाचक में)

5. **निम्नलिखित काव्यांशों में से किन्हीं चार के अलंकार भेद पहचान कर लिखिए–** 4
1. इस सोते संसार बीच,
   जगकर, सजकर रजनी वाले।
2. चरण–कमल सुशोभित हो रहे।
3. ब्रज के बन बाग तड़ाग निहारौं।
4. मखमली पेटियों–सी लटकीं।
5. हिमकणों से पूर्ण मानो हो गए पंकज नए।

खण्ड - ग (पाठ्य–पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक) 30

6. **निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए–** 5
मैं समझता हूँ। तुम्हारी अँगुली का इशारा भी समझता हूँ और यह व्यंग्य–मुस्कान भी समझता हूँ। तुम मुझ पर या हम सभी पर हँस रहे हो। उन पर जो अँगुली छिपाए और तलुआ घिसाए चल रहे हैं, उन पर जो टीले को बरकाकर बाजू से निकल रहे हैं। तुम कह रहे हो–मैंने तो ठोकर मार–मारकर जूता फाड़ लिया। अँगुली बाहर निकल आई, पर पाँव बच रहा और मैं चलता रहा मगर तुम अँगुली को ढाँकने की चिंता में तलुवे का नाश कर रहे हो। तुम चलोगे कैसे?
1. प्रेमचंद किन पर व्यंग्य कर रहे हैं? 2
2. अँगुली छिपाने और तलुआ घिसाने का क्या आशय है? 2
3. प्रस्तुत गद्यांश किस पाठ से लिया गया है? इसके लेखक का नाम भी लिखिए। 1

7. **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए–** 8
1. महादेवी के परिवार में कन्याओं के साथ कैसा व्यवहार किया जाता था? 2
2. 'प्रेमचंद के फटे जूते' पाठ के आधार पर बताइए कि पर्दे के महत्त्व पर लेखक और प्रेमचंद के क्या विचार थे? 2
3. सालिम अली प्रकृति की दुनिया में एक टापू बनने की बजाए अथाह सागर बनकर उभरे थे। 'साँवले सपनों की याद' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 2
4. तिब्बत में यात्रियों के आराम के लिए क्या–क्या व्यवस्थायें हैं? 'ल्हासा की ओर' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए। 2
5. 'दो बैलों की कथा' पाठ में गुप्त–शक्ति से लेखक का क्या तात्पर्य हैं? 2

8. **निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए–** 5
मोरपखा सिर ऊपर राखिहौं, गुंज की माल गरें, पहिरौंगी।
ओढ़ि पितंबर लै लकुटी बन गोधन ग्वारनि संग फिरौंगी।।
भावतो वोहि मेरो रसखनि सों तेरे कहे सब स्वाँग करौंगी।

या मुरली मुरलीधर की अधरान धरी अधरा न धरौंगी।।

1. गोपी क्या–क्या करने को तैयार हो गई है? 2
2. गोपी होठों पर मुरली रखने से क्यों मना कर देती हैं? 2
3. प्रस्तुत काव्यांश किस पाठ से लिया गया है एवं इसके रचयिता का नाम लिखिए। 1

9. **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए–** 8

1. 'कैदी और कोकिला' कविता के आधार पर जेल में बंदी कैदियों की दयनीय दशा का वर्णन कीजिए। 2
2. सरसों को 'सयानी' कहकर कवि क्या कहना चाहता है? 'चंद्रगहना से लौटती बेर' कविता के आधार पर उत्तर दीजिए। 2
3. मेघों के आने पर पेड़ अपनी प्रसन्नता किस प्रकार व्यक्त करते हैं? 'मेघ आए' कविता के आधार पर उत्तर दीजिए। 2
4. 'यमराज की दिशा' कविता में कवि ने यमराज के सभी दिशाओं में 'आलीशान महल' तथा उनमें उनके 'दहकती आँखों से विराजने' की बात क्यों कही है? 2
5. आपके विचार से बच्चों को काम पर क्यों नहीं भेजना चाहिए? 'बच्चे काम पर जा रहे हैं' कविता के आधार पर उत्तर लिखिए। 2

10. **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए–** 4

1. आज माटी वाली बुढ्ढें को कोरी रोटियाँ नहीं देगी– इस कथन के आधार पर माटी वाली के हृदयगत भावों को अपने शब्दों में लिखिए। 2
2. 'भूख मीठी कि भोजन मीठा' यह बात कहने से लेखक का क्या आशय है? 'माटी वाली' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए। 2
3. 'मेरे संग की औरतें' पाठ के आधार पर लेखिका की नानी के मूल्यों का आकलन कीजिए। 2

खण्ड – घ (लेखन) 20

11. **निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 200–250 शब्दों में निबन्ध लिखिए–** 10

(1) विज्ञान : वरदान या अभिशाप

संकेत–बिन्दु : प्रकृति पर विजय • मनुष्य के लिए वरदान • जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में उपलब्धियाँ • उत्पन्न समस्याएँ • सदुपयोग या दुरुपयोग–हमारी जिम्मेदारी • निष्कर्ष।

(2) दूरदर्शन के लाभ–हानि

संकेत–बिन्दु : दूरदर्शन का अर्थ एवं परिचय • दूरदर्शन की उपयोगिता • दूरदर्शन की लोकप्रियता के कारण • दूरदर्शन से होने वाली हानियाँ • निष्कर्ष।

(3) खेल और स्वास्थ्य

संकेत–बिन्दु : खेलों की उपयोगिता • खेल और स्वास्थ्य का सम्बन्ध • हमारा कर्त्तव्य • निष्कर्ष।

12. **अपने पिताजी को पत्र लिखिए जिसमें शैक्षिक यात्रा में जाने की अनुमति तथा 3500/– माँगने का अनु. रोध हो।** 5

अथवा

कुछ असामाजिक तत्व आपके मोहल्ले में रात–भर जुआ खेलते हैं तथा हंगामा करते हैं। इनकी शिकायत करते हुए क्षेत्र के थानाध्यक्ष को पत्र लिखिए।

13. पिता द्वारा पुत्र के पढ़ाई की ओर ध्यान न देने पर उसे डाँटते हुए पिता–पुत्र का संवाद लिखिए– 5

अथवा

नरेन्द्र की बेंगूलर–से दिल्ली जाने की यात्रा का टिकट राजधानी IInd ए. सी. में वेटिंग में हैं। आप स्टेशन पर टिकट खिड़की पर बाबू से अपना टिकट आर. ए. सी. में कराने की बात कह रहे हैं। इस विषय पर संवाद लिखिए।